

தத்துவம் பற்றி காவியங்கள் 1, காவியம் பற்றி காவியங்கள் தத்துவம்

TATTVAJÑĀNA
AND
MAHAJÑĀNA

(two Kavi philosophical texts)

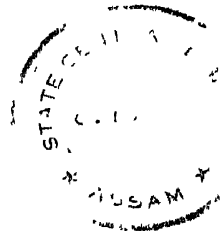
edited, translated and annotated

by

Dr. Sudarshana Devi Singhal, D.Litt.,

Kāvyaśāstrā

1962



**Published by the
INTERNATIONAL ACADEMY OF INDIAN CULTURE
J22 Hauz Khas Enclave
New Delhi 16 (India)**

Price Rs. 30.

**Printed by
The Academy's own printing works
The Arya Bharati Mudranalaya
New Delhi 16**

ŚATA-PIṬAKA SERIES

INDO-ASIAN LITERATURES

Volume 23

Reproduced in original scripts and languages
Translated, annotated and critically evaluated by
specialists of the East and the West
in a Series of Collectanea

Founded by

RAGHU VIRA *M.A., Ph.D., D.Litt. et Phil.,*
EDITOR-IN-CHIEF

आचार्य-रघुवीर-मसुपक्रान्तं

जम्बुद्वीप-राष्ट्राणां

(भारत-नेपाल-गान्धार-शूलिक-तुक्क-पारस-ताजिक-भोट-चीन-मोंगोल-मञ्जु-
उदयबर्ष-सिंहल-सुवर्णम्-क्याम-कम्बुज-चम्पा-क्षीपान्तरादीनां)

एकैकेषां समस्रोतसां संस्कृति-साहित्य-समुच्चय-
सरितां सागरमूर्तं

शतपिटकम्



DVĪPĀNTARA-PITAKA

being
the Indonesian Collectanea
in
the series of Indo-Asian Literatures
forming
the Śatapitaka

Vol. 6

TATTWAJÑĀNA AND MAHĀJÑĀNA

शतपिटकस्य

द्वीपान्तर-पिटके

षष्ठो भागः

तत्त्वज्ञानं महाज्ञानं च

श्रीमत्या सुदर्शना-देव्या ताडपत्रादिग्रन्थान् संपरिष्कृत्य
पाठान्तरानुवाद-टिप्पणीभिः समानसंदर्भेषु समलङ्कृतम्

PREFACE

SANG HYANG TATTWAJÑANA

Sang Hyang Tattwajñana is divided into fifty paragraphs. In order to understand it one may keep in mind almost constantly the two other sister Indonesian treatises Wṛhaspatitattwa and Gaṇapatitattwa, which have already been edited, annotated and translated.¹ While Śiva is the expositor and Wṛhaspati and Gaṇapati respectively are the enquirers in the sister texts, Tattwajñana is not a question and answer handbook but a systematic exposition of the categories and formulations that have pervaded the minds of Indonesian philosophers. The style is simple and the language is replete with Sanskrit terms which lend dignity and preciseness. In the following account I have retained these Sanskrit terms.

Tattwajñana starts with *bhuvanotpatti* which deals with two tattvas: *cetana* and *acetana*. The conspectus is given on page 9.

Bhuvanotpatti is followed by *pramāṇa*, *pramānaviśeṣa*, *śubhāśubhakarma* and in accordance therewith the positioning of the *ātma* in *jāgratpada*, *svapnapada*, *suṣuptapada*, *tūryapada*, *tūryantapada* or *tūryātīta*. Then there are the *yonis* graded into *sātvika*, *rājasa* and *tāmasa*, which are further divided into *kaniṣṭha*, *madhyama* and *uttama*. *Sātvika*, *rājasa* and *tāmasa* as well as *kaniṣṭha*, *madhyama* and *uttama* are mixed inextricably and thereby produce the panorama of life.

Śubhāśubhakarmas lie at the base. *Bhatāra* has made us the foundation of *bhavana*. We die and are born again. This is the *satya* of *bhavana*. To cross over births and rebirths, their joys and sorrows, as well as their bondage, our objective becomes *tattwajñana*. It is likened to a torch, it is *samyagjñana*. *Vrata*, *upa*, *yoga*, *samādhi* are its ground. *Prayogasāndhi* is its *upaya*. *Tattwajñana* is the medicine for *atmasamsāra* or afflictions of the soul.

Truly the *ātma* is posited in the *turyapada*. Driven by the *kriyāśakti* of the Lord, this *ātma* comes to revel in the *pañcagati samsāra*, being filled with *ahaṅkāra*, *vāyu* and *nādis*. The Lord is like an ironsmith and the *ātma* is like His *khadga*. The *khadgas* are not all the same. Their differences correspond to the varieties of their functions. By itself the *ātma* is *acetana*, but through the Lord's desire to behold the *sakala* it gets separated from the *Bhatāra* and joining itself with *pradhānatattva*, it starts functioning like a *cetana*. When *niṣkriya*, the soul is known as *atmaviśeṣa*. Another designation for *atmaviśeṣa* is *Bhatāra Dharma*. On the other hand *sakriya ātmā* has been termed *pramāṇa* *Niskriya ātmā* dwells in *tūryapada*. It is *śikṣma*. *Cetanātmā* dwells in *jāgratpada*. This is the *sthūla rūpa* of *niṣkriya ātmā*. Another form of *ātma* is that which has been joined on to *ahaṅkāra*. It produces *pañcātunmātra*, *pañcamahābhūta* and

¹ *Śatapitaka Series* (edited by Baghu Vira), vols 1 and 6.

manah. *Munah* is reflected in the *ātmā* and thereby the *ātmā* becomes five-fold, *pañcatmā* or *atmaparivāra*. To get involved into *śubhāśubha* actions is its *gati*. Alongwith *ahamkāra*, *buddhi* is another fundamental characteristic of the *ātmā*. *Ichhāśakti* of *Bhaṭāra* is at its back. It is *ātmā* with *sāttvika buddhi* which experiences *duḥkha*, the *ātmā* with *rājasa buddhi* inflicts *duḥkha*, while the *ātmā* with *tāmāsa buddhi* is affliction itself.

Bhaṭāra is the life of all creatures. *Samsāra* is pervaded by the Lord. Does it mean that the Lord experiences *sukha-duḥkha*. No, the Lord permeates the universe in the same way as fire pervades wood. It is *vyakta* as well as *avyakta*. We might compare what the *Wrhaspatitattva* १.49 has to say.

The world is full of men of many kinds. Some are highly endowed with wealth and beauty while others are born lowly and deficient. Among them only he who knows *prayogāsandhi* is *cetana* and *prājña*. He performs *tapa*, *vrata*, *yoga* and *samādhi*. He can be likened to one who is *paripūrṇa* with *ātmaviśesa*. Through *samādhi* he is graced by the Lord and attains an *adhyātmika* status, for *samādhi* is not only the locus of *ātmaviśesa* but of the Lord too. *Samādhi* is *īśvarapraṇidhāna*. Without *samādhi* one is reduced to *pañcatīryak* where only the soul resides. This soul is like the stem of a plantain. Here the *ātmā* is *sthūla*. It is *vāyu*, sound and its reception that involve the soul into *āvara*. From *tīryak* downwards, including the *sthāvāra*, *trna*, *taru*, *latā* and *gulṃa*, there is growth but the soul is *acetana*.

An individual soul, devoid of *ātmaviśesa* is egoistic, being motivated by *ahamkāra*. It decides and resolves but in itself it stays undecided and undetermined. The soul that discriminates *śad* and *asat* is superior to a *tīryak* soul. Although such an individual is *cetana* and sporadically performs *śubha* but it remains dark and unenlightened in the absence of *śāstrāgama*.

There are other individuals who are *vidagdha* in *śāstras* but are not yet fully filled up with *ātmaviśesa*. Their soul is *sakriyā*. If they had been duly filled with *ātmaviśesa* then their soul would have attained the state of being *niskriyā* and would have thereby found its location in *tūryapada*. When the soul is *niskriyā*, it attains *astavīrya* and *yogaviśesa*. *Bhaṭāra* *Ālipramāṇa* or *Bhaṭāra* *Sudāśivatattva* resides in that soul.

When *Bhaṭāra* takes to a corporeal frame then the soul posited in *jāgratpada* and *turyapada* has also to assume a body. When it has taken to a body, it is identified through *ahamkāra* and begins to perform *śubhāśubha*. Never before that. The soul in the *svapnapada* becomes heavy and gross, slothy and torporous. In fact it is *acetana*. At the approach of death *kālanidrā* dominates the soul and the soul gets lost. To illustrate how irrecoverable the loss is *Tattwajñāna* cites an analogy: "Take a barley grain. Cut it into a thousand particles. Throw them into the ocean. The particles become irrecoverable".

Turyapada and *turyantapada* are *vicāranīta*. *Sūkṣma tūryapada* is inferable

but *paramasūkama tūryāntapada* is knowable only by *āgama pramāna*. Let me particularize more fully:

Tūryāntapada is *vicārāṭita*.

Tūryapada is the real locus of the soul. It is *acetana*, *niskriya*, *sūkṣma*, *śubhā-śubhaṅīta*, *buddha*, and pervaded with *ātmaviśeṣa*.

Jāgratpada: here the soul is joined on to the *pradhānatattva*, becomes *cetana*, *sthūla*, and is characterized by *pramaṇa*.

Svapnapada and *susuptapada* have been differentiated. In both these *padas* the soul is associated with *ahamkāra* and thereby generates *pañcatanmātra*, *pañcamahābhūta* and the threefold *manah, sāttvika, rājasa* and *tāmasa*.

Svapnapada is characterized by heaviness and sloth. The *ātmā* is *sakriya* and altogether *sthūla*. It belongs to the five-fold family, *ātmā, parātmā, nīratmā, antar-ātmā, sūkṣmātmā*. These terms have been elucidated. *Ātmā* is stationed in the heart and functions as the thinking apparatus. *Parātmā* is located in the eye and serves as the apparatus of vision. *Nīratmā* is placed in the skin and experiences hot and cold. *Antarātmā* is lodged in the brain and controls waking and sleeping. It is the *antarātmā* which passes beyond the body through the *brahmadvāra* into the infinite. *Śūkṣmātmā* dwells in the ears and listens. These terms have not so far been identified with anything similar in the vast Sanskrit philosophical literature.

Susuptapada is altogether *acetana*. It stands in close proximity to *kalanidrā*, which shatters the soul into a thousand pieces.

The above is followed by a description of the birth of man. The soul is born on earth in order to dwell in *bhuvanāśarīra*. *Kama* and *rati* are generated by the tasting of *sadrasa*. The human body, as the microcosm, lodges within itself the entire macrocosm. *Pradhānatattva* forms the corpus of the *ātmā*. The corpus is the instrument of the mind. The mind is the repository of *kubhākubha*. The ten *indriyas* are its tools. This mind gets engrossed in sensuous enjoyment in *andabhu-rana* (*bhuvanānda*). By retracting the ten senses into the mind and the mind into *pramāna*, and *pramāna* into *pramānaviśeṣa* and this into *dharmaviśeṣa*, *dharmaviśeṣa* into *antaviśeṣa*, and *antaviśeṣa* ultimately into *anantaviśeṣa* the soul is released. It becomes feasible through *prayogasandhi* and *prayogasandhi* itself is inconceivable without *samyagjñāna*. This is so because only one who is conversant with *tattva* can grasp the *sattva, rajah* and *tamah* states, and is capable in keeping them at a distance during *samādhi*. *Prayogasandhi* is the arrow which will hit its mark only when it is directed and kept in track by *samyagjñāna*, the fletcher. *Vrata, tapa, yoga* and *samādhi* are the bow.

Prayogasandhi is a rare term. *Prayoga* has been explained as the seven *yogas*, namely *āsana, prāṇāyāma, pratyāhāra, dhāraṇa, dhyāna, tarka, samādhi*. Puṭāñ-jali mentions *asāṅgayoga*. Wṛhaspatitattva and Gaṇapatiattva describe and explain *sadaṅgayoga*. *Tarkayoga* is available in Wṛhaspatitattva, Gaṇapatiattva and in India in Amṛtanāḍopaniṣad st. 6. *Yamas* and *niyamas* on the other hand have

been taken out. They appear as constituents of *daśāṣṭā* in *Wṛhaspatitattwa*. *Sandhi* is explained as the *cetana* which gives light for achieving *ekatva*. *Āsana*, *prāṇāyāma* etc. are the threads which are collected together into *prayogasandhi*. The work ends with a reference to the impediments in the way of *yoga*.

At the end I may draw attention to a few comparisons that appear in the *Tattwajñāna*. *Bhuvanāṅgā* is compared to a beehive. Here the *ātma* is a young bee. In another context *purusa* is the *ursabha* and *pradhāna* or *pradhānatattva* is the *śakata*, and *Īsvara* is the *sārathi*. This stanza appears not only here but also in *Wṛhaspatitattwa* 34 and in the didactic Indonesian text *Ślokāntara* śl. 66 (edited by Sharada Rani).

The *vāsana* of the *triguṇas* and the *ātma* to which it has stuck is compared to *asufotida* and the earthen pot to which its smell has stuck. Howsoever often one may wash the pot, the smell keeps clinging.

TATTWA SANG HYANG MAHĀJÑĀNA

The *Tattwa Sang Hyang Mahājñāna*¹ follows the pattern of the *Ganapatitattwa* and *Wṛhaspatitattwa* wherein *Bhaṭāra* replies to the queries of an interlocutor, who is *Kumāra* here. Another point of resemblance is that Sanskrit verses form the core, which are followed by a *Kawi* commentary which at times is an elaboration of the ideas crystallised in the *śloka*, and at other times a clarification. The first three *ślokas* try to give a preliminary classification of the nature of the four *padas*, namely, *jāgrat*, *svapna*, *susupta* and *turya*. The fourth stanza cryptically points out that he who knows the one wife, three sons, two ploughs, ten cows and the field attains the world of *Ravi* (as that of Lord *Śiva* according to the *Kawi* commentary, i. e. *Śivāditya*). The next stanza elucidates these mystic terms: a wife is *pradhāna*, the *triguṇa* are the three sons which emanate from *pradhāna*, *buddhi* and *manah* are the two ploughs, the ten senses are the ten cows, the field is the innermost being. He who desires emancipation should know them. In the following stanzas we are again introduced to a new *samdhā-bhāsita*²: having slain one's parents, two thieves, two brahmins, the city and kingdom, one attains the world of *Rudra*. These violent injunctions are explained in the seventh stanza: *prakṛti* is the mother, *purusa* is the father, *dharma* and *adharma* are the two thieves, *buddhi* and *manah* are the two brahmins, the ten senses are the kingdom, and the body is the city. By the abandonment of these elements one is emancipated. In the ninth *śloka* begins another crypticism: flowers grow in the sky, fire

¹ R. Goris, *Bijdrage tot de Kennis der Oud-javaansche en Balneesche Theologie*, Leiden 1926, pp. 98-101.

² *Samdhā-bhāsita* or *samdhāya bhāsya* is esoteric or mystic argot. It is a well-attested term in the *Āṅkāvatara*, *Saddharmapundarika*, *Samādhiraja*, commentary on *Dohakoṣa* by *Saraha*, *Pañcakavya*, *Hovajradākṣiṃjālasaṃvāratāntra* and elsewhere (see Edgerton, *Buddhist Hybrid Sanskrit Dictionary*, s. v.; M. Shahidullah, *Les Chants Mystiques de Kāśha et de Saraha*, Paris 1928, p. 9).

flames in the river, the back of the tortoise is soft, and the sun dawns at night. In stanzas 11 and 12 it is revealed that the body is the sky, the mind is the flower, Omkāra is the fire, the ten senses are the tortoise, the nerves (*nādyah*) are the rivers (*nadyah*), *prakṛti* is the night and *puruṣa* is the sun. One who knows this need not doubt the attainment of the world of Bhaṭāra Śiva. Night is this body of five elements (*pañcamahābhūta*) and the sun is the ten senses (st. 13). Stanza 14 describes the *sūksma śarīra* as *manah*, *buddhi*, *ahankāra* and the *pañcavāyu*. We are led to a new simile in stanza 15: the senses are the chariot, *puruṣa* is the charioteer, *dharma* and *adhharma* are the firmament, and *prakṛti* is the body. The next stanza gives the deific equivalences: Viṣṇu is the chariot, Brahṃā is the bull which pulls the chariot, Śvara is the charioteer and Śiva is the soul (*jiva*) of the chariot. Stanza 17 introduces the three worlds of Brahṃā, Viṣṇu and Rudra, in the heart of which there is the *trikona*, the seat of Lord Śiva. The placement of the lotus (*padma*) is not clear. Meditation on this is enjoined on the devotee. In the heart is situated the *amru*, known as *astāvarya*, and in it is the seat of Bhaṭāra Śvara who is to be worshipped by the six-syllabled OM SA BA TA A I or OM NA-MAH ŚL-VĀ-YA. After this one should meditate on Bhaṭāra Śiva. The lotus (*padma*, *kamala*) is in the heart, in the *mūla* and in the throat (*kanṭha*). The *padma* is the centre of all the nerves. Its effulgence is like that of the sun (19). It is the abode of Bhaṭāra Śiva who is the object of devotion of great yogins (20).

Stanzas 21-23 deal with *śvaliṅga* (*atmaliṅga*) and *paraliṅga* (*bāhyaliṅga*), of which the first is supreme. Even a thousand *ratnaliṅgas* cannot compare with a single *śivaliṅga*. Likewise, even a thousand *akṣiṅgas* do not equal an *atmaliṅga*. The *tryaksara* and the three padas (Brahmapada, Viṣṇupada and Rudrapada) are termed Omkāra. The mind, fortified by it, resorts to Bhaṭāra Śiva who is the incomparable *śivaliṅga* (25). The Lord of the brahmins abides in the *ūrthas*, of the *śris* in the sky, of the people in stone-images, of the yogin in the *atmā* (26). One who worships the *bāhyaliṅga* ignoring his own *atmaliṅga* is unwise (28). Some remember Me (Lord) once, others a hundred times and yet others constantly. Those who meditate on Me constantly are enlightened.

The following ślokas give various correlations of the three padas (*jāgrat*, *svapna*, *susupta*), their locations (31) and the dimensions of the *padmakosa* (32). Residing in the triangulum of these three padas, Lord Śiva created *māyā* (33). The locations of the three padas vis-à-vis *padma* and *paṭmanāla* is told summarily (34, 35).

Its radiance in various parts of the body is described in stanzas 36 to 38. In the navel it is like the brilliance of fire, in the heart like the sun, in the palate like the moon, in the nostrils like crystal, between the eyebrows like sapphire, in the forehead like butter, in the hands like silver, in the centre of the head it is immaculate. Then one reaches the *brahmadvāra*. Having consumed them all by the

navel-fire one attains the supreme Lord.

The *saptākāśa* are the seven padas: *jāgrat*, *svapna*, *suṣupta*, *tūrya*, *kaivalya*, *paramakaivalya* and *tūryānta* (39). The first four padas are correlated to the four *yugas* or aeons (40). The seven are located in the various parts of the body and they are specified as the seven *sūksmapiṇḍa* (42). The four padas are the four main divisions of the day (43). The colours of the seven padas are specified, the last *paramakaivalya* is illuminant and leads to *mokṣa* (45). The deities presiding over the seven are Brahmā, Viṣṇu, Rudra, Maheśvara, Mahādeva, Īāna, and Paramaśiva the emancifier (47). The four padas are related to four major *yajñas* (48). The seven padas are the abodes of seven gods. One stanza is devoted to the description of each of the gods (49-55). This allocation differs from that given in an earlier stanza (47). The Lord should be consecrated in the body and He should be meditated upon (56-58). Viṣṇu is in the left arm, Brahmā in the right and the two are born out of Maheśvara (59) *Padma*, *padmaśoṣa* and *tripada* are described in 61. The heart is pure and radiant like a thousand suns and the 'heart-end' (*hrdayānta*) is the *paramakaivalya* (62). *Oṃkāra* is *paramaśūnya* (63). In this dreadful serpent-ful ocean of existence *Oṃkāra* is like the Garuḍa which destroys the serpents. One who desires emancipation should consume the body by the fire of *Oṃkāra* (65). *Oṃkāra* is divine, supreme among mantras, subtle and the way of the great yogins. It leads to *mokṣa* (66) which is beyond mantras, beyond existence, beyond form, and *niskala* (67).

Ātmā, *antarātmā*, *paramātmā*, *atyantātmā* are Viṣṇu, Brahmā, Rudra and Śiva respectively (68, 69).

Reverting to *Oṃkāra*, A is the *bija* of *jāgrat*, U of *svapna*, M of *suṣupta* and OM of *tūrya* (70). Their loci are navel, heart, throat and head (71). Viṣṇu is the deity of *manas*, Brahma of *buddhi*, Rudra of *ahamkāra*, Maheśvara of *sattva* (72)—these refer to the fourfold division of *Oṃkāra*. *Mokṣa* can be attained by one who knows and rejoices in the knowledge of the Bhaṭāra (73). In the frightening ocean of existence, *Oṃkāra* is the boat which leads us across (74). So the pure knowledge unalloyed with *rajas* and *tamas* should be gained. The image of the Bhaṭāra is in one's very body (75). One should consume up *kāma*, *krodha*, *lobha*, *moha*, and *matsarya* by the fire of *Oṃkāra* and be without glitter and grief like the moon (76). After instruction by the guru, the disciple is released from all sorrows and attains *mokṣa* (77). So he should carefully serve the teacher (78) and meditate upon the teachings of the scriptures. Guru is verily Mahādeva (82). The supreme and esoteric knowledge is the teaching. Bhaṭāra has imparted it out of compassion (85). In this deep and immense knowledge all doubts have been resolved. The disciple should exert himself in attaining the mysteries of the knowledge and its essence which has been briefly outlined in the *Tattva Sang* Hiyang Mahājñāna so as to return to the Supreme End (*antaviśeṣa*).

Sudarshana Devi Singhal

शू मि का सं ह्यं तत्त्वज्ञान

सं ह्यं तत्त्वज्ञान द्वीपान्तर के कवि साहित्य के दार्शनिक ग्रन्थों में से है। इसके पांच हस्तलेख उपलब्ध हैं। प्रथम हस्तलेख (जिसके पाठान्तर क शीर्षक के अन्तर्गत दिए गए हैं) सरस्वती-विहार से है। यह हस्तलेख लोन्तार (नाडपत्र पर लिखा ग्रन्थ) है; यह ग्रन्थ में ही (कण्डिका ३० टिप्पण ५) समाप्त हो जाता है। अन्त में कोई उपसंहार, निर्णय अथवा ग्रन्थसमाप्ति का निर्देश नहीं है। सं ह्यं तत्त्वज्ञान को दो भागों में बांटा जा सकता है। प्रथम तत्त्वज्ञान अर्थात् विचारप्रधान भाग है और दूसरे भाग में प्रयोगसन्धि द्वारा उसे पाने के उपायों (योगों) का वर्णन है। यह विभाजन ग्रन्थ में शब्दों द्वारा अभिव्यक्त नहीं है। परिणामतः हस्तलेख क में ग्रन्थ की अधूरी सी समाप्ति है। शेष चारों हस्तलेखों के उपसंहार से इसकी पुष्टि हो जाती है। उनमें ग्रन्थ का अन्त 'इति सं ह्यं तत्त्वज्ञान। सं ह्यं प्रयोगसन्धि परिसमाप्त।' है। ग के उपसंहार में प्रयोगसन्धि के लिए 'मकमुलुः सम्बन्धान' विशेषण जोड़कर दोनों के सम्बन्ध को स्पष्ट शब्दों में कह दिया है। हस्तलेख क में ४० पन्ने हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर चार पंक्तियाँ हैं। लम्बाई ३२ और चौड़ाई ३ शतिमान (cm.) है। हस्तलेख ख कीर्या गेंदुङ्ग में सुरभित ग्रन्थ की सरस्वती-विहार के लिए की गई पत्रलिखित प्रतिकृति है। मूल लोन्तार में ३३ पन्ने हैं। इसकी संख्या III b 490 है।

हस्तलेख ग कवि हस्तलेखों के भाण्डार लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 4466 है। इसमें ५२ पृष्ठ हैं। इसमें कई स्थलों पर शेष हस्तलेखों से भिन्न पाठ हैं।

हस्तलेख घ भी लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 3930 (2) है। इसमें ५३ पृष्ठ हैं। पृष्ठ संख्या ६० से हमारा ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। पृष्ठ ६० का प्रारम्भ इस प्रकार है "चिसोवितं पमाम्। चित्त दे परि बुद्धयते ॥", दूसरी पंक्ति—“इति चतुर्गुणविद्विषास्त्र। प्रथम पटल ॥०॥०॥ अवि” तीसरी पंक्ति—“घनमस्तु ॥०॥” और तत्पश्चात् चौथी पंक्ति से ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। समस्त ग्रन्थ छोटी छोटी कण्डिकाओं में विभाजित है। हस्तलेख के पृष्ठ ६१ और ६२ लुप्त हैं (कण्डिका ३ पर टि. १)। हस्तलेख की पृष्ठ संख्या ११५ पर ग्रन्थ समाप्त होता है। उपसंहार में किसी दूसरे ग्रन्थ के तीन श्लोक और उनकी कवि टीका का कुछ भाग है। ये श्लोक कवि ग्रन्थ तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान और गणपतितत्त्व में भी आए हैं। विस्तार और स्पष्टता के लिए कण्डिका ५० पर टिप्पण २५ देखिए।

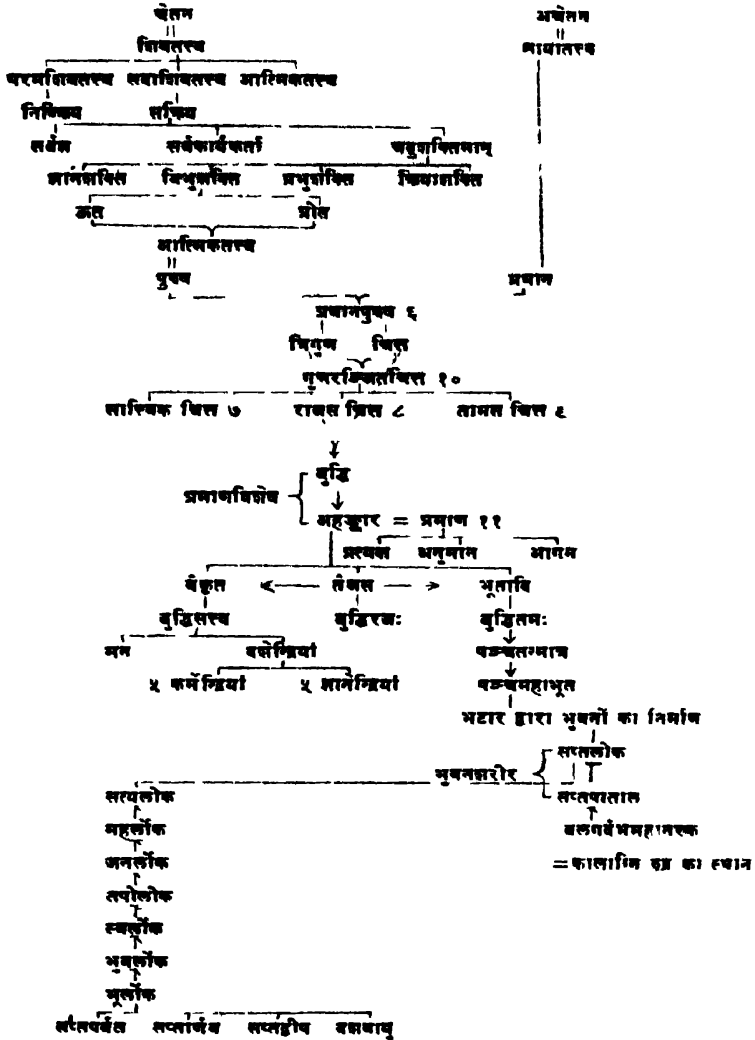
हस्तलेख ङ कीर्या गेंदुङ्ग से है। इसकी संख्या III b 490 है। लोन्तार में ३३ पन्ने हैं।

अहङ्कार, आकाश, आत्मा, क्रिया, चेतन, जाग्रपद, तृपद, तत्त्व, नरक, पाताल, प्रमाण, भूत, मानुष, माया, योगीश्वर, वायु, शब्द, शरीर, साधन, सत्त्व आदि शब्दों के पाठान्तर नहीं दिए हैं। कवि के शैव दर्शन सम्बन्धी दूसरे दो ग्रन्थों बृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में संस्कृत शैवागमों

के समान उपदेष्टा और श्रोता की शैली है। उपदेष्टा भटार शिव हैं। बृहस्पति और गणपति बुद्धिमान् श्रोता और प्रश्नकर्ता हैं। तत्त्वज्ञान में इस शैली का अनुसरण नहीं किया गया है। उपरि दोनों ग्रन्थों में संस्कृत श्लोक और उनपर कवि टीका है। परन्तु यह ग्रन्थ कवि में गद्य रूप में है। केवल एक श्लोक (२७) है। यह श्लोक बृहस्पतितत्त्व (श्लोक ३४) और कवि साहित्य के नीति ग्रन्थ श्लोकान्तर (श्लोक ६६) में भी आया है। भाषा सरल है परन्तु बिचार की गहनता और सूक्ष्मता को प्रकट करने के प्रयास में कुछ स्थलों पर दुरूहता आ गई है।

ग्रन्थ में ज्ञान और कर्म दो स्थूल भेद हैं। श्लोक १ से १५ तक भुवनोत्पत्ति का वर्णन है। फिर सात्त्विक, राजस, तामस योनियां है (१६-२१)। इन योनियों का आधार शुभाशुभ कर्म हैं (२२)। सुखदुःख से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान औषध है (२३)। तत्त्वज्ञान क्या है? अब इसकी व्याख्या है। आत्मा की वाम्त्विक स्थिति क्या है (२४-२६)? आत्मा संसार का अनुभव कब करती है और उसका स्वरूप क्या है (२७-२८, ३४-३६)? संसार भटार से ओतप्रोत है तो क्या भटार भी सुखदुःख का अनुभव करते हैं (२९)? जगत् में बहुत प्रकार के प्राणी हैं। प्रज्ञावान् व्यक्ति प्रयोगसन्धि द्वारा आत्मा विशेष और भटार का ज्ञान प्राप्त कर सकता है (३०-३३)। आत्मा भुवन में कैसे जन्म लेती है? भुवनाण्ड की शरीराङ्गों में प्रतिष्ठा (३८, ३९)। भुवनाण्ड में कंगी आत्मा सम्यग्ज्ञान के प्रकाश में प्रयोगसन्धि द्वारा छुटकारा पा सकती है (४१-४३)। कण्डिका ४० प्रयोगसन्धि की सुन्दर व्याख्या करती है। प्रयोग शब्द योगों के लिए आया है। योगों को उपाय कहा है। यहां षडङ्गयोग अथवा अष्टाङ्गयोग शब्द नहीं आए हैं। योग के सात प्रकार दिए हैं। आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि। आसन निकाल देने पर षडङ्गयोग रह जाता है, जिसकी बृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में चर्चा है। अष्टाङ्गयोग की गणना में तर्कयोग नहीं मिलता (बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ पर टिप्पण)। अष्टाङ्गयोग का वर्णन करते समय संस्कृत ग्रन्थों में यम और नियम आते हैं, जिनका यहां संकेत भी नहीं है। बृहस्पतितत्त्व में षडङ्गयोग के पश्चात् यम और नियम 'दशशील' के अन्तर्गत दिए हुए हैं। हस्तलेखों में आसन और प्राणायाम के बीच दण्ड नहीं है। शेष योग नामों के पश्चात् सब में निरपवाद दण्ड है। किन्तु विस्तार से वर्णन करने समय आसन के विविध प्रकारों (पडासनो) का सुस्पष्ट उल्लेख है। प्रयोगसन्धि के सन्धि पद की व्याख्या इस प्रकार है—'इकं चेतन जुग वेहन् प्रकाश मङ्केत्वं' अर्थात् यह वह चेतना है जो एकत्व करने के प्रकाश को देती है। तात्पर्य यह कि आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार आदि सब माधन हैं जिन्हें प्रयोगसन्धि में इकट्ठे (सन्धि) कर दिया जाता है। प्रयोगसन्धि शब्द योग ग्रन्थों और कोषों में दिखाई नहीं दिया।

संक्षेप में तत्त्वज्ञान का विषय इस प्रकार है। सुखदुःखमय जन्म से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान को जानना शुभकर है। थोड़े से शब्दों में उद्देश्य को कहकर ग्रन्थ तत्त्वों के विश्लेषण पर आ जाता है। बृहस्पतितत्त्व के समान ही इसका प्रारम्भ भी चेतन और अचेतन द्विविध तत्त्वों से होता है।



भुवनोत्पत्ति का संक्षिप्त वर्णन करने के पश्चात् (कण्डिका १५ से) ग्रन्थ में प्रमाण, प्रमाणविशेष शुभाशुभकर्म और तदनुसार आत्मा की जाग्रदपद, स्वप्नपद, तूर्यपद आदि में स्थिति का निदेशनात्र करते हुए १६-१८ में सात्त्विक, राजस, तामस योनियों की विस्तृत चर्चा है। तीनों प्रकार की योनियों में कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम का वर्गीकरण है। योनियों के एक दूसरे से मिलने पर, उदाहरणार्थ यदि राजसयोनि राक्षस, सात्त्विकयोनि में उत्तम त्रिपुरुष, सप्तऋषि और पञ्चऋषि से सङ्गम करता है तो उसमें सत्त्व के प्रकाश का आधिपत्य होता है और वह मोक्ष पाता है। इस प्रकार क्रमशः सब के मिश्रित सङ्गमों का रोचक वर्णन है। मनुष्यों से नीचे तिर्यकों की श्रेणी है। इन पञ्चतिर्यकों में भी उच्चावचना है। इसका कारण दुरे कर्मों के उद्देश्य की कनिष्ठता, मध्यमता और उत्तमता (अति) है।

जन्म का आधार शुभाशुभ कर्म हैं। भटार ने हमें भुवन का आधार बनाया है। हम मरते हैं और पुनः उत्पन्न होते हैं। यही भुवन का सत्य है। तत्त्वज्ञान ही हमारा लक्ष्य होना चाहिए क्योंकि इसके प्रकाश में ही हम सुखदुःख भरे पुनर्जन्मों के बन्धनों को समाप्त कर सकेंगे। यह तत्त्वज्ञान शुभद है। सम्भ्रजान दीपवत् है। धन, तप, योग, समाधि भूमिस्वरूप हैं। प्रयोगसन्धि उपाय है। इस प्रकार यह तत्त्वज्ञान आत्मा के ससार अर्थात् दुःखों की ओषध है ॥

आत्मा की वास्तविक स्थिति तूर्यपद में है। भटार की क्रियाशक्ति से प्रेरित होकर यह आत्मा अहङ्कार, वायु और सूक्ष्म नाडियों से भर कर पञ्चगति संसार का अनुभव करती है। भटार लोहार के समान है और आत्मा उनके बनाए हथियारों के समान है। इन साधनों (खड्गों) में इनके द्वारा किए जाने वाले कर्मों की विभिन्नता के कारण भेद हैं। आत्मा स्वयं अचेतन है परन्तु भटार की सकल (इह जगत्) को देखने की इच्छा से वह भटार से पृथक् होकर प्रधानतत्त्व से मिलकर चेतनवत् कार्य करने लगती है। निष्क्रिय आत्मा आत्माविशेष कहलाती है। इसे 'भटार धर्म' भी कहते हैं। सक्रिय आत्मा प्रमाण कही गई है। निष्क्रिय आत्मा तूर्यपद में है। यह सूक्ष्म है। चेतन आत्मा की स्थिति जाग्रदपद में है। यह चेतन आत्मा तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप है। इन दोनों पदों में आत्मा लोहार के हथियारों के समान है जिन्हें उसने बनाया है। तीसरे प्रकार की वह आत्मा है जो अहङ्कार में मिलकर पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत और मन को जन्म देती है। यह मन आत्मा में प्रतिबिम्बित होकर बहुविध हो जाता है। तब आत्मा के पांच प्रकार हो जाते हैं। यह पञ्चात्मा आत्मपरिवार कहलाती है। शुभाशुभ में फंस जाना इस आत्मा की गति है। तब यह देवता, मानुष और तिर्यक् में भटकती रहती है ॥ जाग्रदपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा शुभाशुभ का अनुभव नहीं करती, वह शुद्धरूप है। केवल अहङ्कारयुक्त आत्मा ही संसार का अनुभव करती है। इसमें बुद्धि भी मिट्टी रहती है। परन्तु इसके पीछे भटार की इच्छाशक्ति है। सात्त्विक बुद्धि वाली आत्मा दुःख का अनुभव करती है।

राजसबुद्धि आत्मा दुःख देती है । और तामस बुद्धि दुःखस्वरूप है ॥

भटार समस्त प्राणियों के जीवन हैं । ससार उनसे ओतप्रोत है । इसका अर्थ हुआ कि भटार भी सुखदुःख का अनुभव करते हैं । भटार का यह अस्तित्व काष्ठ में अग्नि के समान व्यक्त और अव्यक्त है । भटार के अस्तित्व से पूर्ण होना कठिन है । किन्तु इस अस्तित्व को जान लेने से जन्मों का अन्त हो जाता है (२६) ।

इस जगत् में मनुष्य बहुत प्रकार के हैं । कोई मूर्ख है, कोई बुद्धिमान् है, कोई निर्धन है, विकृतात्मा है । दूसरा सुन्दर है, विभव और आकार (मौन्दर्य) से परिपूर्ण है । इसका कारण उसके शुभाशुभ कर्म हैं । पर चेतन और प्रज्ञावान् वह व्यक्ति है जो प्रयोगमन्त्रि को जानता है । वह तप, व्रत, योग और समाधि को करता है । वह आत्माविशेष से परिपूर्ण के समान हो जाता है । भटार से विराजित व्यक्ति आध्यात्मिक है, यह कठिन है । पर समाधि से यह सम्भव है । क्योंकि समाधि आत्माविशेष का ही नहीं भटार का भी स्थान है । समाधि द्वारा अवश्य ही भटार को जाना जा सकता है । समाधि ईश्वरप्रणिधान है । जो समाधि नहीं करता वह आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं होता । वह पञ्चांत्यक् बनता है । उसमें केवल आत्मा होती है । वह आत्मा केले के तने के समान है । यह स्थूलात्मा है जो वायु (प्राणमय) है, शब्द और अनुभव करती है । यह वायु, शब्द और अनुभव करना आवर्त में फमना है । तिर्यक् से लेकर स्थावर, गृण, तरुलता आदि बढ़ते हैं (आत्मा हैं) पर वे अचेतन होते हैं ॥ यदि व्यक्ति में शुद्ध चेतना मात्र है तो वह व्यक्ति आत्माविशेष से परिपूर्ण हो जाता है । यदि वह प्रज्ञा और चेतना से रहित है तो उसके कर्म इस स्थिति के कारण हैं (३२-३३) ॥ आत्माविशेष से हीन व्यक्ति को आत्मा अहङ्कार करती है, निर्णय करती है पर स्वयं निर्णीत नहीं है । वह आत्मा जो सदसत् का निर्णय करती है, तिर्यकों से श्रेष्ठ है । ऐसे व्यक्ति चेतन है, कभी कभी शुभ भी करने हैं परन्तु उनके पाम शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता । कुछ ऐसे व्यक्ति हैं जो शास्त्रों में त्रिदश तो हैं, परन्तु अभी आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं हैं । इनकी आत्मा सक्रिय है । आत्माविशेष से पूर्ण व्यक्ति की आत्मा निष्क्रिय है और उसकी तूर्यपद में स्थिति है । वह अष्टैश्वर्य और योगविशेष को पाने में समर्थ है । भटागादिप्रमाण अर्थात् भटार सदाशिवतत्त्व ऐसे व्यक्ति में विराजते हैं ॥

भटार शरीर धारण करते हैं तो जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा को भी शरीर धारण करना पड़ना है । और शरीर धारण करने के पश्चात् (अहङ्कार में मित्र जाने के कारण) शुभाशुभ का अनुभव करती है, उससे पूर्व नहीं । वस्तुतः ये दोनों आत्माएं अविश्व, शुभाशुभातीत और गभीर हैं । केवल स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थित आत्मा ही संसार का अनुभव करती है । अब ये आत्ममगार कहलाती हैं । स्वप्नपद में स्थित आत्मा भारीपन और आलस्य निग है । सुप्तपद में स्थित आत्मा

अचेतन है। मृत्यु आने पर वह कालनिद्रा से दबकर नष्ट हो जाती है। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतस्व से आच्छादित हैं। तूर्यपद और तूर्यान्तपद विचारातीत हैं। सूक्ष्म तूर्यपद अनुमान द्वारा, परमसूक्ष्म तूर्यान्तपद आगम-प्रमाण द्वारा ही जाना जा सकता है (३४-३६)। पाँचों पदों में आत्मा की स्थिति इस प्रकार है—

तूर्यान्तपद—विचारातीत

तूर्यपद — आत्मा की वास्तविक अचेतन, निष्क्रिय सूक्ष्म शुभाशुभातीत शुद्ध आत्मविशेष स्थिति

आश्रयपद — प्रधानतस्व से मिलकर चेतनवती हुई स्थूल शुभाशुभातीत — प्रमाण

स्वप्नपद— त्रिविध अहङ्कार से सक्रिय बहुत शुभाशुभ का आत्मसंसार= मिलकर पञ्चतन्मात्र, स्थूल, अनुभव करने मनुष्य की आत्मा पञ्चमहाभूत और मन भारीपन वाली जो परिवार वाली को उत्पन्न करती है। और आलस्य आत्मा, परात्मा, लिए है निरात्मा, सक्षमात्मा

सुषुप्तपद— ,, अचेतन, मृत्यु आने पर कालनिद्रा से दब कर नष्ट हो जाती है

आत्मा की विभिन्न पदों में विस्तृत और जटिल चर्चा के पश्चात् हम मनुष्य में उसकी उत्पत्ति पर आते हैं (३७)। आत्मा भुवनशरीर में रहने के लिए पृथ्वी पर जन्म लेती है। बड़सों से काम और रति उरान्न होते हैं। तत्पश्चात् पञ्चमहाभूत, पञ्चतन्मात्र, सप्तभुवन, सप्तपाताल, सप्तपर्वत, सप्तार्णव, सप्तद्वीप, षडनाडिया, वायु (३८) की शरीर के विभिन्न भागों में अपनी विशिष्ट स्थिति का वर्णन है (३९)। मनुष्य की आत्मा परिवारवाली है। आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा, निरात्मा—ये पञ्चात्मा ही आत्मा का परिवार है। आत्मा हृदय में है। परात्मा आंख में है और देखने का साधन है। इसी प्रकार अन्तरात्मा मस्तिष्क में, सूक्ष्मात्मा कान में, और निरात्मा चर्म में रहने वाले अनुभव हैं। दशेन्द्रियों की सहायता से यह पृथक् पृथक् अनुभव करते हैं (४०)।

हमें विभिन्न शरीरभागों में त्रिपुण्ड्र, पञ्चशुद्धि, देवशुद्धि, सप्तशुद्धि की प्रतिष्ठा करनी चाहिए। ये सत्त्व की प्रतिष्ठा है। इसी प्रकार रजः और तमः की भी प्रतिष्ठा होती है। जाग्रतपद मनुष्य के सोचने और चेतन होने का कारण है। सुप्तपद सोने का, स्वप्नपद स्वप्न लेने का निमित्त है। यह पदों की प्रतिष्ठा है। प्रधानतस्त्व आत्मा का शरीर है। यह शरीर, मन, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं, का साधन है। मन में ही शुभाशुभ निकलते हैं। तममें दशेन्द्रियां साधन हैं। दशमार्ग द्वार हैं। अण्डभुवन में यह मन विषयोपभोगों में जकड़ जाता है। इसका उपाय यही है कि दशेन्द्रियों को विषयों से हटाकर मन में लगा दो। यह मन प्रमाण में, प्रमाण धर्मविषय में, धर्मविशेष अन्तर्विशेष में लौट जाएगा। यह प्रयोगसन्धि द्वारा ही सम्भव है। सम्यग्ज्ञान के प्रकाश के बिना प्रयोगसन्धि व्यर्थ है (४१-४२)। कारण यह है कि तत्त्वत्रिपुण्ड्र व्यक्ति सत्त्व, रज, तमः के क्रमों को जानता है और समाधि के समय इन्हें दूर रखने में समर्थ होता है। प्रज्ञावान् व्यक्ति सम्यग्ज्ञान का अनुसरण करता है, और प्रयोगसन्धि को करना चाहता है। प्रयोगसन्धि रूपी बाण को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पक्का है। व्रत, तप, योग, समाधि धनुष हैं। कण्डिका ४४-४६ में प्रयोगसन्धि का विस्तृत वर्णन है। योग के समय उपस्थित होने वाले त्रिपुण्ड्रों के विघ्नो और अष्टेश्वरों तथा योगविशेष की प्राप्ति पर ग्रन्थ समाप्त हो जाता है।।

स त्वां तत्त्वज्ञान और बृहस्पतितत्त्व में बहुत कुछ समान विषयों की चर्चा है पर वर्णनशैली भिन्न है। भावार्थ का यत्र तत्र साम्य मिल जाता है। बृहस्पतितत्त्व में चेतन के तीन भेद शिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और परमशिवतत्त्व हैं, जब कि तत्त्वज्ञान में चेतन को शिवतत्त्व कहकर उसके तीन भेद इस प्रकार किए गये हैं—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और आरिभक्ततत्त्व। शिवतत्त्व और आरिभक्ततत्त्व में अर्थ की दृष्टि से समानता है। सत्त्व, रजः, और तमः का दोनों में विस्तार से वर्णन है, परन्तु बृहस्पतितत्त्व उन्हें सार्विक, राजस, तामस योनियों में विभाजित नहीं करता। योनियों का वहां उल्लेखमात्र है (३)। बृहस्पतितत्त्व तत्त्वों की गणना की दृष्टि से बहुत विस्तृत और स्पष्ट है (भूमिका में वहां सारणी दी हुई है)। वहां पर मोक्षमार्गों की विस्तृत चर्चा है (५२)। प्रस्तुत ग्रन्थ में कर्म के उद्देश्य की शुभाशुभता पर अधिक बल देते हुए सम्यग्ज्ञान के विशेष महत्त्व का प्रतिपादन कर योग (जिसे प्रयोगसन्धि कहा गया है) द्वारा मोक्ष और योगीश्वरत्व की प्राप्ति के लक्ष्य को सुलभ कहा गया है। भक्ति को छोड़कर शेष दोनों (ज्ञान और कर्म) मोक्षप्राप्ति के मार्ग इसमें लिखित हैं। तत्त्वज्ञान अधिक रोचक है। केवल आत्मा के विभिन्न रूपों और उसकी जाग्रतपद, तृप्तपद, स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थिति को लेकर कहीं कहीं कलरना स्पष्ट नहीं रह पाई है। बृहस्पतितत्त्व में पञ्चपदों की व्याख्या श्लोक ४६ में है। पर दोनों में कुछ भेद है। शरीर में सत्त्व, रजः, और तमः की प्रतिष्ठा तत्त्वज्ञान की अपनी विशेषता है। समस्त भुवनाण्ड और शरीर में सबन्ध है अर्थात् भुवनाण्ड की प्रत्येक प्रमुख वस्तु

शरीर के किसी अंग से संबद्ध है। भूलोक सब लोकों में उत्तम है, अतः उसमें समस्त तत्त्वों का समूहन हो जाता है। भुवनाण्ड और शरीरांगों के परस्पर संबन्ध की चर्चा कवि ग्रन्थ भुवनसंक्षेप में बहुत विस्तार से है।।

सं ह्यं तन्वज्ञान द्वीपान्तर के शैव दर्शन के तद्देशीय रूप को विचारयुक्ता में बद्ध करने वाला अनुपम ग्रन्थ है। लगातार दार्शनिक विचाराभिव्यक्ति के लिए कवि भाषा की क्षमता का सुन्दर निदर्शन है।

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान द्वीपान्तर के दार्शनिक साहित्य में कवि भाषा में लिखा शैव ग्रन्थ है। शिवपद की प्राप्ति इसका चरम लक्ष्य है जिसे जान लेने पर पुनर्भाव नहीं होता। भटार गुह उपदेष्टा और कुमार श्रोता हैं। इस ग्रन्थ के तीन हस्तलेख ही उपलब्ध हैं। हस्तलेख क लाईडन् विश्वविद्यालय के पुस्तकालय से है। इसकी संख्या Cod. Or.3963(2) है। यह पत्रलिखित प्रतिकृति है। इसमें २५ पृष्ठ हैं। यह सर्वाधिक स्पष्ट और शुद्ध है। इसमें श्लोक ६६ और उसपर कवि टीका नहीं है। इसके मूल लोन्तार की तिथि १६७० शक है। लोन्तार की लम्बाई ५२ शतिमान (cm.) है। H. H. Juynboll द्वारा संकलित सूचीपत्र Supplement op den Catalogus van de Javaansche en Madoeresche Handschriften der Leidsche Universiteits-Bibliotheek, Deel II में पृ. २७२-२७३ पर इसका वर्णन है। इसके अन्त में दी गई पुष्पिका इस प्रकार है—इ शक १६७०। फाल्गुन मास। तिथि अष्टमी शुक्लपक्ष। प। उ। र। वार कुलवु। इरक कहुवुसन्थ सितुरत्। कन कविमास्य। पर्यन्तुसकन तकू सं श्रद्धामन (लो. श्रु^०)। कुर लूविःन्य अपन् हन्तुकि विगुण ॥ “शक १६७० (१७४८ ईस्वी) में फाल्गुन मास की शुक्लपक्ष की अष्टमी तिथि को कुलवु वार (बुधवार के २८ वें मप्ताह) में पञ्चवार के पांचवें दिन उमान्सु को रविवार के दिन, कविसाम्ल देश (आधुनिक करडसम् गाव) में इसका लिखना समाप्त हुआ। श्रद्धालु पाठक लेखक की भूलों को क्षमा करे। इस ग्रन्थ में जो त्रुटियां गृह गई हैं वे लेखक के विगुणों के कारण हैं ॥”

हस्तलेख क लाईडन् विश्वविद्यालय के संग्रह में सुरक्षित लोन्तार है। इसकी संख्या Cod. Or.5215 है। लोन्तार की लम्बाई ४७ शतिमान है। सम्पूर्ण लोन्तार में २७ पन्ने हैं। तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान १३ पन्ने तक है। इसमें पुष्पिका नहीं है। नमः शिवाय कहकर तुरन्त भुवनसंक्षेप का प्रारम्भ ही जाना है। यॉएनबोल (Juynboll) के सूचीपत्र में पृ.२६२ पर इसका वर्णन है ॥

हस्तलेख ग सरस्वती-विहार के कवि संग्रह का लोन्तार है। इसके १० पन्ने हैं। लम्बाई ५१

मे से एक) ४६
 अम्ल (बहुम मे एक) ३७
 अर्ध १३, ३५
 इनर्धन ३०
 कार्यनन् ३०
 अलं
 पङ्कमलं ३८
 अलम्बुषा (दशनाडी में से एक)
 ३८
 अलित्
 पालितलितन् ३८
 अव्यक्त म८४
 पुरुष म८०
 अष्टैश्वर्यं म१८
 काष्ठैश्वर्यन् ४६, ५०
 असुरभि (गन्ध का एक प्रकार)
 १३
 अहङ्कार ७, ८, ११, १५, १६,
 २४, ४०
 बुद्धि—अहङ्कार १०
 अहङ्कार मि तैजस ११, १५,
 २८
 अहङ्कारसि भृतादि ११, १२,
 १५, २६, २८
 अहङ्कार सि वैकृत ११, १२,
 १५, २६, २८
 प्राणाष्ट मे से एक म१४
 गद्ग म७२
 सप्ताङ्ग में से एक ४६

सूक्ष्मणारीर म१४
 अँनेब्
 सल्लोब् ४४
 अँसौ
 अँस्यैन् ५ (पा. अँस्यैन्) २६
 आकाश (पञ्चमहाभूतों में से
 एक) २६
 आकाश पितु=सप्ताकाश म३६
 आकाशमण्डल म३८
 आगम प्रमाण ३६
 आत्मपरिवार २६ (=पञ्चात्मा)
 आत्मलिङ्ग म२२, २३, २४,
 २८, ८६
 आत्मसंसार २३, ३५
 आत्मा म६८
 काधिकारन् भटार म२६
 ज्ञान म१२, म१३
 आत्मा उत्तम ३१
 आत्मा लवैलवौ २६, ३०,
 ३४, ४०
 पिनकात्मा ३४, ३५, ४१
 पञ्चात्मा मे से एक
 २६, ४०
 विष्णु म६६
 आत्मा विशेष ५, २६, ३०, ३१,
 ३२, ३३
 आत्मिकतत्त्व २, ५
 आदिन्य (उपमा) ४, ५,
 १२, ३५

पुरुष म८३
 सप्तश्रुषि में से एक ४१
 आदिप्रमाण
 भटार आदिप्रमाण ४, ३३
 आदिसत्व १६
 आपः (पञ्चमहाभूतों में से एक)
 १३, १४, ३७
 आगय (कर्मविपाकाशय की
 व्याख्या में) ४८
 आसन (दण्डासन, पद्यासन, पर्य-
 ङ्कासन, वज्रासन, विद्यासन,
 स्वस्तिकासन) ४४
 उपाय में से एक ४४
 इडैन्
 केडैतवन १०, ११, १६, १८,
 १९, २५, २६, ३५, ४४
 इच्छा
 सकेच्छा ४
 सर्वेच्छा ५
 इडा (दशनाडी में से एक) ३८
 इन्द्र ४
 ह्यडिन्द्र (देवता) ४१
 इम्पैन्
 उमिम्पैन्कन् ४४
 केम्पैन् ४४
 इरि
 उमिरि ३८
 इरिद्
 महिरिद् २८

इलिक्	३६, म३	एकचित्त
किनेलिकेलिकन् २२	उपगम	मङ्केकचित्त ४६
इवु	उमुपगम १५	एकत्व
पर सेवुनेन् २०	मङ्कुपगम १५	मङ्केकरव ४४
इति	उपदेश म५४, ७७, ८४, ८७	एकादशेन्द्रिय १५
मङ्किसि ४०	कृतोपदेश म७७, ७८	ओंकार १७१, ७६
इंश २८, ४६	उपसर्ग	अग्नि म६५, ७६
ईशान	रजोपसर्ग ४७	गरुड म६४
कैवल्य म४७	बासना निकं त्रिगुण ४६	जन्मनाशक म६५
तूर्यदेवता म५२	सप्तोपसर्ग ४७	तूर्यबीज म७०
भटारेष्वर म५२	उपस्थ (पञ्चकर्मैन्द्रिय में से एक) १२	नाव म७४
ईशित्व (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४६	उपस्थेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०	परमशून्य म६३
ईश्वर ४, २८, ४१	उपाय = योग	पावक म११
तिक्त म५५	आसन, तर्क, धारणा, ध्यान, प्रत्याहार, प्राणायाम, समाधि ४४	सूक्ष्म म६३
पिता म८२	उयुः	ओंकार प्रणव ४६
पिनकसारथि म१६	हुयुहुयुहन् ३८, ३६, ४१	ओंकार शब्द ४५
छां नि पञ्चनाल म३४	उलः	कटुक (घट्टस में से एक) ३७
ईश्वरप्रणिधान (पा. ईश्वर परिधान) ३०	कोलहल २०	कदलीपुष्प ४४
उकार	उलिक्	कमल म२०
स्वप्नबीज म७०	कोलिक् म१७	परुष म५६
उङ्कु	ऊत ५, २६	प्रणाल म५६
इनोङ्कन् ३०	ऊतप्रोत ५, २६	करपु १७, २४
उजर्	ऋङ्गों	कर्षी १७, २४
कोजरनिर १५	मंऋङ्गों (= श्रोता, सप्ताग्नि में से एक) ४६	कर्मविपाकाशय ४८
उत्तरायण		कलं
जासपव म३०		कलभङ्कन् ३५
उदान (पञ्चबायु में से एक)		कलिसंहार
		तूर्यपद म४०
		कल्पन

मङ्गल्यन ३५
 कषाय (षड्म मे से एक). ३७
 कारण
 भटार मकारण ४
 कालज्ञान म२७
 कालनिद्रा ३५
 कालसंघ्या १२
 कालाग्निरुद्र १४
 कुञ्ची
 अङ्कुचि ४४
 कुञ्चीनेन् ४४
 कुञ्ची रहस्य ४४
 कुण्डजाति ४५
 कुबेर ४
 ह्यं कुबेर (देवता) ४१
 कुम्भक (वायु) ४४
 कुक्ष्य(?), पञ्चश्रुषि में से एक) ४१
 कुशद्वीप ३८
 कुशिक (पञ्चश्रुषि में से एक) ४१
 कुह (दशनाडी में से एक) ३८
 कूर्म (दशवायु में से एक) ३६
 कृकर (दशवायु मे से एक) ३६
 कृतयुग
 जाग्रपद म४०
 कृष्ण
 कमल, तिक्त म२०
 कैवल्य
 ईशानदेवता म४७

काञ्चनोपम म४५
 पाणि में स्थिति म४२
 मन म७२
 सप्ताकाश म३६
 कैवल्य स्थिति २६
 क्रियाशक्ति (चतुशक्ति में से एक) ४, ११, २४, २५, ३५,
 ४८
 क्रूर ८
 क्रीञ्चद्वीप ३६
 क्षेत्र म५
 कङ्क १७, २४, २८
 गच्छन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
 गन्ध (तीन प्रभेद—सुरभि, असुरभि, गन्धसाधारण) १३
 सप्तामृत में से एक ४६
 गन्धतन्मात्र १२, १३, ३७
 गन्धमादन (सप्तपर्वत में से एक) ३८
 गन्धवं ४, ४७
 सात्त्विक योनि १६, १६, ४१
 गमन्
 पिनकगमन्गमन् १७, २४
 गमोड (?)
 तन् पगमोडन् १३
 गर्ग (पञ्चश्रुषि में से एक) ४१
 गवे
 पिनकपगवे २४
 मकपगवे २४

मगवेह ४८
 गॅलड
 परलङ्घनि सुकु ३७
 गान्धारी (दशनाडी में से एक) ३८
 गुण (सत्त्व, रजः, तमः) ६,
 ७, ११, १३, १४
 गुह
 महादेव म८२
 गोमेषद्वीप ३८
 घ्राण (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
 घ्राणोन्द्रिय (दशोन्द्रिय में से एक) ४०
 ह्युत् म७६
 डेल
 मडेल १८
 श्शु (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
 चक्षिन्द्रिय (दशोन्द्रिय में से एक) ४०
 चतुर्कल्पना (किनबुहन्, मङ्गबुहि,
 मंदे दुः, ...) ४५
 चतुर्ध्यान (गच्छन्, तिष्ठन्,
 भोजन्, सुप्तन्) ४४
 चतुर्युग ३५
 चतुर्वेदमन्त्र म४६
 चतुशक्ति (क्रियाशक्ति, ज्ञान-
 शक्ति, प्रभुशक्ति, विभु-
 शक्ति) ४
 चपल

पादचपल १७	३१, ३२, ३४-३६, ४१,	तप १६, २३, ३०, ५०
बाकचपल १७	४६, म८१	सतप ३५
हस्तचपल १७	अध्वमेधयज्ञ म४८	तपोलोक (सप्तलोक में से एक)
चम्पूर	उत्तरायण म३०	१४, ३७
चिनम्पूर ५	कृतयुग म४०	नमः ६, १०, १५, १६,
चित्त ६, ७, २६, ४५, ४६	त्रिकोण म३३	१८ ५०
चित्त तमः ६, ६	विषद म३३	सप्ताङ्ग में से एक ४६, ४७
चित्त रजः ६, ८	विषय म३१, देवता ब्रह्मा	वासना निकं तमः ५०
चित्त सत्त्व ६, ७	४६, ४६	तम्पक्
चित्ररथ (विद्याघर) ४१	नाभिमूल मे म४१	अनम्पक् ४६
चित्रसेन (विद्याघर) ४१	पद्मनाल म३४	तर्क ४
चित्राङ्गद (विद्याघर) ४१	पूर्वाङ्ग में म४३	उपाय में से एक ४४
चूतबिम्ब म१७	मण्डलत्रय म३३	तर्कयोग ४५, ४७
चेनन २, ५, ६, ७, २६, ४५,	शुक्लवर्ण म४४	तलातल (सप्तपाताल में से
४६, ४७, ४८	सप्ताकाश म३६	एक) १४, ३७
चिनेतन ४४	जाग्रबीज	तल्लुतुः
मकचेतन ११	अकार म७०	तन्पतल्लुतुः ७, ३४, ३५,
मुत्रेतन ५, १०, २५, २६	जिह्वा (पञ्चेन्द्रिय में से एक)	४३, ४७
जगन्नाथ	१२	तसिक्
भटार जगन्नाथ ४	जिह्वेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक)	तसिक् असिक्
जनलोक (सप्तलोक में से एक)	४०	„ किल
१४, ३७	ज्ञानशक्ति १६, ३५, ४८	„ तोक्
जन्मसंसार १, म१३	चतुशक्ति में से एक ४	„ पेंहुत्
कजन्मसंसार म२७	तीन भेद—दूरश्रवण, दूर-	„ मधु
जम्बुद्वीप (सप्तद्वीप में से एक)	दर्शन, दूरात्मक ४	„ मिञ्जक्
३८	ज्ञानसन्धि म८७	„ सुसु ३८
जलान्तर	तजि	तेंघुः
अजलान्तर ४६	पतञ्जयिनि ४६	पत्सुहेंव ४४
जाग्रपद १५, २५, २६, २८,	२३, २४, ४२	पहत्सुहेंव ४४

तंडु.	तुमिम्बः ४६	सप्ताकाश म३६
तंडुह्व ४४	तिष्ठन् (बतुर्ध्यान में से एक)	तेज
तिर्नेडुहकैन् ४३	४४	तुमेज ५
तैमः	तुङ्गल्	पञ्चमहाभूत में से एक
परमःस्महन् १०, १५, १६,	कतुङ्गलन्य २४, २६ ४०	१३, ३७
१८	तुतुर्	तेजस (अहङ्कार) ११
तैमु	तुतुमत्रि ५, ११, ३१	तोव्
पिनतैम्बकैनिर् ६	तुम्पं	मनोव् (=द्रष्टा, सप्ताग्नि
तारागण (लो. तरङ्गण) ४	मतुम्पंतुम्पकन् १३, १४, ३५	में से एक) ४६
तिक्त	तुलं	त्रयोदशकरण (=बुद्धि, मनः,
ईश्वर म५५, ५६	तुमुलं १५	अहङ्कार, दशोन्द्रियां) ४०
कमल म२०	तुवुः	त्रिकोण म१७
कृष्ण म२०	मनुवुहकैन् ३०	जाय, स्वप्न, सुषुप्त म३३
भटार म५५	तूर्यपद ५, १५, २५, २६, २८,	त्रिगुण ७, १०, २६, ४०, ४६
महादेव म५४	३१, ३२, ३३-३६, ४६	त्रिपद म३१, ३३, ६१
लिङ्ग म५६	ईशान म५२	जाय, स्वप्न, सुषुप्त म३३
षड्जस में से एक ३७	कण्ठ में स्थित म४१	ब्रह्मापद, विष्णुपद, रुद्रपद
सप्तद्वीपप्रमाण म५८	कलिसंहार म४०, भटारे-	म२५
साङ्कुष्ठप्रमाण म५७	श्वर म५२, महेश्वर देवता	त्रिपुरश १६, ४१
तिग	म४६	ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर १६
सपतिग १५	राजसूय म४८	सात्त्विक योनि १६
तिङ्कः	रात्रि में म४३	त्रिभुवनमण्डल म१७
मतिङ्कः २२	सप्ताकाश म३६	त्रियक् (पक्षी, पशु, पिपीलिका,
तिङ्कल्	स्फटिकवर्ण म६४	मीन, मृग) १६; १६, २०,
स तुमिङ्कूल (=दर्शक) ७, ८	तूर्यन्तिपद ३५, ३६, ४८	२२, २४, २८, ३०, ३२,
पतिङ्कूलन्य ७	महादेव देवता म४७	३५, ४२
तिशुर्	रूप्यसंकाश म४५	त्रिगुङ्ग (सप्तपर्वत में से एक)
कतिशुर् १८	ललाट में स्थित म४२	३८
तिम्बः (?)	शिव म५३	भेतायुग

स्वप्नपद म४०
 त्र्यक्षर (अकार, उकार, मकार)
 म७०
 त्वक् (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
 त्वगिन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से
 एक) ४०
 बक्षिणायन
 स्वप्नपद म३०
 दण्डचाप ४३
 दण्डासन ४४
 दशदेश (= दशदिशाएँ ?) ५
 दशनाडी ३८
 दशमार्ग ४२
 दशवायु १४, ३८, अपान, उदान,
 कूर्म, कृकर, देवदत्त,
 धनंजय, नाग, प्राण, ध्यान,
 समान ३६
 दशेन्द्रिय म३, ५, ८
 कूर्म म११, रथ म१५,
 रवि म१३
 (वैकृत अहङ्कार की कृति)
 उपस्थ, घ्राण, चक्षु,
 जिह्वा, त्वक्, पाणि, पाद,
 पायु, त्वक् १२, १४, २६,
 ४०, ४२
 दानव ४, १६
 राजस योनि १७, ४१, ४७
 दूरदर्शन (ज्ञानशक्ति का एक
 भेद) ४
 दूरश्रवण (ज्ञानशक्ति का एक

भेद) ४
 दूरात्मक (ज्ञानशक्ति का एक
 भेद) ४
 देव (सात्त्विक योनि) १६, १६
 देवऋषि ४, (परमशिव, महेश्वर
 रुद्र, शंकर, शम्भु, मदा-
 शिव) ४१
 सात्त्विक योनि १६, १६
 देवता १६, २८, ३५
 इन्द्र, कुबेर, यम, वरुण,
 वैश्रवरा ४१
 देवदत्त (दशवायु में से एक) ३६
 देत्य ४, ४१, ४७
 राजस योनि १७, १६
 देत्यमात्र १६
 द्वापरयुग
 सुषुप्तपद म४०
 द्वार
 मकद्वार ४२
 धनंजय (दशवायु में से एक)
 ३६
 धर्मविशेष ४६, ५२
 धर्माधर्म म६, ७
 चोर म७
 प्रग्रह म१५
 धारण (उपाय) ४४
 धारणयोग ४५
 ध्यान (उपाय) ४४, ४६
 ध्यानयोग ४५

नाग (दशवायु में से एक) ३६
 नाडी २४, ३८
 नदी म११
 नाडीविशेष ३८
 तिनल (सप्तपाताल मे से एक)
 १४, ११
 निपुणतत्त्व १६
 सं निपुणतत्त्व ४२, ४३
 निरात्मा (आत्मपरिवार और
 पञ्चात्मा में से एक) २६,
 ४०
 निराश्रय म६०
 निरासन ४६
 निर्गुण
 मोक्ष म७५
 निर्वर्ग म३७
 निर्विकार प्रकृति म८०
 निश्च्येयस म६८, ७६
 निषध (सप्तपर्वत में से एक) ३८
 निष्कल २, ४, ५, २४
 निष्कार्य ३, १५
 निष्प्रयोजन ३, १५, ४८
 नेत्रद्वार ४४
 पथी (पञ्चत्रियक् में से एक)
 १६
 पङ्क्ति:
 कर्पङ्गिहम् १६, २०
 मपङ्क्ति: ४६
 पञ्चऋषि ४
 कुवल्प (?), कुशिक, गर्ग,

मेत्री, वृत्तजय (°ल) ४१	त्रिपदं पुण्डरीकस्य (स्वप्नपद,	रुद्र म६६
सात्त्विक योनि १६, १६	जाग्रपद, सुषुप्तपद) म३१	परमार्थ ४५
पञ्चकर्मोन्द्रिय (उपस्थ, पाणि,	पद्मकोष म३२, ६१	परमेस्वर ४
पाद, पायु, त्वक्) १२	पद्मनाल म३४, ३५	परलिङ्ग म२१, २८
पञ्चगति संसार २४, २५	पद्मासन ४	परात्मा (आत्मपरिवार और
पञ्चगोलक ३७	छः आसनो में से एक ४४	पञ्चात्मा में से एक) ३६,
पञ्चतन्मात्र (गन्ध, रस, रूप,	पर तन् पपरन् ३	४०
शब्द, स्पर्श) १२, १५, २६,	परगु अपरग १७	पर्यङ्कासन ४४
३७	परचक्र	पलं
पञ्चतन्मात्र → पञ्चमहा-	कपरचक्र ३५	मपलं १०
भूत १३, १५	परमकैवल्य म६०, ६२	मपलङ्गन् ४३
पञ्चत्रियक् २२, ३०	परमशिव देवता म४७	पशु (पञ्चत्रियक् में से एक)
पञ्चमहाभूत (आकाश, आपः,	प्रभास्वर वर्णं म४५	१६, २०
तेज, पृथिवी, वायु) १३,	शान्तिद म४७	पेंगें
१४, २६, ३७, ५०	शून्यपद म६२	पेंगेंन् ४४
पञ्चवायु (अपान, उदान, प्राण,	सप्ताकाश में से एक म३६	पाणि (पञ्चकर्मोन्द्रिय में से एक)
व्यान, समान) ३६, म३	सिर में स्थित म४२	१२
सूक्ष्मशरीर म१४	परमलोक म२०	पाणीन्द्रिय (दशोन्द्रिय में से एक)
प्राणाष्ट में से एक म१४	परमशिव	४०
पञ्चात्मा (अन्तरात्मा, आत्मा,	देवऋषि में से एक ४१	पाताल (सप्तपाताल में से एक)
निरात्मा, परमात्मा, सूक्ष्मा-	परमकैवल्य म४७	१४, ३७
त्मा) २६, ४०	शून्य प्रभु म६८	पाद (पञ्चकर्मोन्द्रिय में से एक)
पञ्चेन्द्रिय (घ्राण, चक्षुः, जिह्वा,	स ह्यं परमशिव ४१	१२
त्वक्, श्रोत्र) १२	परमशिवतत्त्व २, ३	पादचपल १७
पञ्च	भटार परमशिवतत्त्व ३	पादेन्द्रिय (दशोन्द्रिय में से एक)
पपडनिग ५	परमसूक्ष्म ३६	४०
पद	परमात्मा म६८	पायु (पञ्चकर्मोन्द्रिय में से एक)
सपदपद १५, ३५		१२
पद्म म१६, ३१		पाय्विन्द्रिय (दशोन्द्रिय में से

एक) ४०	पूरक (वायु) ४४	मप्रभेद १५, ३५
सागर म७४	पूषा (दशनाडी में से एक) ३८	प्रमाण २६, ४२, ४५, (तीन
पिङ्गला (दशनाडी में से एक) ३८	पृथिवी (पञ्चमहाभूत में से	प्रकार—अनुमान, आगम,
पिता	एक) १३, १४, ३७	पत्यक्ष) ३६
ईश्वर म८२	परिचरि (?) २२	प्रमाण = अहङ्कार ११
पुरुष म६, ७	प्रकृति	भटार, नाण ११
पिन्तोव्	माता म७, रात्रि म८३	भटार मप्रमाण ११
ममिन्तीनकैश् ३३	व्यक्त म८०	स ह्य प्रमाण १५, २६, ४२
पिपीलिका (पञ्चत्रियक् में से	प्रज्ञा	प्रमाण विशेष ११
एक) १६, २०	कप्रज्ञान् ३०-३४	प्रयोगसन्धि २३, ३०, ४२,
पुनर्जन्म म२७	कप्रज्ञानन्य ३१	४४, ५०
पुनर्भाव	प्रज्ञान् ३१-३४, ४३	प्रयोजन ३०
कपुनर्भाव म५३, ८७	सं प्रज्ञान् ३१	सप्रयोजन १०
पुरुष म२७, ६४	प्रणाल म५६	प्राकाम्य (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों
अव्यक्त म८०	प्रत्यक्ष चूतबिम्ब म१७	में से एक) ४६
आदित्य म१२, ८३	प्रत्यक्ष प्रमाण ३६	प्राज्ञ ७
निर्विकार प्रकृति म८०	प्रत्याहार (उपाय) ४४	प्राण (पञ्चवायु में से एक) ३६
पिता म७, रवि म८३	प्रत्याहारयोग ४५	प्राणसन्धि ४४
सारथि म१५	प्रधान ६, ३५, ४६, म४५	प्राणायाम ४३, (उपाय) ४४
पुरुष (प्रधान पुरुष की व्याख्या	सं ह्य प्रधान ४६	मप्राणायाम ४४
में) ७	पन्थाः म१५	प्राणायामयोग ४५
सप्ताङ्ग में से एक ३८	रात्रि म१२	प्राणाष्ट (मन, बुद्धि, अह-
पुष्करद्वीप ३८	प्रधान तत्त्व ६, २५, ३५, ४२	ङ्कार, पञ्चवायु) म१४
पुष्पवर्ष ४७	प्रधान पुरुष ६	प्राप्ति (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों
पूजा	प्रबोत् २४, २६	में से एक) ४६
पमूजमूजान् १८	प्रबन्त् २४	प्रासाद
पूजाजाति ४४	प्रभुशक्ति (चतुशक्ति में से	शरीर म५६
पूजाचर्चन १६	एक) ४, ३५, ४८	प्रोत ५, ३०
	प्रभेद १०, १३, २६	बलगर्दभ महानरक १४

बैनेर्	पिनकवृषभ म१६	तामस योनि १८, ४१
अम्नेर् ४२	ह्य नि बुद्धि म७२	भूत देहेन् ४
अम्नेरकेन् ४३	ब्राह्मण	तामस योनि १८, ४१
बैयेत् (=व्वैत्)	बुद्धि और मन म६, ७	भूतपिशाच ४
अबैयेत् ६, ४७, ४६	भटार	तामस योनि १८, ४१
बाह्यलिङ्ग म२१, २८	,, आदिप्रमाण ४, ३३	भूतयक्ष ४
बुद्धि ११, १५, १६, ४०, ४५,	,, ईश्वर २८	तामस योनि १८, ४१
म५	,, गुरु ४	भूतादि (अहङ्कार) ११
त्रिगुण→बुद्धि १०	,, जगन्नाथ ४	भूमि
प्राणाष्ट में से एक म१४	,, धर्म ५, ६, २६, २६,	पकभूमिनेत् १६
बुद्धि तमः १६, १८, २८	३०, ३२	भूमिवर्धन (?)
बुद्धि रजः १६, १७, २८, ५०	,, परमशिवतत्त्व ३, ५०	स्वप्नपद और जाग्रपद म३१
बुद्धि सत्त्व १६, २८, ५०	,, परमेश्वर ४	भूर्लोक (सप्तलोक में से एक)
ब्राह्मण म६, ७	,, मकारण ४	१४, ३७
ब्रह्मा म७२	,, मप्रमाण ११	भोजन् (चतुर्ध्यान में से एक)
सप्ताङ्ग में से एक ४६	,, महलुन् ४, ६, ११, २४-	४४
बुध (सप्तऋषि में से एक) ४१	२६, २८, २६, ३१, ३५,	मकार
बो	४६, ४६	सुपुतबीज म७०
बिनीवों ४७	,, शिव ४५	मणिक् स्फटिक ५, ३४, ४५
ब्रत=ब्रत	,, सदाशिवतत्त्व ४, ४८,	मणीन्द्रनील म३७
ब्रह्मदेश म१७	३३	मण्डलत्रय
ब्रह्मद्वार म३८	भटारेश्वर म१८, ५७	स्वन्, जाग्र, सुषुप्त म३३
ब्रह्मपद	तूर्य म५२	मधुपर्क म७६
त्र्यक्षर में से एक म२५	महाप्रभाव म५८	मधुपाथर् (?) म७६
ब्रह्मभुवन म१७	भुवनशरीर १४, ३७, ४०	मधुर (वड्डस में से एक) ३७
ब्रह्मस्थान ४३	भुवनांतर १४	मन १५, १६, १८, २६, ३५,
ब्रह्मा ४, ४१, म५६, ७६	भुवर्लोक (सप्तलोक में से एक)	४०, ४५
अन्तरात्मा म६६	१४, ३७	इच्छा नि मनः २४, २८
जाग्रपद म४६, ४६	भूतकाल ४	पुष्प म११

प्राणाष्ट में से एक म१४
 ब्राह्मण म७
 विष्णु म७२
 सप्ताङ्ग में से एक ४६
 मल (मायातत्त्व का स्वभाव) ५
 मलयमहीधर (सप्तपर्वत में से एक) ३८
 महद्विक ७
 महलोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
 महागुह्य म८४, ८७
 महाज्ञान म८४, ८६, ८७
 महानत्त्व म८६
 महातल (मत्तपालाल में से एक) १४, ३७
 महादेव
 गुरु म८२
 तिवत्त म५४
 तूर्यान्त म४७
 तेज, द्युति म८३
 महानरक १४
 महाभेद (मत्तपर्वत में से एक) ३८
 महिमा (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४६
 महेश्वर म५६, ५६, ७३
 अंगुष्ठमात्र म५७
 जीव म५४
 तूर्यपद म४६

देवऋषि ४१
 ह्यं नि सत्त्व म७२
 माता
 प्रकृति म६, ७
 रुद्रलोक में म८२
 माया
 कर्तारिणं नृमन् म५४, ५५
 मायातत्त्व ५, ६
 अचेतन-मायातन्त्र २
 मात्यवान् (मत्तपर्वत में से एक) ३८
 मिश्र
 अमिश्र ४६
 मीन (पञ्चत्रियक् में से एक) १६
 मुनि
 कमुनि ७
 मूल्य
 अकमूल्यन् ७
 मृग (पञ्चत्रियक् में से एक) १६
 मंत्री (पञ्चऋषि में से एक) ४१
 मोक्ष म७६
 निरक्षर म६७
 निर्गुण म७५
 निष्कल, निरसत्त्व म६७
 नीरूप म६७
 सूक्ष्मज्ञान, सूक्ष्मपद म७५
 मोक्षपद
 कमोक्षपदन् १६
 यज्ञकामावसायित्व (अष्टैश्वर्य

और सिद्धियों में से एक) ४६
 यम ४
 ह्यं यम (देवता) ४१
 युगान्त
 व८७४ म३०
 योग १६, १६, २३, ३०, ५०
 ममाधि ३०
 योगपद ५०
 योगश्लेष ३०, ३३, ३५, ४३, ४६, ५०
 योनि
 तामस योनि १८, १६
 राजस योनि १७
 सात्त्विक योनि १६
 रजः १, १५, १६, १७, १८, ४०
 अन्देल् नि रजः ४१
 वासना निक रजः ५०
 सप्ताङ्ग में से एक ४६
 रजोपसर्ग ४७
 रत्नविङ्ग म२४
 रन्ति
 पिनकपरन्ति ११
 मपरन्ति १५, १६
 रम १३, २३
 मङ्गस (= रसयिता, सप्ताग्नि में से एक) ४६
 षडस १२, १३, ३७, ४०
 सप्तामृत में से एक ४६
 रसतन्मात्र १२, १३, ३७

रसानल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
 राक्षस ४, ४१, ४७
 राजस योनि १७, १९
 रात्रि
 प्रकृति म८३
 रिवरिब
 अरिवारिब ४३
 रद्र
 परमात्मा म६९
 सं ह्यं रद्र (देवश्रुषि) ४१
 सुषुप्तपद म४६, ५१
 ह्य नि अहङ्कार म७२
 रद्रपद
 श्यक्षर म२५
 रद्रभुवन म१७
 रद्रलोक म६, ८
 ~में माता म८२
 रद्रुर्
 रद्रुर् सुमिण्डुर् १३
 रूप (सप्तामृत में से एक) ४६
 रूपतन्मात्र १२, १३, ३७
 रूपवर्ण ५, ४०
 रेचक (वायु) ४४
 लकु
 अलकुलकु १८
 मंलकुलकु १९
 मलबवन् ३९
 लचिमा (अष्टैश्वर्यं और सिद्धियों

में से एक) ४९
 लङ्गों
 पिनककलङ्गोन् ४१
 लङ्गन
 कलङ्गनन् ४
 लरिः वर्तं (आवर्त में फंसना)
 वायु, शब्द, हिङ्ग ३०, ३१
 ललि
 मलत्य २४
 लवण (घट्टस में से एक) ३७
 लैकस्
 मलैकसकैन् ११, १५
 लुम्कसकैन् १०, १५, ३०
 लैविः
 कुमल्विहकैन् ८
 लुम्बिहन ४
 लिङ्ग
 पलिङ्गन ३०, ३२
 पंलिङ्गनन् ३०
 अक्षरलिङ्ग म२४
 आत्मलिङ्ग म२२, २३, २८
 निकत म५६
 परलिङ्ग म२१
 बाह्यलिङ्ग म२१, २२, २३
 रत्नलिङ्ग म२४
 शिवलिङ्ग म२३, २४, २५
 स्वलिङ्ग म२१, २२
 लिङ्गरूप
 शिव म२५
 लिचिन्

लुमिचिन् ४२
 लिम्प ३८, ४१
 लिमुः
 सलिसुः ३२
 लुङ्क
 लुङ्कलङ्कन् ३८ (ग-लुङ्कलुङ्कन्)
 लेन्
 मपलेनन् १९
 लोकनाथ म२०
 बङ्कि
 बङ्किबङ्कि १२, १६
 बष्पासन ४४
 बनि
 कवनिन् १६
 पिनककवनिन् ४१
 वरुण ४
 ह्यं वरुण ४१
 वर्णाकाश ३५
 वलुयु
 वलुयुवलुयु १६
 वशावशित्व
 भटार वशावशित्व ४
 वशित्व (अष्टैश्वर्यं और अष्ट-
 सिद्धि में से एक) ४९
 वस्तु
 अमस्त्वनि ४०
 कवस्त्वन् ३२, ३५
 ममस्तुनि ११
 ममस्त्वनि १५, ३२, ३५; (=
 बोद्धा, सप्ताग्नि में से एक)

४६
वाक् (पञ्चकर्मन्द्रिय में से एक)
१२
वाक्चपल १७
वागिन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक)
४०
वायु ४, ३७
पञ्चमहाभूत में से एक १३,
१४, २४
तीन प्रकार (रेचक, पूरक,
कुम्भक) ४४
वासना २१, ४२, ४३, ४६,
४८, ५०
विकल्प
मभिकल्प (= विकल्पयिता,
सप्तानि में से एक) ४६
विकारजन्म २२
विकाराकार ३२
विजिल्
ममिजिलकॅन् ३७
विद्याधर (चित्रसेन, चित्ररथ,
चित्राङ्गद) ४१
सात्त्विक योनि १६, १६.
४७
विद्यासन ४४
विन्त म १८
विन्ध्य (सप्तपर्वत में से एक)
३८
विपरीत (अर्थ = बहुत)
लुप विपरीत २, ६

अलुप विपरीत ३५
मलुप विपरीत ४७
विपाक (कर्मविपाकाशय में) ४८
विभु ५
विभुशक्ति (चतुशक्ति में से एक)
५, ३५, ४८
विम्ब
विनिम्बन २६
विषय
ममिषय ४२
विष्णु ४.४१, म५६
आत्मा म६६
पिनकरथ म१६
स्वप्नपद म४६, ५०
ह्यं नि मनः म७२
विष्णुपद म२५
विष्णुभुवन म१७
वृत्तञ्जय (पा. वृत्तञ्जल)
(पञ्चत्रय में से एक) ४१
बृहस्पति (सप्तत्रय में से
एक) ४१
वैकृत (अहङ्कार) ११
वैतल (सप्तपाल में से एक)
१४, ३७
वैश्रवण ४
ह्यं वैश्रवण (देवता) ४१
व्यक्त म८४
प्रकृति म८०
व्यान (पञ्चवायु में से एक) ३६,
म३

व्यापारज्ञान ४३
व्यापी व्यापक २४, २८, ३३,
४६, ५०
व्रत १६, २३, ३०, ५०
दुः
कुरुकॅन्त १
किनब्रह्म (सप्तामृत में से
एक) ४६
शङ्कर
सं ह्यं शङ्कर (देवत्रय) ४१
शङ्कुः २४
शङ्खद्वीप (सप्तद्वीप में से एक)
३८
शङ्खिनी (वशनाडी में से एक)
३८
शनिश्चर (सप्तत्रय में से एक)
४१
शब्द (सप्तामृत में से एक) ४६
शब्दतन्मात्र १२, १३, ३७
शम्भु
सं ह्यं शम्भु (देवत्रय) ४१
शरीर
आकाश म११
नगर म८
पञ्चमहाभूत म१३
प्रासाद म५६
सूक्ष्मशरीर म१४
शास्त्रचित्त १६
शान्तिद (?)
परमकैवल्य म४७
शाल्मलिद्वीप (सप्तद्वीप में से

एक) ३८
 शिव म१८, ३३, ८६
 अत्यन्तान्मा म६६
 गिनवजीव म१६
 लिङ्गूप म२५
 गूय्य म८३
 शिवतत्त्व
 चेतन = शिवतत्त्व २, ४६
 तीन भेद (आत्मिकतत्त्व,
 परमशिवतत्त्व, सदाशिव-
 तत्त्व) २
 शिवपद म६३, ६४
 शिवलिङ्ग म२४, २५
 शिवान्मा ४५
 शिवालय म२०
 शीघ्र
 अशीघ्र ८
 शुक्र (सप्तऋषि में से एक) ४१
 शुक्लशोणित ६
 शुभाशुभ ३२
 शुभाशुभ कर्म ३१ ४५
 शून्य
 परमशिव म८३
 शिव म८३
 शून्यपद
 परमकैवल्य म६२
 श्री
 अथी ७
 श्रोत्र (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२

श्रोत्रेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक)
 ४०
 षडक्षर (= षड्क्षर) म१८
 षड्रस १२, १३, ४० (अम्ल,
 कटुक, कषाय, तिक्त, मधुर,
 लवण), ३७
 षड्वर्ण
 ओं स ब त अ इ म १८
 ओं नमः शिवाय म१८
 संसार २४, २५, २६, २८, ३५
 पञ्चगानि संसार २५
 सकल (इह जगत् के अर्थ में)
 ४, ३३, ४४, ४६, ४६
 ५०
 संकल्प
 सिनंकल्प (सप्तामृत में से
 एक) ४६
 स च गन्धसाधारणः (गन्ध का
 एक प्रकार) १३
 मत्स्यलोक (सप्तलोक में से एक)
 १४, ३७
 सन्व
 महेश्वर म७२
 सप्ताङ्ग में से एक ४६
 सत्वोपमर्ग ४७
 गदाशिव
 सं ह्यं सदाशिव (देवऋषि)
 ४१
 सदाशिवतत्त्व २, ४, ४८

भटार सदाशिवतत्त्व ४, ५
 सन्धि (प्रयोगसन्धि में) ४४
 सन्धिज्ञान ४६
 सप्तऋषि ४, १६
 अङ्गार, आदित्य, बुध, बृह-
 स्पति, शनिश्चर, शुक्र, सोम
 ४१
 सात्त्विक योनि १६
 सप्तद्वीप १४, म५८
 कुशद्वीप, क्रौञ्चद्वीप, गोमेघ-
 द्वीप, जम्बुद्वीप, पुष्करद्वीप,
 शङ्खद्वीप, शालमल्लिद्वीप ३८
 सप्तपर्वत १४, ३८ (गन्धमादन,
 त्रिशूङ्ग, निषध, मलयमहोदर,
 महाभेद, माल्यवान्, विन्ध्य)
 सप्तपाताल ३, ३७, १४ (नितल,
 पाताल, महातल, रसातल,
 वैतल, सुतल, तलातल)
 सप्तभुवन ३, ३७
 सप्तलोक (जनलोक, तपोलोक,
 भुवलोक, भूलोक, महर्लोक,
 सत्यलोक, स्वर्लोक) १४
 सप्तसूक्ष्मपिण्ड
 = सप्ताकाश म४२
 सप्ताकाश (कैवल्य, जाग्र, तूर्य,
 तूर्यन्त, परमकैवल्य, सुषुप्त,
 स्वप्न) म३६
 सप्तानि ४७ (संऋद्धां, मङ्क,
 मङ्गन्व, मङ्गस, मनोव, मम-

स्त्वनि, ममिकल्प) ४६
 सप्ताङ्ग (अहङ्कार, तमः, पुरुष,
 बुद्धि, मनः, रजः, सत्त्व) ४६
 सप्तामृत (किनवृहत्, गन्ध, रस,
 रूप, शब्द, सिनकल्प, स्पर्श)
 ४६
 सप्तार्णव १४, ३८ (देखिए
 तसिक्)
 समाधि १६, २३, ३०, ४६,
 ४७, ४८, ४९, ५०
 ईश्वरप्रणिधान ३०
 उपाय ४४
 सिनमाधि ३०
 समाधि योग ४८
 समान (पञ्चवायु में से एक)
 ३९, म३
 सम्यग्ज्ञान
 कसम्यग्ज्ञान ३६, ४२, ४३
 कसम्यग्ज्ञानन् ७, १६
 सम्यग्ज्ञानन् १०, २३, ४३
 सरीसृप (पञ्चत्रियक् में से एक)
 १९
 सर्वकलेश ४५
 सर्वतत्त्व १४, ३५, ४५
 सर्वप्राण १६
 सर्वसन्धि ३९
 सलः हास ८
 मसहूरः २०
 सिद्धि (अणिमा, ईशित्व,
 प्राकाश्य, प्राप्ति, महिमा,

यत्रकामावसायित्व, लघिमा,
 वगित्व) ४९
 सिलिर् (सिरिर्)
 सुमिलिर् १२
 सुधाम्वैक् ७
 सुतल (मातपाताल में से एक)
 १४, ३७
 सुतन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
 सुतपद १५, २५, ३५, ३६,
 ४१
 सुरभि (गन्ध का एक प्रकार)
 १३
 सुषुप्तपद म८१
 अपराङ्ग मे म४३
 चन्द्रसंकाश म४८
 तूर्यपद म३०
 त्रिकोण में से एक म३३
 त्रिपद मे से एक म३३
 त्रिपद्य में से एक म३१
 ङापरयुग म४०
 पद्यनाल म३५
 पुण्डरीक म४८
 मण्डलत्रय में से एक म३३
 रुद्र देवता म४६
 सप्ताकाश में से एक म३९
 हृदयाग्र में, हृदयान्त मे म४१
 सुषुप्तबीज
 मकार म७०
 सुषुम्ना (दगनाडी में से एक) ३८
 सूक्ष्मज्ञान म७५

सूक्ष्मतनु
 = सप्तसूक्ष्मपिण्ड म४२
 सूक्ष्मपद
 भांश म७५
 सूक्ष्मशीर (मन, बुद्धि, अहङ्कार,
 पञ्चवायु) म१४
 सूक्ष्मात्मा (आत्मपरिवार और
 पञ्चात्मा में से एक) २६,
 ४०
 सेवकधर्म १
 सोम (मातृऋषि मे से एक) ४१
 सोहः (रि जन्म निर सोहः)
 ३०
 स्तव
 प्रष्टवन् ६
 स्तुति
 कस्तुत्यन् १६
 स्थिति
 कस्थित्यन् २, ३
 स्पर्श १३, ४६ (मप्लामून में से
 एक)
 स्पर्शतन्मात्र १२, १३
 स्फटिकज्ञान ३५
 स्फटिकोपम ५ ४५
 स्वप्नपद ३५, ३६, ४१, म८१
 त्रिकोण मे से एक म३३
 त्रिपद में से एक म३३
 त्रिपद्य मे से एक म३१
 त्रेतायुग म४०
 दक्षिणायन म३०

मध्याह्न में म४३	१४, ३७	हस्तिजिह्वा (हस्ति, जिह्वा;
मण्डलत्रय में से एक म३३	स्वलिङ्ग म२१, २२	दशनाडी में से दो) ३८
युगान्त म३०	स्वशरीर १७	हुनि
रविसंनिभ म४४	स्वस्तिकासन ४४	निहुंनिङ्क ३, १५
बाजपेययज्ञ म४८	हन	हुलुन्
विष्णु देवता म४६, ५०	सकहनन्य २२	भटार शुहुलुन् ४, ६, ११,
सप्ताकाश में से एक म३६	हम्पेलु	१५, २५, ३५
हृदय में म४१	मङ्गम्पेलु ४१	हा
स्थपनबीज	हम	हुन्यहुन्यन् १६
उकार म७०	कहसन् ३५	
स्वर्गोक्त (मन्तलोक में से एक)	हस्तचपल १७	

उपमा-सूची

सं ह्यं तत्त्वज्ञान में कठिन और दुरूह स्थलों को स्पष्ट करने के लिए उपमाओं का प्रयोग किया गया है। इनमें से कुछ उपमाएं बृहस्पतितत्त्व में भी हैं ॥ तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान अनेक रोचक और नवीन उपमाओं से भरा है। इसकी उपमाओं में श्लोकसख्या से पहले 'म' द्वारा ग्रन्थ का निर्देश है।

अग्नि	ओंकार म११	केले के तने वाली	पञ्चारमा (आरम-
अश्वमेधयज्ञ	जाग्रपद म४८	आत्मा	परिवार) २६, ३०,
आकाश	सर्कयोग ४५, ४७		३४, ४०
	परमार्थ ४५	कैवल्य	मन म७२
	शरीर म११	क्षेत्र	हृदय म५
आदित्य की देशान्तरीं	भटार भी इस संमार	गरुड	ओंकार म६४
मे गति	में सर्वत्र हैं ५	गुरु	महादेव म८२
सहस्रादित्यों का तेज	तूर्यन्तपद का तेज ३५	चन्द्रमावत्	निःशोक म७६
काष्ठ में अग्नि के	सदाशिवतत्त्व मायातत्त्व	चोर	धर्माधर्म म७
ममान	में व्याप्त है ५	जल में पड़ने वाला	सुप्तपद में स्थित आत्मा
	भटार शरीर में व्यक्त	प्रतिबिम्ब	का सदसद् विषयक
	और अव्यक्त हैं २६		निर्णय (जल में पड़ने
कृतयुग	जाग्रपद म४०		वाले प्रतिबिम्ब के समान

	स्पष्ट परन्तु मिथ्या होता है) ३५	पुण्डरीक पुत्र पुष्प	सुषुप्तपद म४८ त्रिगुण म५ मन म११
जागना	अग्नि म३	प्रब्रह्म	धर्माधर्म म१५
जीर्ण होना	वायु म३ पानी म३ पृथिवी म३	प्रासाद बाण और धनुष	दशोम्निभ्य म८ पयोगसन्धि और व्रत, तप, योग, समाधि प्रयोगसन्धि सम्यग्ज्ञान व्रत, तप, योग, समाधि योग विश्लेष की प्राप्ति ५०
जों का सहस्रधा विभा- जित बीज (समुद्र में डुबोए जाने पर जैसे पुनः पाना कठिन है)	(वैसे ही) तिर्यक् योनि को प्राप्त आत्मा (नरक में गिरती चली जाती है, उसका पुन- रुद्धार संभव नहीं) २०	तीक्ष्ण बाण पंख धनुष लक्ष्य	पयोगसन्धि और व्रत, तप, योग, समाधि प्रयोगसन्धि सम्यग्ज्ञान व्रत, तप, योग, समाधि योग विश्लेष की प्राप्ति ५०
ज्ञान	आत्मा म१२		बुद्धि म७२
तूर्य	कलि म४०	ब्रह्मा	बुद्धि म७
त्रेता	स्वप्नपद म४०	ब्राह्मण	मन म७
दशादिशाओं में घूमना	मन म३		प्रधान म५
दशधेनु	इन्द्रियां म५	भार्या	व्यक्त म५
दर्पण में माया के समान	भटार संसार में जीव- भूत हैं म५४	भूमि	व्रत, तप योग, समाधि ४२, ४३, ५०
द्वापर	सुषुप्तपद म४०		जगत् २७, २८
दीपक	सम्यग्ज्ञान ४३	अमितचक्र	भटार और मायातत्त्व ५
द्युति	महादेव म८३	मरिण और वर्ण	भटार की प्रोतावस्था ३०
धरा	धर्माधर्म म१५	मणि का तेज	
नगर	शरीर म८		
नदियां	नाडियां म११	केवल शुद्ध रफटिक	शुद्धात्मा ३४
नौका	ओंकार म७४	मणि	
पावक	ओंकार म११, म६५, म७६	मधुमक्खियों का छत्ता	भुवनाण्ड १४
पिता	ईश्वर म८२ पुरुष म७	मधुमक्खियों का बरूवा	जाग्रपद आदि पदों में स्थित आत्मा ३५ आत्मा ३५

महेश्वर	सत्त्व म७२	आत्मा २८
माना	ऋषि म८२ प्रकृति म७	लोहार की कृति पञ्चण निष्क्रिय आत्मा २८ कार्यविरत लोहार का आत्मा विशेष २६
मृदुपृष्ठ कर्म	दगेन्द्रिय म११	शस्त्र
रथ	इन्द्रिया म१५	वाजपेय
रवि	दशेन्द्रिय म१३ पुरुष म१२, म८३	वृषभ
रज्जमयो हि हरेरिव	सर्वाः नाडीः समाहृत्य म१६	शकट
राजसूय	कलियुग म४८	प्रधान २७
रात्रि	पञ्चमहाभूत शरीर म१३	प्रधानतत्त्व २८ विष्णु म१६
	प्रकृति म१२, म८३	शकटस्यान्तरे
	स्कन्ध म१३	सम्बन्धी
रुद्र	अहङ्कार म७२	मागर
लाहार धीर उसके द्वारा	भटार और उमके द्वारा	मार्गथ
निर्गमन खड्ग	बनार्ई गई, समार का अनुभव करने वाली आत्मा २४	सोता (गुप्त) हल
लोहार की कृति खड्ग	स्थूलात्मा २८	हीग और पात्र
लोहार की कृति सुगन्त	तूर्यपद मे स्थित सक्रिय	त्रिपुणो की वासना और आत्मा ४६

यह मेरा परम सोभाग्य है कि परम पूज्य पिता जी (आचार्य रघुवीर, अध्यक्ष, सरस्वती-विहार) ने अमित वात्सल्य और ज्ञानमयी छत्रछाया मे रहकर मैने इस ग्रन्थ का सम्पादन किया है। ग्रन्थ का यह मुन्दर रूप, बलि लिपि मे व वि मूल की मुद्राक्षरो द्वारा छपाई आदरणीय भ्राता जी (डा लोकेशचन्द्र) के वर्षानुवर्ष अथक परिश्रम का परिणाम है। मुद्रण के समय आपने अनुसन्धान मे पढाई के बिनाट महत्त्व का बोध कराकर मेरा जो पथप्रदर्शन किया है उमके लिए मै उनकी हृदय से आभारी हूँ। अपने पूज्य भ्राता जी के इस अनुपम सक्रिय स्नेह को पाकर मै धन्य हूँ। आदरणीया भाबी जी (डा शारदा रानी) ने काँव ईश्वर पढने मे मेरी बहुत सहायता की है। तदर्थ मे उनकी बहुत कृतज्ञ हूँ। लाइडन् विद्वाविद्यालय के प्राच्य हस्तलेखाध्यक्ष को, जिन्होंने उदारतापूर्वक हस्तलेखो से सहायता की है, मेरा विशेष धन्यवाद है। मेरे पतिदेव पूज्य डा. घनश्याम दास जी सिधल के ग्नेहमय प्रान्साहन मे ही यह ग्रन्थ पूर्ण हो सका है। उनका ससुस्साहन मेरे भाबी अन्वेपण पथ को भी प्रशस्त करना रहेगा ॥

२१ ४ १९६२

सुदर्शना देवी सिधल

एतन्मन्त्रं चैव यः पठति तस्यैः ॥

दीर्घाणि कान्तानि चैव यः पठति तस्यैः ॥
ये चैव यः पठति तस्यैः ॥ ये चैव यः पठति तस्यैः ॥
ये चैव यः पठति तस्यैः ॥ ये चैव यः पठति तस्यैः ॥
ये चैव यः पठति तस्यैः ॥ ये चैव यः पठति तस्यैः ॥
ये चैव यः पठति तस्यैः ॥ ये चैव यः पठति तस्यैः ॥
ये चैव यः पठति तस्यैः ॥ ये चैव यः पठति तस्यैः ॥

॥ ० ॥ 'ओं अविघ्नमस्तु । नमः सिद्धम्' ॥ ० ॥

१. निहन्^१ कयत्नाचन^२ वे सं^३ सेवकधर्म^३, सं मह्यन् लुपुते^४ जन्मसंसार^४ । हन सं ह्य^५ तत्त्वज्ञान
करनिर । य तिक^६ कयुहकनन्त^७ समुह्यन्, सवतिक^८ देवताम्य^८ । एनक् प्व वु. 'त रि'^९ सं ह्य^९
तत्त्वज्ञान । नियत^{१०} सिर तुमोन्^{११} जन्मसंसार म्बं मन्तुक^{१२} रि^{१३} सङ्गम्य ॥^{१४} अपरनिक सिनङ्गः^{१५}
'सं ह्य^{१६} तत्त्वज्ञान करनिर^{१७} । सुगयन् मङ्कून लिङ्^{१८} सं पर, अनम् पिः सं ह्य^{१९} तत्त्वज्ञान करनिर,
अन्^{२०} पिनकबुङ्गः नि तत्त्व कवेः । न्द्य त्विन्यं निहन् ॥

धर्मसेवक तथा उस व्यक्ति को, जो दुःखमय जन्म से छुटकारा पाने का इच्छुक है, इस प्रकार यत्न करना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान को देवनाओ महिन तुम्हें सर्वप्रथम जानना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान के विषय में ज्ञान अत्यन्त शुभकर है। नियत ही इससे तुम जन्म के दुखों का देव सकोगे, और उसकी मूल स्थिति तक पहुँच सकोगे। यह तत्त्वज्ञान क्या है? यदि हम प्रकार किमी का प्रश्न ही तो उत्तर यह है कि श्रीमत् तत्त्वज्ञान उसे कहते हैं जो सब तत्त्वों का मूलश्रोत है। यह निम्न प्रकार है।

१-१. क नास्ति, ख घ ङ हस्तलेखों में केवल अविघ्नमस्तु है। ग—अविघ्नमस्तु नम सिर्षम् । गणपतितत्त्व का प्रारम्भ

भी इन्ही मङ्गलमूचक वाक्यों से होता है। वृहस्पतितत्त्व के प्रारम्भ में केवल 'ओं अविघ्नमस्तु' है।

२-२. ग—केठनवना दे निर । ३. = धर्मसेवक । तुलना कीजिए भुवनाण्ड के लिए

अण्डभुवन (कण्डिका १४) ।

४. क—ते ।

५. क ग—ङ्करा, ख घ—
ङ्कर । कण्डिका २३ में ऐसा ही
दूसरा समास आत्मसंसार है ।
अनक् बुङ्गु के शिलालेख में
पापसंसार समस्त पद आया है ।
वहाँ पर Dr. R. Goris ने
उसका अनवाद nood en ellen-
de (in de 6apatha) किया है
(Dr. R. Goris, Praśasti
Bali II, Inscripties voor

Anak Wungcu. p. 284
Bandung 1954) ।

६. ग—य इक ।

७. ग—कबुहवन ।

८. ग में इक नहीं है ।

९. ख ड—देवत (इसके
पश्चात् दण्ड नहीं है), ग—
न्या ।

१०-१०. ग नाम्ति, घ—त
रि ।

११. ग—हियत ।

१२. ग—तुमोनि ।

१३. क घ—का ।

१४. ख ड—रि, ग—मरि ।

१५. घ हस्तलेख में कण्डि-
काओं के रूप में ग्रन्थ दिया हुआ
है । यहाँ पर प्रथम कण्डिका
समाप्त होती है । इसमें ग्रन्थ के
उद्देश्य का उल्लेख है ।

१६. क—सिनङ्गः ।

१७-१७. ग—तत्वज्ञाना दे
निर ।

१८. लिङ् नृ ।

१९. ग—कुनं ।

२ गणेशक । अण्डभुवन । गणेशक नगरेण प्रसिद्धं पुत्रं गणेशक । गिं अण्डे अण्डि
पण्डितकं न्युप । अण्डभुवन नगरेण प्रसिद्धं न्युप पुत्रगणेशक अण्डि न्यायककं अण्डि ॥
प्रसिद्धं गणेशक न्युपकं अण्डभुवन । गणेशक मिकन्युगं न्युपकं अण्डभुवन । प्रसिद्धं
गणेशक । गणेशक न्युपकं । प्रसिद्धं अण्डभुवन । गणेशक अण्डभुवन । अण्ड भुवन
अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं
अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं
अण्डभुवन ॥ अण्डभुवन पुत्रगणेशक । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं
अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं अण्डभुवन । प्रसिद्धं
अण्डभुवन ॥

२. चेतन^१, अचेतन^२ । चेतन^३ इत्यन्य—ज्ञान इः मेङ्त्, रि तुतुर् तन् पबलिक् लुप । अचेतन
इत्यन्य इकं लुप ध्यामोह^४ तन् कहनन् तुतुर् ॥ इकं चेतन लवन अचेतन, 'येक सिनङ्गः शिवतरव लवन
मायातरव' । इकं चेतन, येक^५ शिवतरव । 'इकं अचेतन^६, येक मायातरव' । 'पठ लिग्य म्

सूक्ष्मस्य । कुनं कसोर् निकं मायातत्त्व वेति शिवतत्त्व । तन् पचेतन, तन् पज्ञान इकं मायातत्त्व । केवल रूप तन् कहनन् तुतुर्, तय पिनकावकस्य । अवडवडुबुडुबु^{१०}, तन् पगमोडन्^{११}, लुप विररीत, स्वभाव^{१२} निकं मायातत्त्व ॥ तुतुर् प्रकाश त्व^{१३} स्वभाव^{१२} निकं^{१४} शिवतत्त्व^{१५} । इकं^{१६} सिनङ्गः शिवतत्त्व^{१७}, तिग प्रभेदप्र^{१८} । त्विन्यं ॥ परमशिवतत्त्व^{१९}, सदाशिवतत्त्व^{१५} आत्मिकतत्त्व^{१०} ॥

चेतन और अचेतन । चेतन का अर्थ है—अचेतन्य मे कभी परिणतित न होने वाले चैतन्य के ज्ञान, और उस पर विचार करना । अचेतन का अर्थ है—अचेतन्य (लुप) और ध्यामोह जिनमें चैतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । ये चेतन और अचेतन शिवतत्त्व और मायातत्त्व कहलाते हैं । यह चेतन शिवतत्त्व है । यह अचेतन मायातत्त्व है । इनकी सम्भ्रमना और सूक्ष्मता समान है । परन्तु मायातत्त्व शिवतत्त्व से नीचे है । यह मायातत्त्व चेतनाहीन है, ज्ञानरहित है । यह अचेतन्य है जिनमें चेतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । अभाव इसका शरीरभूत है । मायातत्त्व का स्वभाव , आधाररहित, अत्यन्त अचेतन्य है । चैतन्य और प्रकाश शिवतत्त्व के स्वभाव है । शिवतत्त्व के तीन प्रभेद हैं—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व, आत्मिकतत्त्व ॥

१. क घ—चेतन । बृहस्पति-
तत्त्व ६ में सदा यही वर्णयोग
है । हस्तलेख ख और ग में प्रायः
शुद्ध पाठ है । बृहस्पतितत्त्व ६
में चेतन और अचेतन का वर्णन
है ।

२ ख ड नास्ति ।
३ घ—चत्तन्य ।
४ ख ग दण्ड नहीं है ।
५. क ख घ—व्यं, ग
कव्यामोहन ।

६-६. ग—येक सिनङ्गः
शिवतत्त्व ।

७ क ड—मायतत्त्व, ग—
मयतत्त्व । इसके पाठान्तर आगे
नहीं दिए हैं । प्रायः मायतत्त्व
अथवा मयतत्त्व ही वर्णयोग है ।

हरतलेख ग मे अन्तिग स्वर्ग दीर्घ
रखने की प्रवृत्ति के कारण कही
कही 'तत्त्वा भी है ।

८. घ—इक ।
९-९. सब मे मन्थ नहीं है ।

१० क घ—अव अवडुवु-
डुवु, ग—'डूवुडुव ।

११. यह शब्द कवि-कोष
ONW. मे नहीं है । बलि भाषा मे
गमुडुन् शब्द का अर्थ Balinese
Hollandish Woordenboek
के अनुसार एक प्रकार की जड़ का
नाम है (gamoengan: naam
van en sort van lichtgeel-
en wortel; de bekende lēm-
poejang plant, koemaga-
moengan: geel worden van

bloomvruchte rijpen) ।
इसका लाक्षणिक अर्थ आधार हो
सकता है । ऊपर आ रहे तन्
पचेतन और तन् पज्ञान के समान
ही यहाँ पर भी प' को आदिमर्ग
और गमोडन् को धातु मान
सकते हैं ।

१२ ग—इववव ।
१३. ग नास्ति ।
१४. ग—नि ।
१५. ग—सिवतत्त्व ।
१६. ग—इक ।
१७ ग—'सिवतत्त्वा ।
१८ ग—प्रबं, ड—'द्वय्य ।
१९ ख—सदं, ग नास्ति ।
२०. सब मे अत्मिकतत्त्व
(ग—'त्वा) ।

हन पचासन^१ पलुङ्गहन्^२ भटार, चदुशक्ति^३ इरग्य । लिबन्त्यं^४ ॥ ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति^५, प्रभु-
शक्ति^६, क्रियाशक्ति । नहन् तं^७ सिनङ्गः चदुशक्ति^८ इरग्य ॥ ज्ञानशक्ति इरग्य तिग प्रभेदव्यं^९ ।
लिबग्यं । दूरदर्शन^{१०}, दूरश्रवण^{११}, दूरात्मक^{१२} ॥ दूरदर्शन^{१३} इरग्य तुषोनिडबोहपञ्च^{१४} । दूरश्रवण^{१५}
इरग्य रभेडों शब्द^{१६} हबोतपञ्च^{१७} । दूरात्मक^{१८} इरग्य वः रिडम्भेक् निडबोहपञ्च^{१९} ।
नहन् तं सिनङ्गः ज्ञानशक्ति इरग्य ॥ विभुशक्ति^{२०} इरग्य तन् हन् कतुननिर इरिकं^{२१}
रात् कबेः ॥ प्रभुशक्ति^{२२} इरग्य तन् कलङ्गनन्^{२३}, रि सकेच्छा^{२४} निर ॥ क्रियाशक्ति इरग्य
सिर हुमनिकक^{२५} रात् कबेः, कुनिबेः इकं धतैक्^{२६} वेधता कबेः । कछङ्ग नि ब्रह्मा^{२७},
विष्णु, ईश्वर, पञ्चशक्ति^{२८}, सप्तशक्ति, देवशक्ति, इन्द्र, यम, वरुण^{२९}, कुबेर^{३०}, वैश्रवण^{३१},
विद्याधर^{३२}, गन्धर्व, ^{३३}दानव, देत्य^{३४}, राक्षस, भूत^{३५}यज्ञ, भूत^{३६}दंष्ट्र, भूत^{३७}काल, भूतपिशाच^{३८} ।
कुनिबेः इकं भुवन, पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश, चन्द्र, आवित्य, सारागण^{३९} । येक गबे भटार
सदाशिवतत्त्व^{४०} रि^{४१} निष्कल^{४२}, इक कबेः ॥ कुनं गबे भटार सदाशिवतत्त्व^{४३} रि सकल^{४४} । सं
ह्यं शास्त्र, आगम, अजि, बंष्ट^{४५}, तर्क^{४६}, व्याकरण^{४७}, गणित, यतिक^{४८} गबे भटार सदाशिवतत्त्व^{४९} ।
अन् सिर प्रमाण^{५०} इरिकं रात्^{५१} कबेः, सिर मकदुष्य^{५२} इरिकं सकल^{५३} निष्कल^{५४} । सिर त^{५५}
भटार आविप्रमाण^{५६} इरनिर । सिर त भटार जगन्नाथ^{५७} इरनिर । सिर त भटार मकारण^{५८}
इरनिर । सिर त भटार परमेश्वर इरनिर । सिर त भटार गुरु इरनिर । सिर त भटार
महलुम् इरनिर । सिर त मडरन् भटार वशवशित्व । इक त कबेः । सिरागबे, तन् गिनबे । सिर
त व्मं मङ्गुनाकैन्^{५९} मङ्गुलककैन्^{६०} । तन् हन लुम्बिहन^{६१} कंइवय्यनिर^{६२} । सिर त भटार गुरु
नि गुरु । नहन् त लक्षण भटार सदाशिवतत्त्व^{६३} ॥

निम्नलिखित सदाशिवतत्त्व का वर्णन है । भटार सदाशिवतत्त्व सक्रिय (व्यापार) है । सक्रिय
(व्यापार) का अर्थ है कि वह सर्वज्ञ और सर्वकार्यकर्ता [के लक्षणों] से परिपूर्ण है । वह सर्वज्ञ
और सर्वकार्यकर्ता कहलाता है । वह इस प्रकार है <अनम्पिः> । पचासन जो कि भटार का आसन है,
चदुशक्ति कहलाता है । ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति और क्रियाशक्ति—ये चार 'चदुशक्ति'
कहलाती है । ज्ञानशक्ति के तीन मुख्य भेद हैं । यथा दूरदर्शन, दूरश्रवण, दूरात्मक । दूरदर्शन का अर्थ
है—बहुत दूर और बहुत समीप (की वस्तुओं) को देखना । दूरश्रवण अर्थात् दूर और समीप के शब्द
को सुनना । दूरात्मक का अर्थ है—स्थूल और सूक्ष्म विचारों को जानना । यह ज्ञानशक्ति का वर्णन
है । विभुशक्ति का अर्थ है—इस समस्त संसार में उससे रहित कुछ नशो है । प्रभुशक्ति का अर्थ
है—वह अपनी सब इच्छाओं में अलक्ष्य है । क्रियाशक्ति का अर्थ है कि उमने समस्त संसार को
बनाया है । इतना ही नहीं उसने सब देवगणों—यथा ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर, पञ्चशक्ति, सप्तशक्ति, देवशि,
इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, वैश्रवण, विद्याधर, गन्धर्व, देत्य, राक्षस, भूत दंष्ट्र (बहुत भयानक राक्षस),
भूत काल और भूत पिशाच—को भी [बनाया है] । तथा च ये पृथ्वी, आपः, तेज, वायु, आकाश,

चन्द्र, आदित्य और तारागण [भी उसकी वृत्ति हैं]। ये सब निष्कल में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां हैं। और सकल (अर्थात् इस संसार) में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां—पवित्र शास्त्र, आगम, धर्म, वैद्य, तर्क, व्याकरण, गणित हैं। ये भटार सदाशिवतत्त्व के कार्य हैं। क्योंकि वह इस संसार में प्रमाण है, [अतः] वह सकल और निष्कल का द्रव्यभूत है। [इसलिए] वह भटार आदि-प्रमाण कहलाना है। वह भटार जगन्नाथ कहा जाता है। वह भटार कारण कहलाता है। उसे भटार परमेश्वर कहते हैं। वह भटार गुरु है। वह भटार स्वामी है। उसे भटार वशवशित्व का नाम दिया गया है। ये सब [उसकी विशेषताओं को अभिव्यक्त करने वाले नाम] हैं। वह (सब कुछ) बनाता है (पर स्वयं किसी के द्वारा) निमित्त नहीं है। वह (सब कुछ) बनाने में समर्थ है, वह नाश करने में समर्थ है, ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य को पार सके (=ऐश्वर्य से अधिक हो)। वह गुरुओं का भी भटार गुरु है। ये भटार सदाशिवतत्त्व के लक्षण हैं ॥

१. ग—निहन् त सिनञ्जुः, १०. क ख ड—चन्द्रशक्ति, १८ क—°निष्ठदो°।
 ख ड—नहन् तं, क—नाहन्। ग—चान्द्रशक्ति। तुलना कीजिए १९. ग—सब्ध।
 २. ख ड—सद्ध°, ग— बृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टिप्पणा ३५। २०. क—विभूः°, ख ग—
 सद्धशिवःतत्त्व। ११. क—विभूः°, ख— विभूः° (बृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टि.३०), ग—विष्णु। विभूः°। टि.११ में गहस्तलेख में
 ३-३. क नास्ति। बृहस्पति- १२. ग—प्राभू°। बृहस्पति- विराण है। बृहस्पतितत्त्व १४ में
 तत्त्व ११-१३ में सदाशिवतत्त्व का विभूः° (बृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टि.३०), ग—विष्णु। विभुशक्ति से भटार की ऊतप्रोत
 वर्णन है। सदाशिव सक्रिय हैं शक्ति का अभिप्राय है।
 "सव्यापारः शिवः सूर्यः चैततत्त्वः १२. क—इरिक्त त रि।
 सदाशिवः"। दोनों ग्रन्थों में वर्णन २२. ग—°ञ्जु°।
 की समानता उल्लेखनीय है। शब्दों मे है—"तातन् कबाध दे २३. क ख—सकेच्छ, ग—
 ४. ग—सद्धशिवः तत्त्व, निर रि रात् कबेः।" सकेच।
 ख—सद्धशिव, ड—सद्ध°। २४. ग मे इक के स्थान पर
 ५. क ख ड—ज्ञा, ग— निकं है।
 सावर्ज्जा। (दण्डमहित)। २५. ख नास्ति।
 ६. क ड—°कर्त्तं, ख— २६. क—ब्राह्म।
 °कर्त्तं, ग—°कर्त्याकर्त्तं। २७. पञ्चश्रुषि, सप्तश्रुषि,
 ७-७. क नास्ति देवश्रुषि आदि की गणनाएँ ग्रन्थ
 ८. ख ड—°शाण, ग— में कण्डिका ४१ में की गई हैं।
 पद्धमशाणा। अनकवुंशु के एक शिलालेख में
 ९. ग—°ञ्जहन्। १७. क ग ड—दु°। सन्धि का अभाव दर्शनीय है।

महर्षि के लिए महाश्वषि आया है (Prāsaṅgi Bali II by R. Goris p.272)।

२८ क-वा°, ख ग-व°।

२९. क ख ग-कुवेर, इ-वै°।

३०. क-हे°, ख इ-भे°, ग-वे°।

३१. क ख इ-विध्यवर, ग-विद्यधावर।

३२-३२. क में दानव नहीं है, ग-दैत्य। दानव।

३३. ग-भूट°, ख-भूट°।

३४. क ख-पिशाच, ग-

भूटपिशाच।

३५. क ख ग इ-तरङ्गण। यह वर्गयोग भोमकाव्य ६४.२ से विकीप ONW. में उद्धृत है।

३६. ख ग-सङ्घ°, इ-सङ्घ°। ३७ ग-रि।

३८. क ख ग इ-निस्काल।

३९. ख इ-सङ्घ°, ग-सङ्घशिवःनखा।

४०. क ग-सकाल।

४१ क ख-व°, ग-वेधा।

४२. क नास्ति।

४३. क ख-व्यकरण, ग-व्यकरणा।

४४ क-य इक।

४५. ख-सङ्घ°, ग-सद-शिवः।

४६-४६. ग-हरिक (रान् नास्त)।

४७. ख इ-मदुव्य।

४८. ख इ नास्ति।

४९. क ग-अदिपूमण।

५०. क ख-जगत्स्थ, ग-जागत्स्थ।

५१. इ-करण।

५२-५२. क ख इ नास्ति।

५३ क-हकंन्, ग-भं

लुत्विहन्।

५४. क ग-के°।

५ कीर्त्तिका के मिकल्लु गेहीससङ्घु गगल्लु । कल्लु मभारिपसङ्घु क्खं
 लससुगल्लु । ग्गल्लुगल्लु । ग्गल्लु गगल्लु सङ्घुः कीर्त्तियुत्ती लल्लु गिर्त्तियुत्ती ।
 सुसङ्घु सुगल्लु लल्लु गिर्त्तियुत्ती । लल्लुगल्लु सङ्घुः मभारिपसङ्घु । गेही
 पुत्तल्लु गिर्त्तियुत्ती । गेही सङ्घुगल्लु गेही कीर्त्तियुत्ती । मिकल्लु पुत्तियुत्ती
 लल्लुगल्लु । ग्गल्लु गगल्लु सङ्घुः गिर्त्तियुत्ती मभारिप । गेही । लल्लुगल्लु ।
 पुत्तियुत्ती गेही लल्लुगल्लु । लल्लुगल्लु पुत्तियुत्ती । गेही लल्लुगल्लु पुत्तियुत्ती
 लल्लुगल्लु । मिकल्लुगल्लु ग्गल्लु गिर्त्तियुत्ती लल्लुगल्लु । गेही सङ्घुगल्लु गेही
 कीर्त्तियुत्ती । मिकल्लुगल्लु पुत्तियुत्ती लल्लुगल्लु । मिकल्लुगल्लु ग्गल्लु गिर्त्तियुत्ती
 लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु । लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु लल्लुगल्लु

जाता है। मणि का [शुद्ध स्फटिक] वर्ण मायातत्त्व में रक्तवर्ण से आच्छादित होकर परिवर्तित हो जाता है। वह अदृश्य और अज्ञेय हो जाता है। वह विभु जब मायातत्त्व को भर देता है तो यह मणि उमके (=मायातत्त्व के) रक्तवर्ण से ढक जाती है। इस कारण से मणि को इस वर्ण से पृथक् करना चाहिए। और तब यह [मणि] अपने [पूर्व] शुद्ध रूप में लौट आएगी। और परिणामतः वह वर्ण जो पहले रक्त था अपने (वास्तविक) रूप (अवक्=शरीर) में आ जाएगा (अर्थात् मायातत्त्व का रक्तवर्ण और मणि का शुद्ध स्फटिक वर्ण, दोनों पृथक् होकर अपने वास्तविक रंगों में आ जाएंगे) ॥ इस अवस्था में भटार सदाशिवतत्त्व [मायातत्त्व में] व्यापक होने के कारण इस मायातत्त्व को चेतन कर देते हैं। मल—यह मायातत्त्व का स्वभाव है। [तब] यह [सदाशिवतत्त्व] उपरञ्जित और मल से रञ्जित कहलाता है। क्योंकि उसकी चेतना जो कि भटार की शक्ति है परिणामतः नष्टप्राय हो जाती है। किन्तु सत्य यह है क्योंकि भटार सदाशिवतत्त्व स्फटिकोपम कहे गए हैं अतः वह [किसी के द्वारा] अपवित्र नहीं किए जा सकते। केवल उसकी चेतनामात्र [मायातत्त्व के] मल से रञ्जित हो जाती है। मायातत्त्व से आच्छादित होकर वह उपरञ्जित हो जाता है। परिणामतः वह चेतना निकम्मी हो जाती है। वह सर्वत्र और सर्वकार्यकर्ता नहीं रहता। यस्तुतः चेतनामात्र ही उसका शरीरभूत (=सार) है। निश्चय ही उसका अन्तिम रूप चेतना है। तभी वह आत्मिकतत्त्व कहलाता है, वह आत्मा विशेष है। वह भटार धर्म कहलाता है। उसने सारे संसार को व्याप्त कर रखा है। वह समस्त संसार का, सब प्रकार के जन्मियों का जीवनभूत है। इस अवस्था में वह भगवान् आदित्य के समान है। अकेला वह (सूर्य) देशान्तरों व्यापार करता है (अर्थात् सब देशों में उस अकेले की गति है)। सत्य ही उसका तेज दसों देशों (=दिशाओं ?) में फैल जाता है। शुभाशुभ दुर्गन्ध और सुगन्ध को प्रकाशित करने के लिए वह मारे मसार में छा जाता है। [उसका] तेज शुभाशुभ, दुर्गन्ध-सुगन्ध सब को प्रकाशित करता है। वह तेज जो शुभाशुभ सब को प्रकाशित करता है श्रीमदादित्य के तेज का वैभव है। वह शुभ मे है, अशुभ मे है, दुर्गन्ध मे है, सुगन्ध मे है, रूपवर्ण मे है। सूर्य (सूर्योदय ?) से पूर्व कुछ प्रकाशित नहीं रहता। यह सब उमकी इच्छा है कि वह इस संसार में है (अर्थात् संसार को प्रकाशित करता है)। इस प्रकार भटार धर्म का वास्तविक अस्तित्व निष्कल मे है, त्र्यपद ही उनका शरीरस्वरूप है। केवल उसकी चेतना संसार को भरने (=चेतन करने) के लिए फैल जाती है। सब प्रकार के जन्मियों के जीवन के रूप में वह स्थूलतम बन जाती है। [और तब] माया चेतन कहलाती है, [क्योंकि] वह चेतन के समान कार्य करने लगती है ॥

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| १. ग अनुस्वाररहित । | ही भाग है। बृहस्पतितत्त्व १४ में | ४. ग—लक्षाननिर । |
| २. ख ग ड—हृत्तिकतत्त्व । | ऊतप्रोत जो कि यहा पर आत्मि- | ५. क ख ग ड—उतप्रोक्त । |
| ३. ख ड—सद्धशिव । आत्मि- | कतत्त्व के वर्णन के अन्तर्गत है, भटार | |
| कतत्त्व भटार मदाशिवतत्त्व का | की विभुशक्ति के रूप में आया है। | पर टिप्पण २१ । |

६. क ख ग—उत ।
 ७. क—निङ्खि ।
 ८. ग—रिङ्खेन् ।
 ९. ग—तन ।
 १०. ग घ—शिवःतत्वा । यहा से हस्तलेख घ के चौथे पृष्ठ का प्रारम्भ होता है । पृष्ठ २३ लुप्त है ।
 ११. १. ख—भ्य°, ग—भ्या° । आगे इसके पाठान्तर नहीं दिए हैं । ब के लिए ब और ब के लिए व कवि में बहुत सामान्य है, यथा वरुण के लिए वरुण, वैश्रवण के लिए वैश्रवण, आदि ।
 १२. ग—हिरिकं ।
 १३. क—विभूः, ग—विभू ।
 १४. क ख ग ड—प्रोकन । दे-खिए टिप्पण ५ ।
 १५. क—हमय°, ख ग घ—हमयमय ।
 १६. क—इकं, ग—त य हिरिक ।
 १७-१७ ख ग घ ड नास्ति ।

- आगे चलकर टि. २५-२५ में क नहीं है ।
 १८ ख ड—सख°, ग—सद-शिषःतन्वा ।
 १९. ड—'निकं ।
 २०. ग . -य न मत° ।
 २१. ग—वत° ।
 २२. ग घ ड—कनं ।
 २३-२३. ख ग—तुहुष्वे° ।
 २४ क—मल निर ।
 २५-२५ क नास्ति ।
 २६. घ ड—'ङ्ग ।
 २७. ख ग घ—'नर्थकनं (घ—र्थ), ड—'कर्थ° ।
 २८. ग—दः ।
 २९. ग नास्ति ।
 ३०. ख ग ड—ह°, ग—अ° ।
 ३१. ख ग ड—'कि ।
 ३२. ग—नि° ।
 ३३. ग—ह्यडाधिन्व, घ—ह्य हृदिन्व, घ—ह्य हृदिन्व ।
 ३४. क—रि देशान्तर, ख

- ग—रि ह्यन्तर, ड—'भ्य° ।
 ३५. सब में लुञ्ज ।
 ३६-३६. ड नास्ति ।
 ३७. ख ग घ—नि ।
 ३८. ग नास्ति ।
 ३९. क—मरि हल ।
 ४०. क—मरि ह्यु, घ—मरिडायु ।
 ४१-४१. क ख घ ड नास्ति ।
 ४२. ग ड—सर्व्वे ।
 ४३-४३ क ग घ नास्ति ।
 ४४. ग नास्ति ।
 ४५. क—रि ह्यभ्य°, ख ग—'भ्य°, घ—रि ह्यभ्य° ।
 ४६ ग—॥ ० ॥
 ४७-४७. क—निहनु प्रष्टवन् ।
 ४८-४८. ग—तुहुन्यान् ।
 ४९. क ख घ—'म्का°, ग—'स्व° ।
 ५०. ख घ—तु° ।
 ५१. ड—'पि ।
 ५२. क नास्ति ।

६. क ख ग घ ड नास्ति । आगे चलकर टि. २५-२५ में क नहीं है ।
 १८ ख ड—सख°, ग—सद-शिषःतन्वा ।
 १९. ड—'निकं ।
 २०. ग . -य न मत° ।
 २१. ग—वत° ।
 २२. ग घ ड—कनं ।
 २३-२३. ख ग—तुहुष्वे° ।
 २४ क—मल निर ।
 २५-२५ क नास्ति ।
 २६. घ ड—'ङ्ग ।
 २७. ख ग घ—'नर्थकनं (घ—र्थ), ड—'कर्थ° ।
 २८. ग—दः ।
 २९. ग नास्ति ।
 ३०. ख ग ड—ह°, ग—अ° ।
 ३१. ख ग ड—'कि ।
 ३२. ग—नि° ।
 ३३. ग—ह्यडाधिन्व, घ—ह्य हृदिन्व, घ—ह्य हृदिन्व ।
 ३४. क—रि देशान्तर, ख

गी लक्ष्मि । न्युप प्रोपक्षि कि प्रुवाकशास्त्रु । श्रुते प्रुवाक शास्त्रु न्युपक्षि सि शास्त्रा ।
 एते श्रुते एते न्युपक्षि न्युप । य शा सिक्ता प्रुवाकशास्त्रु शास्त्रु । गी पक्षि
 एते प्रुवाक न्युपक्षि प्रुवा । एते शा यक्षि लक्ष्मि सिक्ता न्युपक्षि प्रुवा । सिक्ता
 शास्त्रु शास्त्रु कि प्रुवा । प्रुवा शास्त्रु यक्षि कि प्रुवाकशास्त्रु । यक्षि शास्त्रु
 शास्त्रु प्रुवा । एते प्रुवा शास्त्रु प्रुवाकशास्त्रु । यक्षि शास्त्रु प्रुवा । यक्षि । शास्त्रु ।
 शास्त्रु । यक्षि शास्त्रु शास्त्रु शास्त्रु । य शा सिक्ता प्रुवाकशास्त्रु । यक्षि शास्त्रु
 सिक्ता शास्त्रु । सिक्ता शास्त्रु । सिक्ता शास्त्रु ॥

६. निहन् प्रुवत्तन् अटार धम्मं, अन् ३ मूढधक्कन् वेतन् निर । अटार महलुन् तिर मह्युन्
 मनोन् वस्तु सकल । य त मत्तन्वनिनिच्छा निर त सं ह्युक्तात्मा, पिनत्तन्वक्कनिर लवन् प्रुधानतत्त्व ।
 प्रुधानतत्त्व इरन्व, अनक् नि मायातत्त्व । य त मत्तन्वन् लुप विपरीत स्वभाव निकं प्रुधानतत्त्व । तुव
 इरन्व रि मानुष । लुप प्वावक् नि प्रुधानतत्त्व । तुपुर् प्रुकाश १० प्वावक् सं ह्युक्तात्मा । इकं तुपुर्
 मत्तु लवन् लुप, य त सित्तुः प्रुधानपुरुष इरन्व । रि पमत्तुः ११ इकं प्रुधान लवन् पुरुष, इक १२
 त यन् पानक् चित्त लवन् गुण । चित्त इरन्व गणलु नि पुरुष । गुण इरन्व इवि नि प्रुधानतत्त्व, अन्
 कचेतन वेनि पुरुष । इकं गुण तिग प्रुभेदन्व । मपलेनन् लिबन्व । तत्त्व, रजः, तमः । येक १३ सित्तुः
 त्रिगुण इरन्व । य त पिनकगुण वेनि चित्त । नहन् तं चित्त १४ तत्त्व, चित्त १५ रजः, चित्त १६ तमः ॥

इस प्रकार अटार धर्म स्तुत्य हैं और उसकी (माया की) चेतना को समूह करते हैं। अटार स्वामी
 सकल (= दृश्य जगत्, इहलोक) की वस्तुओं को देखने की इच्छा करते हैं। अतः उनकी इच्छा से आत्मा
 उन्हें प्रुधानतत्त्व से मिला देती है। प्रुधानतत्त्व का अर्थ है मायातत्त्व का पुत्र (भाग)। और इसी कारण
 (मायातत्त्व से उद्भूत होने के कारण) प्रुधानतत्त्व का स्वभाव अत्यन्त अचेतन है। मनुष्य में यह निद्रा
 कहलाता है। अचेतन्य प्रुधानतत्त्व का शरीर है। प्रुकाश और चेतन्य आत्मा का शरीर है। यह चेतन्य
 (जब) अचेतन्य से मिलता है, (तब) प्रुधानपुरुष कहलाता है। प्रुधान और पुरुष का समागम होने पर
 है वे चित्त और गुणों को उत्पन्न करते हैं। चित्त का अर्थ है पुरुष का स्थूल रूप। गुण का अर्थ है
 प्रुधानतत्त्व का, जिसे पुरुष ने चेतन बनाया है, परिवर्तित रूप <ददि>। इस गुण के तीन प्रुभेद हैं—
 सत्त्व, रजः और तमः। ये त्रिगुण कहलाते हैं। ये चित्त के गुण माने गए हैं। इस प्रकार से
 सान्त्विक चित्त, राजस चित्त और तामस चित्त हुए ॥

१. ग—नाहन् ।
 २. ग—प्रप्लवन् । प्रप्लवन् में
 √स्तव है ।
 ३. क—अनु ।
 ४-४. ग—मद्यकॅन्वेतन ।
 ग हस्तलेख में चेतन में दो "त्त"
 के सामान्य कवि वर्णयोग के
 स्थान में शुद्ध वर्णयोग मिलता है ।
 ५. ग—"न् इतिष ।
 ६. क ख घ—"व", ग—
 प्राद° । बृहस्पतितत्व श्लोक १४ के

अन्तिम भाग में इसी विचार का
 प्रतिपादन किया गया है—'इनुल-
 हकॅन् व्हेकं मायातस्व वैनि शक्ति
 भटार । म्नुतं प्रधानतस्व । गनल-
 गनल् ति माया क्षुम्य तापः
 स्यवेन । पिनतॅम्बकॅन् व्हेकडा-
 त्प्रतस्व लवनिकं प्रधानतस्व दे
 भटार... " ।

७ क ड नास्ति, ख घ—
 "व", ग—प्राध" ।
 ८ ड—निकं ।

६. ग—नुत्तद् । इस हस्तलेख
 में प्रायः दूसरा "नु" दीर्घ है ।
 १०. ग—प्राकष ।
 ११. ग—गपङ्गुह ।
 १२. ग—हरिक ।
 १३. ग—यनिक, ड—
 य हिक ।
 १४. ग—चित्प । बृहस्पति-
 तत्व १४ में त्रिगुणों को 'चित्त-
 लक्षणाः' कहा गया है ।

७ सिङ्गा एगल गुणक मं पुग्ग म्माङ्गलि गुणपुग्ग गुणं त्रिगुणा । सिङ्गा
 एगल पुग्गलि । लक्षणाए गुणकम् ॥ यन्ति मन्त्रे पुण्णत्त गुणकंतिमं सिङ्गा ।
 गुणक पुग्ग उपादु । पुग्ग ति गुणए लपन्ति एगलए । एगलएपुग्गलि
 गुणएलपुग्गलि । एगलएलि पुग्गलि । एगलि एगलम् । एगलि एगलएगलि । यन्ति
 गुणकएगलए । एगलि ए य ति म्मापुग्गि । एगलएग ति एगलि । एगलि
 म्मापुग्गलि । म्मापुग्गि । एगलएगि एगलए । एगलए लपन्ति । एगलि ए य
 एगल । एगलि । एगलि लपन्ति । एगलएगलि एगल एगलए । एगलएगलि ।
 एगलि एगल एगल । एगलि गुग्ग म्मापुग्गलि । एगलए एगल एगलएगलि ।
 म्मापुग्गए एगलएगलि एगल ति मं एगलि । एगलए एगलएगलि एगलएगलएगल
 ति मं एगल । एगलि एगलएगलि । एगलएगलि एगलि एगलएगलि ति सिङ्गा ति एगल ।
 एगल ए य ति म्मापुग्ग । एगल एगलएगल । एगलि एगलएगलएगल म्मापुग्गलि
 ति एगल । एगलएगलएगल । एगलि एगलएगलएगल एगलि । एगलएगल एगल

तरतकुद, कविनव^{११} सपोलन्व, संबलकंन् श्दस् नि तुमिङ्कुत् । शब्दग्य संबलकंन् कर्णशूल^{१२} रि सं मङ्कुत् । अलङ्कृत^{१३} वहुद पाम्बेकन्व, संबलकंन् हेव^{१४} नि चित्त नि^{१५} पर । तनङ्क कोवर्षा, तनङ्क सोर्^{१६} रिङ्कभिप्राय^{१७} । येक व्यक्तिकं चित्त^३ रजः, अन् वमकंतिरिक् चित्त ॥

राजस चित्त के लक्षण इस प्रकार हैं—चञ्चल, गति से चलना (अथवा कार्य करना), शीघ्रता, बहुत क्रोध, बहुत शीघ्र लाल होना, ईर्ष्या, अयोग्य बातों पर प्रसन्न होना, साहस (दुस्साहस), चपलता, बहुत शीघ्र साहस कर बैठना, दया की न्यूनता, सहानुभूति की न्यूनता, अपने गुणों को बड़ा चढा कर कहना (आत्मश्लाघा), बहुत गर्व, बहुत क्रोध, बहुत चिन्ता (खिन्नता, अप्रसन्नता), अहङ्कार, लोभ, दम्भ, क्रूरता, भयहीनता । [एसे राजस चित्त के] कार्य भयानक होते हैं जो दशक को कंपा देते हैं । उसके शब्द श्रोता के लिए कर्णशूल होते हैं । उसका ऊचा (गवित) हृदय अलङ्कृत होता है, जो दूसरों के चित्त को दुविधा में डाल देता है । वह नहीं चाहता कि कोई उसे भूल जाए । वह अपने अभिप्रायो [की पूर्ति] में हारना नहीं चाहता । ये रजः से रञ्जित चित्त की अभिव्यक्ति है ॥

१ क ग—ना^० । बृहस्पति-
तन्व श्लोक १८ में राजस चित्त
की विशेषताएँ हैं । अत्यन्त राजस
चित्त (श्लोक २३) केवल क्रोधा-
दि में समर्थ है ।

२. सब में 'शि' ।

३ क घ ड—'रभ', ख
ग—'वरन् ।

४. ग ङ—भङ्ग ।

५. ख ग घ ङ—इरिष्य ।

६ ख ग घ ङ नास्ति ।

७ क में अवक् नहीं है ।

ग—'हविनडवक् ।

८ ८ ग—गौ क्रोध ।

९ मब में दम्भ ।

१० क ख घ ङ नास्ति, ग—

क्रोर ।

११. क—कविनव, ख घ—

कविनव, ङ—कपि^० ।

१२ ख ग ङ—'शु' ।

१३. ख ग ङ—'ङ्गघ ।

१४-१४. ग—रि चित्य रि ।

१५ ङ—सोर ।

१६ क ख घ—'प्रय ।

१. किलकि नमाम्ना कि सिङ्ग उच्य । अकि गुचकिगिनि कि सिङ्ग । अकिरिष्य ।
अकिरिष्य । अकिरिष्य । सिचकि । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य ।
अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य ।
अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य ।
अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य ।
अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य । अकिरिष्य ।

९. निहन्' लक्षण नि चित्त^३ तमः, अन् वमकंतिरिक् चित्त । अर्बेयत्^३, अर्बेयत्^३, गुह्य^३, सिम्भेः^३,

कलुष, अमङ्गल^४ तनकुले^५, अतीत्, अरिप्, बोत्तुव, गं मूढ^६, गं राग, गॅडेलिक^७, गं ह्युन्, गं विषय, वृद्ध^८ त थ शकलसोमित^९, ममुल^{१०} मत्तुव लववनक् रबित्य । मङ्गल व्यक्तिकं चित्त तमः । महन् लक्षणं नि चित्त तमः, अन् समकैतिरिक् चित्त ॥

निम्नलिखित तामस चित्त के लक्षण हैं— भारी ? <अबैयैत्>, उदासीन, युद्ध (अन्धकारमय), <सिम्पनें >, कलुष, खाने में कभी थकता नहीं, ठंडा, सोया सा, बहुत गीने वाला, बहुत मूर्ख, राग में दूढ़, अत्यधिक ईर्ष्यालु, दृष्ट्वाओ (वासनाओ) में दूढ़, विषयो में आमकन, शुक्लवर्णित (मँथुन) में दूढ़, परती और बच्चों के साथ खेलता और साना है । ये तामस चित्त की अभिव्यक्ति है । ये तम से रञ्जित चित्त के लक्षण है ॥

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| १. इ—निहन् त । तामस चित्त | ३ ग—अबैत् । | ८. ग—दूद । |
| की विशेषताएं वृहस्पतितत्त्व श्लोक | ४ ग—लुह्य । वृहस्पतितत्त्व | ९ क ग घ—शू (ग—सु)- |
| १६ में दी है । अत्यन्त तामस चित्त | मे भी लुह्य है । | कलसोनित, ख—मानित । |
| पञ्चतियग् बनने वा कारण है | ५. क—न् । | १० ख ड—ममुल । |
| (श्लोक २४) । | ६ ग—मुद । | |
| २ ग—चित्थ । | ७ ग—गौडलिक । | |

१० तुल्लं सङ्गु । गण ? । उच्य ? । गुरुनिर्गिण सिङ्गु । गुरुण सिदिङ्गु सिगाङ्गु
 की पङ्गाङ्गुकी ॥ सिपाकी प्रप्रा गुरुणान् । यकी सङ्गु गुरुणान् । प्रकाण
 निर्गिणिक सिङ्गु । गुरुण सिदिङ्गु सिगाङ्गु उच्यै ? गुरुणान्की । यपसिन्सं सङ्गु
 गुरुणान्की गुरुणान् । सङ्गुगुणान् प्रप्राङ्गु । गुरुणान्की प्रप्राङ्गु
 सपप्राङ्गुकी ॥ यकी पङ्गाङ्गु तुल्लं सङ्गु सपकी गण ? । प्रकाण निर्गिणिक सिङ्गु ।
 गुरुण सिदिङ्गु सिगाङ्गु उच्यै ? यपसिन्सं सङ्गु उच्यै ? उच्यै ? उच्यै ?
 गण ? उच्यै ? सिदिङ्गुकी सिदिङ्गुकी सप-गुरुणान् की सङ्गु । यकी यङ्गुकी सिन्सं गण ? ।
 सिदिङ्गुकी सिदिङ्गुकी गुरुणान् सङ्गु ॥ यपसिन्सं सङ्गु । पङ्गाङ्गु सपकी गण ? उच्यै ? ।
 प्रकाण निर्गिणिक सिङ्गु । गुरुण सिदिङ्गु सिगाङ्गु उच्यै ? उच्यै ? यपसिन्सं सङ्गु गण ?

शयः शक्ति पशुशक्ति निगमिन् ॥ शान्तपुत्र पशु ॥ शान्तपुत्रपति चैव ॥ पुत्र्य ॥
 यत् ॥ पिं शक्ति सन्तु ॥ श्रुतवास्तुतः ॥ पिं शक्ति ॥ ॥ पुत्र्य ॥ शयपति
 पशुशक्ति ॥ पिं शक्ति शयः ॥ श्रुतवास्तुतः शक्ति सन्तु ॥ शयः ॥ शयः ॥ शक्ति
 पशुशक्ति शयपति ॥ यत् शय शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति
 शयः ॥ शयपति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥
 शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥ शयपति शयपति शक्ति शक्ति शक्ति शयपति ॥

१०. इकं सख, रजः, तमः, समकतिरिक्तं चित्त, येक निमित्त 'निहात्मा न् पत्नःसहन्' ॥
 निहन् क्रमय केडंतपन । यन् सख केवल, प्रकाश गौडिरिक्तं चित्त, येक निमित्त निहात्मा समझिः
 क्रमोक्षन् । अपनिकं सख गुमबयकंनरस^२ निहात्मा । सतस्ताह प्रयत्न, लुप्तसकं न् क्रम नि कसव्यग्-
 जानन्^३ ॥ यन् परम् इकं सख लवन् रजः, प्रकाश गौडिरिक्तं चित्त^४, येक निमित्त निहात्मा पर
 रि स्वर्ग^५ । अपनिकं सख मह्यन् मगवय^६ हयु । इकं रजः संलवयकं^७ सुमिद्धाकं^८ सप्रयोजन^९ नि
 सख । महन्^{१०} युक्ति निकं रजः । मित्वयकं^{११} स्वर्ग^{१२}, केचिन्त् वेनि सख ॥ यन्वनिकं सख, पत्न^{१३}

लवन् रजः तमः, प्रकाश गौडिरिकं चित्त^५, येक निमित्त निडात्मा संबधि मानुष । अपनिकं सत्त्व रजः तमः तन् पत्तु किरकिरन्थ । सागवे ह्यु, ताडनकैन् धर्म, पुष्य, यश^{१५} । लि निकं सत्त्व ॥ क्रोधाग्लुङ्कु । लि निकं रजः ॥ गुह्य^{१५} लभैः । तामडन् हतुव^{१५} जुग । लि निकं तमः ॥ मङ्कन किरकिर निकं मत्त्व, रजः, तमः । तन् पत्तु मपलं^{१७} पङ्क^{१५}, य त मतंयन् तन् हन्^{१६} क्रिया हलहय, कबदि बेन्थ, सतः सविजि । नहन् युमित्त निकं^{२०} संबधि^{२१} मानुष, इक^{२२} सं ह्यडात्मा । मङ्कन लक्षण निकं^{२३} त्रिगुण, दमकैतिरिकं^{२५} चित्त^५ । रि पमङ्कः^{२५} नि त्रिगुण लवन् चित्त^५, म्नु तं बुद्धि । पलक्षणानि^{२६} बुद्धि । बुद्धि तन् पहिडंप् ।^{२७} इकं बुद्धि न्वनहिडंप्^{२७} य । कश्चि तन् वुः इकं बुद्धि । न्वन्^{२८} वुः य, कवि तन्थ चेतनेकं^{२६} बुद्धि । न्वन् चेतन य, संशेषम्य, लडंलडं स्थिति दुमिडं^{२७} लुमं^{२८} । मेडंत् रि हलहय जुगेकं बुद्धि । अप करि सिनङ्कः बुद्धि^{३०} डरन्थ । ए निहन् पिः । गणल् नि त्रिगुण, कचेतन वेनि चित्त^५ । येक^{३१} सिनङ्कः बुद्धि डरन्थ । मङ्क नि बुद्धि, म्नु लङ्कहङ्कार । थङ्कार डरन्थ गणल् नि चित्त^५ । य त सिनङ्कः चेतन मजेतन^{३२} डरन्थ । अप बुभेः यन् मङ्कन । अपनिकं^{३३} चेतन संगय^{३४} गणल् स्वभावः य । य त मतंयन् अवधेः प्रभेद नि तुतुर । अगणललित् स्वभाव नि तुतुर ॥

ये मत्त्व, रजः और तमः जो चित्त को रञ्जित करते है आत्मा के विभिन्न रूप (होने) के कारण है ॥ इनका निम्न क्रम स्मरण रखना चाहिए । यदि केवल मन्व गुरा है तो [सत्त्व के] प्रकाश का चित्त में आधिक्य है और वह आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है । क्योंकि यह मन्व आगमां में रस उत्पन्न करता है अतः वह व्यक्ति मम्यज्ञान के क्रमों को (प्रारम्भ) करने का उत्साहपूर्वक प्रयत्न करता है ॥ यदि सत्त्व रजः से मिलता है तो चित्त मे [सत्त्व और रजः दोनों का ही] बहुत प्रकाश रहता है, यह आत्मा के स्वर्ग में जाने का कारण बनता है । क्योंकि यह सत्त्व शुभ करने की इच्छा करता है (और) और यह रज सत्त्व के ममस्न प्रयोजन को कार्यान्वित और मिद्ध करता है । यह रजः का कार्य है । [यह रजोगुण] मत्त्व के सहयोग से स्वर्ग में शरीर धारण करने (अर्थात् स्वर्गप्राप्ति) में सहायता करता है ॥ जब सत्त्व, रजः और तमः से मिलता है [तब तीनों ही गुणों का] चित्त मे प्रकाश रहता है । यह आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है । सत्त्व, रजः और तमः [इन तीनों के समान बनवान्] होने के कारण ये अग्ने अपने उद्दिष्ट का अनुसर्ग नहीं कर पाते । शुभ कर्हंगा, और धर्म पुण्य और यश का मनन कर्हंगा, ये मत्त्व के वचन है ॥ मैं बहुत क्रोधी हूँ—यह रजः के वचन है ॥ मे गुह्य (अन्धकारमय) और उदासीन हूँ, खाना और सोना चाहता हूँ —ये तम. के वचन है । द्वा प्रकार से मत्त्व, रजः और तमः की इच्छाएँ (उद्देश्य) हैं । ये विभिन्न <मपल>, विचार <पङ्क> [केवल अपनी इच्छाओं मात्र का] अनुसर्ग नहीं कर पाते, यही कारण है कि कोई ऐसी शुभाशुभ क्रिया नहीं है जो उनमें में किसी एक अकेले के द्वारा की गई हो । यही आत्मा के मनुष्य बनने की युक्ति (वारण) है ॥ इस प्रकार से त्रिगुण के ये लक्षण हैं जो चित्त को रञ्जित करते है । चित्त और त्रिगुणों का सङ्गम होने पर बुद्धि उत्पन्न होती है । बुद्धि के लक्षण ये है—यह बुद्धि [अपने आप मे] अचेतन है । क्योंकि यह बुद्धि सजग नहीं

हन शब्द^{११} कात्रुडों । लित् निकं^{२२}शब्द, येक^{२२} शब्दतन्मात्र इरम्य ॥ स्पशंशतन्मात्र^{१६} इरम्य हन^{२३} वायु^{२५} मदत्, बरत् प्रहार^{२५} कुनं । ^{२६}मन्त्रन् द्वेकं^{२६} वायु । लित् निकं सुमिलित्तर्सेयि^{२७} कुलित्, येक स्पशंशतन्मात्र^{१६} इरम्य ॥ रूपतन्मात्र इरम्य बुबंगि कालसग्न्या^{२८}, सुमुषत् सं ह्युडदित्य कुल्वन्^{२६} । ^{३०}हन त^{३०} तेज निर कक्त्स मात्रमात्र । ^{११}लित् निकं तेज^{१९}, येक रूपतन्मात्र इरम्य ॥ रसतन्मात्र^{२०} इरम्य । कछङ्क निङ्कमङ्क^{३१} षड्दत्^{३२} । तलत्^{३३} प्यामङ्कन्, हन त य शेषन्त्य मात्र कक्त्स रि लिङ्कः । लित् निकं^{३५} रस^{३५}, येक रसतन्मात्र^{२०} इरम्य ॥ गन्धतन्मात्र इरम्य, कछङ्क निङ्कन्^{३५} षड्दित्^{३०}, चन्दनागर^{३५} कुनं । लुकु तं वास कवेः रिक्, हन त य शेष निकं गन्ध रिङ्कितं, य त हिनम्बु रिमसन्^{३६} । लित् निकं गन्ध, येक गन्धतन्मात्र इरम्य ॥

अब इनके कार्यों का वर्णन किया जाता है । वैकृत अहङ्कार मन और दशेन्द्रियों को उत्पन्न करता है, जो कि इस प्रकार हैं—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण जिह्वा, त्वचा—ये पञ्चेन्द्रियां कहलाती हैं । वाक्, पाणि, पाद, उपस्थ, पायु—ये पञ्चकर्मेन्द्रियां कहलाती हैं । पञ्चेन्द्रियों और पञ्चकर्मेन्द्रियों का पिण्ड (गमूह) दशेन्द्रिय कहलाता है । मन सत्रिन ग्यारह हो जाते हैं । ये वैकृत अहङ्कार की कृतियां हैं ॥ और भूतादि अहङ्कार पञ्चतन्मात्रो को बनाता है जो इस प्रकार हैं—शब्दतन्मात्र, स्पशंशतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र, गन्धतन्मात्र । शब्दनन्मात्र का अर्थ है—अपने दोनों कानों को बन्द कर लो, (कुछ) शब्द है जो सुनाई देता है । शब्द की यह सूक्ष्मता शब्दतन्मात्र कहलाती है ॥ स्पशंशतन्मात्र का अर्थ है—वेगवनी वायु चल रही है । ओर धपेडे मार रही है । वायु मन्द (गति से चल रही) है । (वायु के धीरे धीरे) बहने की सूक्ष्मता चर्म को अनुभव हो रही है, यह (= वायु की सूक्ष्मता का अनुभव) स्पशंशतन्मात्र कहलाता है ॥ रूपतन्मात्र का अर्थ है—सन्ध्याकाल होते ही आदित्य पश्चिम में अस्त हो रहा है । उमका तेज बहुत थोडा शेष बचा है । तेज की यह सूक्ष्मता रूपतन्मात्र कहलाती है ॥ रसतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) षड्मो का भोग करता है, तब खा चुकने पर जिह्वा पर उसका थोडा मा रस शेष रह जाता है । यह रस की सूक्ष्मता रसतन्मात्र कहलाती है ॥ गन्धतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) सुगन्ध (जैसे) चन्दन और अगुरु को सूघता है । इन सब वास (सुगन्धित वस्तुओं) के चले जाने पर नाक में जो गन्ध शेष रह जाती है, उसको सूघा और अनुभव किया जा सकता है । गन्ध की यह सूक्ष्मता गन्धतन्मात्र कहलाती है ॥

१. क ल—वैकृत, घ—
वैकृत्य, ड—वैकृत । तुलना की-
जिए वृहस्पतितत्त्व ढलोक ३३ पर
टिप्पण ७७ ।

२. घ—चक्षुः, ग—चक्षुः ।

३. ल ग ड—श्रोत्रे, घ—
श्रोत्र ।

४. सब मे घ्रण ।

५. ल ग—°ह्व, घ—°धव ।

६. सब में तीक् ।

७. ग—पञ्च° । पञ्चेन्द्रिय
= पञ्चज्ञानेन्द्रिय । वृहस्पतितत्त्व
ढलोक ३३ में इसके लिए पञ्च-

बुद्धीन्द्रिय शब्द है ।

८. क ग—व° ।

गुण है ॥ रूपतन्मात्र से तेज निकला । यह प्रकाश के समान है । उष्णता करना इसका लक्षण है । रूप इसका गुण है ॥ रसतन्मात्र से आपः निकला । गीला करना इसका लक्षण है । घड़स इसके गुण हैं ॥ पृथिवी गन्धतन्मात्र से निकली । स्थूलाकाश इसका लक्षण है । गन्ध इसका गुण है । इस गन्ध के तीन प्रभेद हैं—सुरभि, असुरभि और साधारण गन्ध । सुरभि का अर्थ है सुगन्ध । असुरभि का अर्थ है दुर्गन्ध । साधारण गन्ध का अर्थ है वह (गन्ध) जो न सुगन्ध है और न दुर्गन्ध । ये पृथिवी के लक्षण हैं । यह स्थूल तत्त्वों में अन्तिम [तत्त्व] है । ये पृथिवी, आपः, तेज, वायु और आकाश भटार द्वारा भूवन बना दिए गए । सर्वथा एक दूसरे पर स्थित होना इनका लक्षण है । ऊपर के तत्त्व (तत्त्वों के गुण) नीचे के तत्त्वों के गुण हैं । इनके लक्षण इस प्रकार है—आकाश सब से ऊपर है, वायु उमगे पश्चात् । यही कारण है कि वायु के दो गुण हैं—शब्द और स्पर्श ॥ आकाश, वायु, (और तत्पश्चात्) तेज । यही कारण है कि तेज के तीन गुण हैं—शब्द, स्पर्श और रूप ॥ आकाश, वायु, तेज और आपः । अतः पानी के चार गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप और घड़स ॥ आकाश, वायु, तेज, आपः और पृथिवी । अतः पृथिवी के पांच गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, घड़स और गन्ध ॥

- | | | |
|---|--|--|
| १. ग—सक । | १३. क ख घ—°बि, ग— | और न ही दुर्गन्ध । |
| २. ग—°हृभूटा । पञ्चमहा-
भूतों पर संस्कृत स्थलों के लिए
देखिए बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ ।
कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व में पृ. ३०-
३१ पर इनकी चर्चा है । | असुरभि ।
१४. क—°सादारवः, ख—
°सदरणः, ग—°गांधमदरनः, घ
ङ—°दा° । यह शब्द संस्कृत में
नहीं मिला । कवि के दार्शनिक
ग्रन्थ बृहस्पतितत्त्व में (श्लोक
३३ पर टि. १५४) पृथिवी के
दो गुणों सुरभि और असुरभि का
उल्लेख है । कवि ग्रन्थ गणपति-
तत्त्व में एक हस्तलेख और उसका
पाठ °सदारवः होने के कारण
वहाँ यह शब्द प्रथम ही बना
रहा । ब का ण के लिए प्रयोग
असामान्य है । स च गन्धमा-
धारण प्रस्तुत ग्रन्थ के चार हस्त-
लेखों के आधार पर है । वह
साधारण गन्ध जो न सुगन्ध है | १५. ख ग घ नास्ति ।
१६. ग नास्ति, क ख घ—
°बि ।
१७. क—°पदारवः, ख—
°सदरणः ग—°सवर्गो, घ ङ—
°सदारणः ।
१८-१९. ग—इक तनवो
तनवडि, ङ—इक तननवडि ।
१९. ख ङ—निहन् ।
२० ग—इं ।
२१-२१. ङ—येक, घ—अत ।
२२. क घ—°पडं, ख—
अर्धा ग—अदह ।
२३. क—°म्प इच्छन् ।
२४ ग—तिकं ।
२५. क—नि ।
२६. ग—नुसुतिकं, घ—नुपुत्तं । |
| ३. ग—°डवड । | | |
| ४. ग—सकं । | | |
| ५. मत्र में स्पर्श के लिए
स्पर्ष । | | |
| ६. ख—पटा, ङ—पट । | | |
| ७. सब में प्रहर । | | |
| ८. क ग घ—पधं, ख—पद । | | |
| ९. सब में रष° । | | |
| १०. क घ—°द्र, ख ग—
सद्रष, ङ—षाद्रस । | | |
| ११. ग—सर्कार । | | |
| १२. क ख ग घ—सुरभि । | | |

१४ कलाङ्गि लक्ष्मणा निम्नं पञ्चावतारकृतम् । अङ्गि पञ्चो ह्यपि । पितृवत्
 व्यङ्ग्यवृत्तम् इति खलौ । पितृवत् । सङ्ख्यलक्षणं पञ्चमं चण्डिं गृह्यति । अथैवम्
 सङ्ख्यलक्षणम् अथ च गङ्गा । चण्डिदत्तम् इति च । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिं गृह्यति । च
 गङ्गायै चण्डिदत्तम् । च गङ्गायै चण्डिदत्तम् । च गङ्गायै चण्डिदत्तम् । च गङ्गायै
 चण्डिदत्तम् । च गङ्गायै चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् ॥
 पञ्चावतारकृतम् अथ चण्डिदत्तम् । च गङ्गायै चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं
 चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् ।
 सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् ॥
 सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं
 चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् ॥
 सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं
 चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् ॥
 सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं
 चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् । सङ्ख्यलक्षणं चण्डिदत्तम् ॥ इति चण्डिदत्तम् ॥

१४. नह्नं लक्षणं निम्नं पञ्चमहाभूतं, अन् पञ्चोर् गृह्यति । पितृवत् अष्टभुवनं^३ चै भटार^३ ।

स्विर्न्य । सप्तलोक पम्कस् मुञ्जि वृहर्^५ ।^५ तुमूत् तं^५ सप्तपाताल^६ मंगुः इ सोर्^७ । भुवनशरीरं^८ इरन्य । सप्तलोक मुंनिव वृहर्^५ ।^६ इ सोम्यं महालोक^६ । इ सोम्यं जनलोक^७ । इ सोम्यं तपोलोक^८ । इ सोम्यं स्वर्लोक^९ । इ सोम्यं भुवर्लोक^{१०} । इ सोम्यं भूर्लोक^{११} ॥ न्वनिकं^{१२} भूर्लोक^{१३} पतिम्भुननि तरेव कवेः । ऊरि भूर्लोक^{१४} सप्तपर्वत^{१५}, सप्ताण्व, सप्तद्वीप^{१६}, दशवायु, दशोन्द्रिय । ऊान प्व^{१७} समोह ऊे भूर्लोक^{१८} इकं^{१९} कवेः ॥ इकं सप्तपर्वत^{२०}, पृथिवी रक्तस्य ऊ भुवनान्तर^{२१} ॥^{२२} इकं^{२३} सप्ताण्व, आपः रक्तस्य ऊे^{२४} भुवनान्तर^{२५} ॥ इकं सप्तद्वीप^{२६}, तेज रक्तस्य ऊे भुवनान्तर^{२७} ॥ इकं^{२८} दशवायु, वायु रक्तस्य ऊे भुवनान्तर^{२९} ॥ इकं दशोन्द्रिय, आकाश रक्तस्य ऊे भुवनान्तर^{३०} ॥ नहन् लक्षण निकं सर्वतरेव, पसमोह^{३१} रि^{३२} भूर्लोक^{३३} ॥ निहन् तं^{३४} सप्तपाताल^{३५} इरन्य । पाताल, वैतल^{३६}, नितल, महातल^{३७}, सुतल, तलातल^{३८}, रसातल^{३९} । इ सोनि^{४०} सप्तपाताल, ^{४१} बलगर्दभ महानरक^{४२} । इ सोनि^{४३} महानरक^{४४}, ऊान त ऊन् सं कालाग्निरुद्र^{४५}, अत्वि^{४६} दुमिलः सवाकाल । सतुसिन्व^{४७} योजन^{४८} बिलःस्य^{४९} मङ्गलबलद्, सं ह्यं कालाग्निरुद्र^{५०}, अपयु^{५१} पिनकडसनि^{५२} सप्तपाताल । मऊन लक्षण निङ्गुडभुवन^{५३} । कच मतुभ्यं तुम्पङ्गु, कवि तल नि तम्बन्^{५४}, इकं तरेव गणल् । समऊन कवे.य, गवे निकङ्गहऊार सि भूतावि^{५५} मूल^{५६} निक ॥

पञ्चमहाभूतों के, जो कि गुणमिश्रित है, ये लक्षण है ॥ (ये गुणमिश्रित पञ्चमहाभूत) भटार द्वारा भुवनाण्ड बना दिए गए । यथा—सप्तलोक सबसे ऊपर स्थित है । सप्तपाताल उसके पश्चात् है जो कि नीचे स्थित है (अर्थात् सप्तपाताल सप्तलोकों के नीचे है) । यह भुवनशरीर कह गाना है । गत्यलोक (सबसे) ऊपर स्थित है । उसके नीचे महालोक, उसके नीचे जनलोक, उसके नीचे तपोलोक, उसके नीचे स्वर्लोक, उसके नीचे भुवर्लोक, और उसके नीचे भूर्लोक । इसलिए भूर्लोक सब तत्त्वों का संग्रह है । इस भूर्लोक में सप्तपर्वत, सप्ताण्व, सप्तद्वीप, दशवायु और दशोन्द्रिय है । ये सब भूर्लोक में एकत्रित हो गये है । भुवनान्तर (= भूर्लोक में) सप्तपर्वतों का पृथिवी स्वरूप है । भुवनान्तर में सप्ताण्वों का आपः स्वरूप है । भुवनान्तर में सप्तद्वीपों का तेज स्वरूप है । दशवायु (दशप्राण) का भुवनान्तर में वायु स्वरूप है । भुवनान्तर में दशोन्द्रियों का आकाश स्वरूप है । ये सब तत्त्वों के लक्षण है, जिनका भूर्लोक में समूहन हो गया है ॥ निम्नलिखित सप्तपाताल हैं—पाताल, वैतल, नितल, महातल, सुतल, तलातल, रसातल । सप्तपातालों के नीचे बलगर्दभ महानरक है । महानरक के नीचे कालाग्निरुद्र का, जो कि सतत प्रज्वलित अग्नि है, स्थान है । एक लाख योजन तक इसकी ज्वालाएं सतत जल रही हैं । कालाग्निरुद्र वह अग्नि है जो सप्तपातालों की आधारभूत है । इस प्रकार भुवनाण्ड का लक्षण है । ये स्थूल तत्त्व मन्मयी के छत्ते के समान सटे सटे एक दूसरे पर स्थित है । इस प्रकार ये सब भूतादि अहङ्कार की, जो इनका मूल है, कृतियां हैं ॥

अन्द् ।

३-३. ग नास्ति ।

४. ग इ—लुहृर् ।

५-५. ग—तुभुन, घ—
तुमुत् ।

६. ग—महलोका ।

७. ग—सोर्ष्य ।

८. ग—भूवनमारिर ।

९-९. क य घ नास्ति ।
सप्तलोकों की संख्या इसके बिना
अपूर्ण रह जाती है ।

१०. ख इ—जन्मलोक,
क ग घ—जनलोक । प्राणतोषि-
णी पृ ८५८ पर तपोलोक की
प्रशंसा है—

तपसाप न लभ्येत
तपोलोकगतिं शिवे ।
तपोलोकममो नास्ति
लोकमध्ये मलोचने ॥
गालोक्य इ महलोकै
मारूपं जनलोकके ।
सायुज्यं तपोलोकै
निर्वाणं हि तद्रुध्वके ।
ततो ब्रह्मादयो देवा-
स्तपोलोपायिन मदा ।

११. क ख घ इ—स्वलोक,
ग—धवलोक ।

१२. क—भूवलोक, ख—
ब्वलोक, ग—ब्वलोक, घ—
भूह्वलोक, इ—भूलोक ।

बृहस्पतितत्त्व ६-१६ में इसके
स्थान पर अन्तरिक्षलोक है ।
बृहद्ब्रह्मसंहिता २.७ १०२, १०३
पृ. ८१ पर भुवर्लोक का वर्णन
है—

भूसूर्योरन्तरालं
भुवस्तलमुदाहृतम् ।
विद्याधराय च गन्धर्वाः
गिद्धाश्च सह दानवाः ॥
वसन्ति मुदिताः स्वेषु
प्रदेशेषु पृथक् पृथक् ।
लक्ष दिवाकरस्थाना-
च्छयानः स्थानमीरितम् ॥

१३. क ग—भूलोक, ख—
भुलोक । लिङ्गमहापुराण ४६.
१.३ पृ ७३ में पृथ्वी सप्तद्वीप,
सप्तपर्वत, सप्तसमुद्रों से अलंकृत
कही गई है । कवि ग्रन्थ भूमि-
पर्व पृ ३० पर—गुणोत्तराणि
सर्वाणि तेषां भूमिप्रधानतः ।
तुलना कीजाए बृहद्ब्रह्मसंहिता
२३-१८-२० पृ ६०—

भगवन् भूतभवेण
लोकाः प्रकृतिसम्भवाः ।
धरजीवविहारार्थं
सप्त प्रोक्ता क्रमात् पुनः ॥
अन्तरा यत्प्रमाणाश्च
यादृशा यदधिष्ठिताः ।
भूर्लोकः कथितो यावत्
प्रमाणोत्सेधविस्तरैः ॥

सरिच्छैलवनोद्देशा-
वर्षसागरराजभिः ।
तावत्सर्वं समाचक्ष्व
विभूतिस्ते रमापते ॥

सुबालोपनिषत् के दशम
खण्ड का प्रसङ्ग (ईगादिविद्योत्तर
गतोपनिषदः पृ. २४८) उल्लेख-
नीय है—अथ हेनं रक्ष्वः पप्रच्छ
भगवन् कस्मिन् सर्वे संप्रतिष्ठन्ता
भवन्तीति । रसातललोकेष्विति
होवाच । कस्मिन् रसातललोका
ओताश्च प्रोताश्चेति । भूर्लोकैष्वि-
ति होवाच । कस्मिन् भूर्लोकं ओ-
ताश्च प्रोताश्चेति । भुवर्लोकैष्वि-
ति होवाच । कस्मिन् भुवर्लोकं
ओताश्च प्रोताश्चेति । सुवर्लोकै-
ष्विति होवाच । कस्मिन् सुवर्लोक-
का ओताश्च प्रोताश्चेति । महर्लोकै-
ष्विति होवाच । कस्मिन् मह-
र्लोकं ओताश्च प्रोताश्चेति ।
जनोर्लोकैष्विति होवाच । कस्मिन्
जनोर्लोकं ओताश्च प्रोताश्चे-
ति । तपोलोकैष्विति होवाच ।
कस्मिन् तपोलोका ओताश्च
प्रोताश्चेति । सत्यलोकैष्विति हो-
वाच । कस्मिन् सत्यलोका ओताश्च
प्रोताश्चेति । प्रजापतिलोकैष्विति
होवाच । कस्मिन् प्रजापतिलोका
ओताश्च प्रोताश्चेति । ब्रह्मलोकै-
ष्विति होवाच । कस्मिन् ब्रह्म-

लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । सर्वलोका आत्मनि ब्रह्मणि मणय इवोताश्च प्रोताश्चेति स होवाच ।

१४. ग—न्दनिरिक ।

१५. क ख ग घ—भूलोक ।

१६. क ख घ ङ नास्ति, ग सप्ता । कण्डिका ३८ में इन सब की शरीर में प्रतिष्ठा का वर्णन है । तदनुसार यहाँ यह आवश्यक है । वर्णन का क्रम भी यही है ।

१७. क ख घ ङ—°द्वि°, ग—सप्ताधिप ।

१८. घ नास्ति ।

१९. क ङ—भूलोक, ख घ—भूलोक, ग—ब्रूलोक ।

२०. ख ङ नास्ति ।

२१. ग—षप्ता ।

२२. ग—भूवणान्तर ।

२३-२३ क नास्ति ।

२४. ख ङ—इ मोर् ।

२५. ग—भूवणान्तर ।

२६. क—वायु इकं ।

२७. ग—°हृन् ।

२८. ख ङ—रि ।

२९. क घ ङ—भूलोक, ख ग—भूलोक ।

३०. ग—त ।

३१. ग—षप्तपतल । लिङ्ग-

महापुराण ४५ ८-१३ पृ.७२ में पहले मन्लोक, उनके नीचे सप्तपाताल, और उनसे नीचे नरको का वर्णन है । विन्तार के लिए

वृहस्पतितत्त्व ६८ टि १६ देखिए ।

वृहद्विश्वाम्हिता २ २ २२ २४ पृ ६०—

भूर्लोकान्तराद्भ्रूलोकाः सप्त प्रकीर्तिताः ।

तेषां नामानि मर्यादा ह्यन्तरालेन ब्रह्म्यहम् ॥

अतलं प्रथमं तस्मादधस्तु विन्तलाह्वयम् ।

तृतीयं तु तल ज्ञेयं

चतुर्थं तु गभरितमत् ॥

पञ्चमं महदाह्वानं सुतल षष्ठमीरितम् ।

पाताल सप्तम यत्र मत्कला विश्वधारिणी ॥

३२. ख ग ङ—वे° । शिव-

महापुराण ६ (उमासंहिता) १३.

२०, २३ पृ. ४२३ पर विनल है ।

३३. महातल । लिङ्गमहापुराण में सप्तपातालों की गणना में है ।

३४. क ख घ ङ—हल°, ग—हलन्तल । वृहस्पतितत्त्व ६८ टि.

१६ में उद्धृत संस्कृत उद्धरणों के अनुसार यह शब्द तलातल होना चाहिए । प्रस्तुत ग्रन्थ में कण्डिका

३७ में तलातल शुद्ध वर्णयोग है ।

३५. क ख घ ङ—रष°, ग—रषताल ।

३६. क ख—°नि ।

३७-३७ क—ब° महाना°,

ख ङ—°गद्वब, ग—°ब ।

महनरका, घ—°गद्वभ । महना° ।

३८. क—°ना°, ग—°का,

घ—महना° ।

३९. क ख ङ—°ल°, ग—°लघिन° ।

४०. घ—अवेय्, ङ—अपुय ।

४१. ख ङ—मनुमेधु ।

४२. ग—योजान ।

४३. ग—दिलः ।

४४. क ख—अप्वि ।

४५. क ख घ ङ—°द (क—दा)मनि, ग—°मर्गि ।

४६. क घ—नि ह°, ख—नि अघ°, ग—°न्दभूवरा । लिङ्गमहापुराण में सप्तलोकों को अण्डोद्धृत्वा कहा गया है ।

४७. क ख ङ—तवन्, ग—ता°, घ—तवान् ।

४८. ग—भूतधि, ङ—भूटदि, घ—°त° ।

४९. सब में मूल ।

១៥ គ្រប់ លក្ខណៈ និរន្តរភាព ដ៏ រឹងមាំ ។ រយៈកាល គ្រប់ ប្រយុទ្ធ លក្ខណៈ ។
 ប្រយុទ្ធ ដ៏ រឹងមាំ ។ លក្ខណៈ ដ៏ គួរឱ្យ រំភើប ។ ប្រយុទ្ធ បញ្ចប់ ក្នុង ភាព ជោគជ័យ ។ លក្ខណៈ
 បញ្ចប់ បញ្ចប់ ។ គ្រប់ លក្ខណៈ ទាំង លក្ខណៈ ។ ធុរ មន្ត ក្នុង ។ យ ទា
 រដ្ឋបាល ក្នុង មន្ត ។ រាជ ។ ទា ។ ប្រយុទ្ធ គ្រប់ បញ្ចប់ ។ ដ៏ ប្រែ ប្រួល
 ក្នុង ។ ក្រុម ដ៏ ប្រកាស ហេតុ រឺ ឱ្យ ប្រយុទ្ធ ។ ដ៏ រឹង ដ៏ រឹង ដ៏ ប្រែ
 ប្រួល ក្នុង ។ ដ៏ ទា បញ្ចប់ បញ្ចប់ ។ លក្ខណៈ គ្រប់ ហេតុ ។
 គ្រប់ ក្នុង ក្នុង ។ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ ។ ដ៏ បញ្ចប់ ហេតុ ។ គ្រប់ ក្នុង ក្នុង ។
 បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ ដ៏ ប្រែ ប្រួល បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ បញ្ចប់ ដ៏ ប្រែ
 ប្រួល បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ គ្រប់ ក្នុង ក្នុង ។ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ គ្រប់
 ប្រយុទ្ធ លក្ខណៈ បញ្ចប់ ។ គ្រប់ គ្រប់ ។ បញ្ចប់ ដ៏ រឹង គ្រប់ ។ គ្រប់
 គ្រប់ គ្រប់ ។ គ្រប់ ដ៏ ប្រែ ប្រួល គ្រប់ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ រឺ ហេតុ ដ៏ ប្រែ
 ប្រួល ។ គ្រប់ ដ៏ ប្រែ ប្រួល ។ បញ្ចប់ ។ គ្រប់ ។ គ្រប់ ។ គ្រប់ ។ គ្រប់
 គ្រប់ ។ គ្រប់ គ្រប់ ។ គ្រប់ គ្រប់ ។ បញ្ចប់ លក្ខណៈ ដ៏ ប្រែ ប្រួល បញ្ចប់
 បញ្ចប់ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ គ្រប់ ដ៏ បញ្ចប់ ប្រយុទ្ធ ។ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ ដ៏ រឹង ។
 គ្រប់ បញ្ចប់ គ្រប់ បញ្ចប់ ។ ដ៏ បញ្ចប់ បញ្ចប់ ដ៏ ប្រកាស ។ យ ទា
 បញ្ចប់ គ្រប់ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ បញ្ចប់ ។ បញ្ចប់ គ្រប់ បញ្ចប់ ។ គ្រប់ គ្រប់
 គ្រប់ ។ យ បញ្ចប់ ប្រយុទ្ធ បញ្ចប់ គ្រប់ គ្រប់ ។ បញ្ចប់ ប្រ ដ៏ ប្រកាស រឺ

रात्रयः । य एतद् प्रमाणं गणनात्मिकं । अत्र प्र मं प्रमाणं गिं प्रमाणं ।
 लभन्ति प्रमाणं गणनात्मिकं । प्रमाणं प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।
 प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं । प्रमाणं प्रमाणं ।

१५. कुनं लक्षणं^१ निकटहृद्धारं^२ सि तैजसं^३ । येन कवि बभूवुः लक्षणम् । तुमुत्तं सि वैकुण्ठं^४ ।
 लवन् सि भूतावि, मिलु मगवे एकावशोत्रियं^५, लवन् पञ्चतन्मात्र ॥ कुनडिकटहृद्धारं^६ तिग
 लक्षणम्, स्तु सकरिं^७ बुद्धि, य त उमुपगम इरिकं^८ सख, रजः, तमः । स्यप करिक मङ्गवगम । सं
 ह्यं प्रमाणं^९ करनिर, गणल् सं ह्यडात्मा हन रि तूय्यंपव । सिर सं सिनङ्कः सं ह्यं प्रमाण करनिर,
 सिर त मङ्क ममस्वनि, लुम्कसकॅन् क्रिया हलहयु । कुनडिकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार, ईदं पिनक-
 साधनं^{१०} जुग हनम् । इक तं बुद्धि, मनः, पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाणं^{११} ममिकल्प । इकटहृद्धार
 पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाण मङ्क, मंलकसकॅन्^{१२} क्रिया कार्यं हलहयु ॥ मङ्कन लक्षणं^{१३} सं ह्यं
 प्रमाण, मकसाधन इकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार ॥ मप करि भेव नि प्रमाण लवन् विशेष । स्वनिहन्^{१४}
 रो भेदन्य । पड^{१५} आत्मा सिर कलिः, कुनं वं^{१६} भेदन्य । कसोर् सं ह्यं प्रमाण वॅनि विशेष ।
 व्यापारं^{१७} रि हलहयु सं ह्यं प्रमाण । कुनं सं ह्यं विशेष, तन्व्यापार, निष्कार्यं^{१८}, निप्रयोजनं^{१९},
 निहंनिक सिर रि हलहयु । केवल स्थितिं^{२०} हृमिडं तन् पोलः, तन् लिम्बक, २१ तन् लकु,
 तन् हिलि^{२१} । मङ्कन लक्षण सं ह्यं प्रमाण विशेष मगनललितिकं^{२२} । मङ्कन कं^{२३} सिनङ्कः प्रमाण,
 २४ तहन्पिः । पडात्मा सिर कलिः । इकं पव जुग मप्रभेव^{२५} । संशयं^{२६} गणल् पिनकोङ्कन् सं
 ह्यडात्मा । २७ य त तिमून् निकडात्मा । मगनललित्, स्वभाव निकडात्मा^{२८} । २९ इकडात्मा हन
 रि तूय्यंपव^{३०}, य यतः^{३१} प्रमाण विशेष कोजरनिर । मङ्कः पव^{३२} सं ह्यडात्मा रि जापपव, य

यतः^{२८} प्रमाण कोजरनिर, मज्जुः एव सं ह्यङ्गात्मा रि सुप्तपद । नहन्^{३०} वस्तुन्य^{३१} इरन् सं ह्यङ्गात्मा स्थिति^{३२} दृमिदं, ^{३३}इक त^{३३} सिनङ्गः विशेष इरन्प । सं ह्यङ्गात्मा व्यापार, ममस्त्वनि^{३४}, इक तं^{३५} सिनङ्गः प्रमाण इरनिर । मज्जुन लक्षण सं ह्यङ्गात्मा रि^{३६} सपवपद^{३७}, प्रमाण विशेष जुग सिर । मप करि वुमेः इकडहङ्कार सिनङ्गः प्रमाण ।^{३८} रि देन्य न् पिनकताधन रि^{३९} मङ्कु, ममस्त्वनि जुग सिर । कुमं निमित्त^{४०} नि^{४१} कदि^{४२} सपतिग^{४३}, अरवव त्विर्निकं बुद्धि । इकडहङ्कार तिग प्रभेदव्य, मपरन्ति रिं बुद्धि । य तिग बुद्धि मानक् लिमं पुलुः । लिमं पुलुः बुद्धि मानक् सानुत्^{४४} । सानुत् बुद्धि मानक् सेव^{४५} । सेव^{४६} बुद्धि मानक् तन् किनवुहन् विलंय^{४७} । येक निमित्त^{४८} निङ्गात्मा पस्मःस्महन्^{४९} ॥

और अब तैजस अहङ्कार के लक्षण है । यह मध्यम्य के समान है—यही इसका लक्षण है । वैकृत और भूतादि में मिलाकर एकादशेन्द्रिया और पञ्चमहाभूतों को बनाने (अर्थात् उत्पन्न करने में) उनकी महायना करता है । इस प्रकार अहङ्कार—जिमके तीन लक्षण (प्रभेद) हैं, और जो बुद्धि में निरुद्धा है—मन्व, रज और तम से उपगम करता है (मिश्रता है) । यह उपगम करना क्या है ? यह श्रीमत् प्रमाण है जोकि तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप है । यह श्रीमत् प्रमाण कहलाता है क्योंकि यह अधिकारपूर्वक दुभाग्भू क्रिया को करने का निश्चय करता है । और बुद्धि, मन, एव अहङ्कार केवल माधनभूत हैं (=गाधनों के रूप में ही उनका अस्तित्व है) । बुद्धि और मन प्रमाण के विकल्प (विचारविमर्श, निश्चय) करने के माधन है । अहङ्कार प्रमाण के स्वाधिकार और अच्छी बूरी क्रियाएं करने का माधन है । इस प्रकार से प्रमाण के, जिमके बुद्धि, मन और अहङ्कार माधन हैं—ये लक्षण है ॥ प्रमाण और विशेष में क्या भेद है ? केवल ये (आत्मा के) दो भेद है । वस्तुतः दोनों ही आत्मा है । परन्तु ये दो भेद है (अर्थात् एक ही आत्मा के दो भेद है) । श्रीमत् प्रमाण विंगय से नोचें है । म त्त्य प्रमाण अच्छे बुरे (कार्यों) को करता है परन्तु, मं ह्य विंगय व्यापाररहित, निरुकार्य, निष्प्रयोजन है, अच्छे बुरे के विषय में उदासोन है । यह केवल स्थित, व्यापक और अचल है, न यह हिलता है, न चलता है और न ही प्रवाहित होता है । इस प्रकार प्रमाण और विंगय के लक्षण है—स्थूल और सूक्ष्म होना [स्थूल=प्रमाण, सूक्ष्म=विंगय] । दोनों की आत्मा समान है परन्तु पद में निश्चय भेद है । आत्मा का स्थान (स्वरूप) बहुत स्थूल है । आत्मा इसका अनुसरण करती है । स्थूल और सूक्ष्म होना आत्मा का स्वभाव है । वह आत्मा जो तूर्यपद में है, इसी कारण से प्रमाण विंगय कहलाती है । जब आत्मा जाग्रपद और सुप्तपद में रहती है तो यही कारण है कि वह प्रमाण कहलाती है । उपरिखित से परिणाम निकलता कि स्थित और व्यापक आत्मा 'विंगय' कहलाती है । वह आत्मा जो सक्रिय है और निश्चय करती है प्रमाण कहलाती है । सब पदों में (जाग्र, स्वप्न, तूर्य पदों में) आत्मा के ये लक्षण हैं । यह (आत्मा) प्रमाण विंगय है । अहङ्कार को प्रमाण कहने का क्या कारण है ? क्योंकि यह

अहङ्कार करने और निश्चय करने का साधन है। इसके त्रिविध होने का कारण यह है कि बुद्धि के भी (तीन) प्रकार हैं। अहङ्कार के तीन भेद हैं जिनकी बुद्धि में गति है। ये तीनों बढ़ते हैं और पचास को उत्पन्न करते हैं। ये पचास बढ़कर भी को उत्पन्न करते हैं। और भी बढ़कर सहस्र हो जाते हैं। ये सहस्र बढ़कर असंख्य बन जाते हैं। यही आत्मा के अमंथ्य रूप होने का कारण है ॥

१. ख ग घ ङ नास्ति ।	१६ ग—रो ।	३४. ग—ममास्त्व ।
२. ख ग घ ङ में निकं के स्थान पर इकं ।	१७ ग—व्यपक ।	३५ ग नास्ति, घ ङ -न ।
३. क ग घ—तेजाग, ख ङ—तेजश ।	१८ सब में निस्का (त ग—स्क)र्यं ।	३६ क गि ।
४. सब में वे° ।	१९. क ख घ ट - निम्प्रयो-ज्ञान, ग—निस्त्वायोज्ञाणा ।	३७ ग—गपद्धमपत्त ।
५. क ख घ ङ—एक°, ग—हेक° ।	२० क ख ग—स्तिनि ।	३८. ख ग घ में दण्ड नहीं है ।
६ क कुनङ्हें° ।	२१-२१. ग—तन्त्रकु ।	३९ ग—नि ।
७ क—सर्वि ।	तन्पिलि ।	४० ग ङ -°न ।
८ ग—°क ।	२२ ग—मकगणला° ।	४१. ग—नि ।
९ क घ -पू°, ख वृमण, ग—वृमणात् मङ्गुगम । स ह्यं वृमन ।	२३. ग--न ।	४२ ग—कद्धि ।
१०. ख ङ—पिनमाधन, ग—°दन ।	२४ २४ ग इक पद मप-लेनन् ।	४३. ख ग ङ—समतिग ।
११. ग—हारम। अर्थ की दृष्टि से आत्मा अधिक उच्चिन् है ।	२५ ग ङ—सङ्ख्य ।	४४. क—मातुम्, ग ङ—पतुस (पहले °क् होने पर म° के प° होने के कवि में अनेक उदाहरण है यथा गणपतितत्त्व ११ में पतिक् मङ्गुलुन् के लिए पतिधङ्गुलुन्) ।
१२ ग—म° ।	२६-२६. ग नास्ति ।	४५ ग ङ—वेदु ।
१३. क—लक्षणन् ।	२७-२७. ग—इक तुय्यापद ।	४६ ग—शेवु ।
१४. क—न्दन् निहन् ।	२८ ख ङ—यात. ।	४७. ग—विलङ्गन्य ।
१५. क--पद ।	२९. ग—णो ।	४८. क—पन्महन्, ग—म° ।
	३०. ग—नि° ।	
	३१. ग—वशतुन्य ।	
	३२. ख—स्तिनि ।	
	३३-३३. ग—इकं ।	

सङ्घः । अत्र गी सावित्री सावित्रीः । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि
 सङ्घोऽपि सावित्री । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि । अथ
 गच्छ सावित्री । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि । अथ
 यन्ति पञ्चक ॥ यन्ति गच्छ सावित्री । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि ।
 सावित्रीः सावित्रीः । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि । अथ
 सावित्रीः सावित्रीः । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि । अथ
 अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि । अथ अ यं पुत्रो सुपुत्रोऽपि च-पुत्रोऽपि ॥

१६. मय करि युक्ति^१ निकं सत्त्व, रजः^२, तमः^३ । ^३अन् परमःसमहन्^३, मपुत्रै^४ रि स्वर्गं नरक,
 मानुष त्रियक् ॥ सुग्यन्^५ मज्जन् लिङ सं पर । न्वनहृत्पिः^६ । इकङ्कहृत्कार^७ तिग प्रवेद्यन्^८ । मपरन्नि-
 रिक्तं बुद्धि । हन बुद्धि सत्त्व, हन बुद्धि रजः, हन बुद्धि तमः । य त^{१०} तुमूलकंन सकाप्ति नि
 योनिग्य, पिनकजन्मन्य । द्वाः प्व सं निपुणतत्त्व^{११}, अन् मज्जन् क्रमन्य । य त मत्तन्व्यन् कवुहन्^{१२}, इकं
 योनि मंवेद्यकंन कयोभन्, लवन् स्वर्गं, इनिवेः इकं जन्म वल्लुवलय् । निहन् क्रमन्य केडतपन ॥
 यत्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि कलिङ्गनि कप्रभान्, मुंसि^{१४} शास्त्र^{१५}, मोलहकंन कसम्पत्तानन्^{१६} ।
 सं ह्यं त्रिपुष्टय योनि^{१७} नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यत्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि कलिङ्गनि व्रत, तप,
 योग, समाधि^{१८} । पञ्चभ्रष्टि योनि नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यत्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि कलिङ्गनि
 पूजावर्षण^{१९}, जप, मन्त्र म्बं कस्तुत्यन्^{२०} भटार । सप्तभ्रष्टि योनि नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यत्वनन
 बुद्धि सत्त्व तन् पङ्क्ति^{२१} हलहयु । अतिः^{२२} त य रि सव्यं प्राण^{२३} । देवभ्रष्टि योनि नि सत्त्व यन्
 मज्जन् ॥ यत्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि^{२४} कलिङ्गनि धम्मं, कीर्ति^{२५}, यज्ञ, पुण्य^{२६} । देव योनि
 नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यत्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि^{२७} कलिङ्गनि कवनिन्, कधीरन्^{२८}, कशूरन्^{२९} ।
 तन् मर्ति भय^{३०}, जीवित परित्याग^{३१} रि तुरिन्य, मज्ज उमत्य^{३२} तुमलहकंन शरीरग्य मकनिमित्ता-
 सिःस्य^{३३}, भक्तिन्य । रसिक^{३४} तन् ध्यामोह^{३५} द-यमव प्रवृत्ति । केवल शान्तचित्त^{३६}, ^{३७}अलिलं जुग^{३८}
 मनःस्य । यन् गवेयकंन कधीरन्^{३९}, कवनिन् । विद्याधर^{४०} योनि नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यत्वनन^{४१}
 बुद्धि सत्त्व, तीव्र^{१३} रि^{४२} कलिङ्गनि कलङ्गान्, हर्षं त^{४३} यं भ्रष्ट^{४४} हृत्पुण्य^{४५} मंवेद्यकंन कर्ण-
 मनोहर लङ्गां, वृढ त य रि हिगैल्, किदुं^{४६}, वृढ त याचकन, अति^{४७} रम्य लङ्गा विनरग्य, हर्षं
^{४८}त य^{४९} मनोन् स्कर् वङ्कित्कि । गन्धर्वं योनि नि सत्त्व यन् मज्जन् ॥ यतिक तन् पकभूमिन्^{५०} वेनि
 सम्यत्तान^{५१}, यन् पङ्कित्^{५२} कयोभपवन् । कुनङ्किकं योग्य पकभूमिन्^{५३} वेनि कसम्पत्तानन्^{५४} ।

कपङ्गहनि^{१०} कभोक्षन् वे सं ऋषि, देवऋषि^{११}, सप्तऋषि^{१२}, पञ्चऋषि, मकावि सं ह्यं त्रिपुत्रव ।
नहन् त बुद्धि सत्त्व कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^{१३} ॥

क्या कारण है कि सत्त्व, रजः और तमः, स्वर्ग, नरक, मानुष और तिर्यक् (योनियों में) भटकते हुए इतने विविध असख्य रूप हो जाते हैं ? यदि दूसरे लोगों का यह प्रश्न है तो उत्तर यह है । अहङ्कार के तीन भेद हैं, बुद्धि में जिनकी गति है । सात्त्विक बुद्धि है, राजस बुद्धि है, तामस बुद्धि है । ये पुनर्जन्म के रूप में योनि की इच्छाओं का अनुसरण करते हैं । (केवल) तत्त्वनिपुण व्यक्ति ही इनके (इस) क्रम को जानता है । अतः इन योनियों को जो मोक्ष और स्वर्ग को देती हैं, विशेषतः वे योनियां जो पुनर्जन्म को लाती हैं, जानना चाहिए । उनका निम्नलिखित क्रम स्मरण रखना चाहिए । यदि ऐसी सात्त्विक बुद्धि है जो प्रज्ञत्व (प्रज्ञा) का समझने और शास्त्रों को पाने में तीव्र है, सम्यग्ज्ञान में प्रयत्नशील है तो ऐसे सत्त्व की त्रिपुरुष योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि व्रत, तप, योग, ममाधि को समझने में तीव्र है तो ऐसे सत्त्व की पञ्चऋषि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि पूजा, अर्चन, जप, मन्त्र और भटार की रतुति करने में तीव्र (= निपुण और इच्छुक) है तो ऐसे सत्त्व की सप्तऋषि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि शुभाशुभ में आसक्त नहीं है, सर्वप्राणियों के प्रति दयालु है, तो ऐसे सत्त्व की देवर्षि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि धर्म, कीर्ति, यश और पुण्य के उद्देश्य में तीव्र है, तो ऐसे सत्त्व की देव योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि, वीरता धीरता, शूरता के उद्देश्य में तीव्र है, भयहीन है, जीवन के परित्याग में जीवन (समझती) है, अपनी भक्ति और प्रेम के उपहाररूप <मकनिमित्त> शरीर को त्याग देने के लिये जो अपने को मारना चाहती है, अपने कर्तव्यों (र्षि में—प्रवृत्ति) को करने में जो कभी व्यामोहित (गडबडाती) नहीं है, सदा शान्तचित्त है, जिसका मन सदा पवित्र (स्वच्छ) है, यदि वह (सात्त्विक बुद्धि) धीरता और शूरता करती है, तो ऐसे सत्त्व की यानि विद्याधर होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि सौन्दर्य के विचार (उद्देश्य) में तीव्र है, वह गाना जो कानों को बहुत मधुर लगता है (अर्थात् वर्गाप्रिय संगीत) को सुनकर हर्षित होती है, और नृत्य और संगीत में बहुत दृढ (निपुण) है, जो बहुत इधर उधर घूमती है, जो कुछ भी रम्य तथा सुन्दर है वह उसके द्वारा देखा जाता है, सुगन्धित पुष्पों को देखकर जो आनन्दित होती है तो ऐसे सत्त्व की योनि गन्धर्व होती है ॥ कुछ ऐसी है जो मोक्ष को पाने के लिए सम्यग्ज्ञान पर आधृत नहीं है । और कुछ है जो सम्यग्ज्ञान पर भली भाँति आधृत है । ऋषि, सप्तऋषि, पञ्चऋषि और विंशत्यः त्रिपुरुष (उत्तम सात्त्विक बुद्धि की योनियों) द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है । इस प्रकार से (क्रमशः) कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम सात्त्विक बुद्धि है ।

१ ग—व्यक्ति ।

३-३. क—अपस्मन्महन्,

४. ग—नरन् ।

२. ख ड नास्ति ।

ग—हन्त्य ।

५. ग—शूयन् ।

६. ख—न्वहन्विः. ग—
न्दनिहन्विः, ङ—°नैपिः ।

७. ग—निहन् निकङ्हं ।

८. ग—प्रभेद्यान्या ।

९. ग—मपिरन्ति हिरक ।

१०. ग—त ज्जंक् ।

११. ग—निपूण । तत्वा ।

१२. ग—कवुःहन ।

१३. सब मे तित्र ।

१४. ख—युङ्क्, ग—मङ्-
न्सि ।

१५. ग—स°, घ—श° ।

१६. क घ ङ—°म्यज्ञा°, ख
ग—°म्यज्ञ° ।

१७. इस ग्रन्थ में योनियों
का विभाजन सत्त्व, रजः और तमः
के आधार पर किया गया है ।
सात्त्विक योनियों, राजस योनि-
यों और तामस योनियों का
क्रमगः कण्डिका १६, १७, १८
में वर्णन है । तन्त्रराज के अष्टम
पटल में ३५०० योनियों की
संख्या कही गई है ।

अथ पूजाक्रमं देवि
शृणु सर्वार्थदायकम् ।

येन विश्वं वशे भूया-

दपि स्थावरजङ्गमम् ॥ १२ ॥

चतुरस्रद्वयं कृत्वा

कुर्याद् द्वारं तु पश्चिमे ।

तन्मध्येऽजं पञ्चदलं ।

कृत्वा तत्कर्णिकागतम् ॥ १३ ॥

योनिद्वय तयोर्मध्ये

तिर्यग्रेखाविधानतः ।

पञ्चत्रिंशत्संख्यं संख्या-

योनयः परितः स्थिताः ॥ १४ ॥

बृहस्पतितत्त्व में योनियो
का संक्षिप्त उल्लेख है । जन्म के
द्वग की दृष्टि से वर्णन करते हुए
कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व (पृ ३१)
में योनियों का विभाजन इस
प्रकार है—

द्विविधानीह भूतानि

त्रसाणि स्थावराणि च ।

त्रसानां त्रिविधा योनि-

रण्डस्वेदजरायुजाः ॥

जिह्वाऽजाः स्थविराः प्रोक्ता-

स्तेऽथ पञ्चैव जायते ।

वृक्षगुल्मलता बल्लय-

स्त्वक्सारारस्तृणाजातयः ॥

१८ सब में समष्टि ।

१९. क—°च्छं°, घ—°ज° ।

२०. क ख—का° ।

२१. ग—°बै° ।

२२. ग—हृषिः ।

२३. क—सार्वप्रण, ख ग

घ ङ—°प्रण ।

२४. ग—रि ।

२५. क—किति, ग—किति,

घ—किति ।

२६. क ग घ—पू°, ख ङ—

पूय ।

२७. क ङ—°घि°, ख ग—
°दि°, घ—°दी° ।

२८ व—कगुराज् ।

२९ ग—वय ।

३०. ख घ—°त्य°, ग—
परित्याह, ङ—मरित्यग ।

३१ ग—मात्य (उ° नहीं
है) ।

३२. ग—मकानिभीतशिन्य ।

३३. ग—रशिका ।

३४-३४. ग—ताम्या° ।

३५. क ख—श°, ग—सन्त ।

त्वा (हस्तलेख में एक अक्षर
का स्थान रिक्त छूटा हुआ है),

घ ङ—स° ।

३६-३६. ग—अलिल . ग ।

३७. क—°दर, ख घ—

विध्यादर, ग—विद्विधादर ।

३८. क—यजन् ।

३९-३९. क—याभृङ्गौ ।

४०. ग—हुन्याहुन्या ।

४१. क—किन्दु ।

४२ ग—मि ।

४३-४३. ग नास्ति ।

४४. सब गे सम्य(ग—म्या)

ज्ञान ।

४५. क—°ङ्कि ।

४६. क ख घ ङ—°म्यज्ञा°,

ग—कसम्यज्ञान् ।

ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥

१७. बुद्धि रजः येकि बुवुसंन् । 'हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध^३, कुनं तत्त्वन्^३ मन्त्रद^३ । तन् कष्टु नि^४ विजिल् हेम्य । मकनिमित्त हन कालिउनि पर, य त मतंम्यन् म्न् जुग । हुमिकंल्^४ स्वशरीरन्म्य । सकारि सैक्य रि^४ हतिग्य । इव त य विजिल् म्स्वहन् तकिन् । दानव योनि नि रजः^५ यन् मज्जुन ॥^५ हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध, कुनं 'तत्त्वन् हुम्न्^५' जुग य, म्ने त य रि कबोहन्^५ । उजर्^६ त य । सिन्म्य । अधिकार^६ बेनन्, क्नडवेः^६ शब्द तन्योग्य इय्यंकु, कदावडबेध सकाश्रम्य, कुनं तत्त्वन्मर्मेः रि बाव^६ जुगकु, अहलकु^६, रिडयुङ्कु । वैत्य योनि नि रजः यन् मज्जुन ॥ हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन् योग्य, कबडन् कुम्तैर् शरीरन्म्य, वडडपराग^६ । बावचपल^६, हस्तचपल^६, पावचपल^६, मडिक्^६ मसिङ्गनाद^६, मुजरकैन् समेनकेरिय, तन् पंगलं लिड नि पर । राक्षस योनि नि रजः यन् मज्जुन ॥ निहन्^७ तत्त्वन्म्य राक्षस पिनकह्यं नि खङ्ग^७, गमन्गमन् सं प्रभु^७ । सत्त्वनि खङ्ग वत्समान^७ पडलप^७ हुरिप्, राक्षस पिनकदेवता^७ ॥ वैत्य पिनकह्यं नि खङ्ग, पिनकगमन्गमन् व्न्^७ तनि, कद्यङ्ग नि लुके पुकुल्^७ । सत्त्विरनि खङ्ग पिनकसाधन निडमिजिलकन् कमोपजीव^७ (?), वैत्य देवता^७ ॥ दानव पिनकह्यं नि खङ्ग, पिनकगमन्गमन् सं विकु, कद्यङ्ग नि पमिसो, कर्त्री^७, करयु, दानव देवता^७ ॥ नहन्^७ तं बुद्धि रजः, कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^७ ॥

अब राजस बुद्धि का वर्णन किया जाता है । राजसबुद्धि दूसरो को अयोग्य शब्द कहता है । वह यदि क्रुद्ध है, तो वह कभी चुप नहीं होता यद्यपि वह दुरी पर स्थित है । वह बकता जाता है । वह कहता है— उमने (अमुक अमुक व्यक्ति ने) मुझ पर अधिकार कर रिया है, मुझे अयोग्य शब्द कहे है, जैसे कि वह व्यक्ति मुझे डराना चाहता है । परन्तु मे उपके इस वाद (गालिया) से डर नहीं जाऊंगा । अहं अहत है (अर्थात् मुझे कोई हरा नहीं सकता) क्योंकि अहं ठीक है (अर्थात् मेरी वान ठीक है) । ऐसे रजः की योनि वैत्य होती है ॥ राजसबुद्धि (व्यक्ति) (दूसरों के प्रति) अयोग्य वचन कहता है । उसे शीघ्र क्रोध आ जाता है । उमका शरीर लाल हो जाता है, कापने लगता है । वह वाक्चपल है, हस्तचपल है, पादचपल है, मिहनाद के समान गर्जता है । जो उसे अच्छा लगता है, वह कहता है । दूसरो की मन्त्रणा की ओर ध्यान नहीं देता । ऐसे रजः की योनि राक्षम होती है ॥ इसके विषय मे निम्नलिखित तत्त्व है कि खङ्ग—जो कि प्रभु का साधन है—का देवता राक्षम कहा गया है । उन सब वर्तमान खङ्गों का, जो जीवन हरती है, राक्षम देवता है ॥ किमान के खङ्ग यथा, <कुन्हाडी <पू-कुष> का देवता वैत्य कहा गया है । उन सब खङ्गों का जो कि जीवन के साधन है वैत्य देवता है ॥ भिक्षु के खङ्ग जैसे छुरी, कर्त्री, ..का देवता दानव कहा गया है । इस प्रकार से राजस बुद्धि कनिष्ठ मध्यम और उत्तम है ॥

कोई कठिनाई नहीं होती (अर्थात् वह खाने के विषय में चिन्ता नहीं करता)। थोड़ी सी भाजियां, मुट्ठीभर चावल, थोड़ी सी मदिरा (उसके लिए) पर्याप्त हैं। इतने से उसका मन परिलुप्त है। ऐसे तमः की भूत यक्ष योनि है उमका देश गांव में है (अर्थात् वह गांव में वास करता है)। वह घातुओं का देवता कहा गया है। वह लिङ्ग में, जो कि पूजा की मूर्ति (अर्थात्) प्रतिमा है, रहता है ॥ यदि कोई तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जिसे खाने में विशेष वस्तुएं चाहिए, उसकी इच्छाएं कभी पूरी नहीं होती। वह चाहता है कि कोई उमका निरीक्षण न करे, . . ., वह स्थिर नहीं है (कभी कुछ कहना है, कभी कुछ), उसके मन की पूर्ति नहीं हो सकती। यदि वह भोग को पा लेता है तो उमका मन शान्त हो जाता है। ऐसे तमः की योनि भयावह भूत <भूत दंडन्> होती है। उसका देश .

में है। वनस्पति वृक्षों का वह देवता माना गया है ॥ यदि कोई ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो कि भोजन के विषय में चिन्ता नहीं करता (कि क्या खाने योग्य है और क्या नहीं), वह अपनी दृष्ट्यापूर्वक भोजन नहीं चुनता। वे सब माम जो अपवित्र कहलाते हैं, वह उन सबको खा जाता है। बस उसका पेट भरना चाहिए, यह उसका कहना है। इस प्रकार के तमः की योनि भूत काल होती है। उसका देश . . ., श्मशान और चतुष्पथ में स्थित है ॥ यदि ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो ऐसा भोजन नहीं करना चाहता जो उसे अच्छा नहीं लगता (अर्थात् जो केवल स्वादु भोजन ही करना है)। इस कारण से वह दुःखी होता है। पश्चिम और उत्तर में भटकता है। उसे चोरी में कठिनाई नहीं होती। वह दूग्धों के द्रव्य में छिद्रान्वेषण करता है। ... वह (सदा) अपने कान खोल कर रखता है जिससे कि वह भोग को मून सके (अर्थात् भोग कहा है, यह जान सके)। इस प्रकार के तमः की योनि भूत पिशाच है ॥ उमका देश अम्बर (आकाश) में है। [अम्बर की व्याख्या है] जगमें चलते चले जाओ [परस्वय जो] अचल है। यह वायुमण्डल (?) कहलाता है। ऐसा लोग कहा है। इस प्रकार से तामस बुद्धि कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम है। ये सत्त्व, रजः और तमः आत्मा के अनंश रूप होने के कारण हैं। इनका यह (उपरिवर्णित) क्रम स्मरण रखना चाहिए ॥

- | | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------------|
| १. क—डडन् । | पर लिङ्गा है । | १५. ख ड—अदि नि, ग -- |
| २. ग—मगिर्नम् । | ८ ख—लङ्कि । | अधि । धि यह शब्द निश्चिन |
| ३-३. ग—तोषघातहृपन् । | ९ ख ड—पूत्रन्, ग— | नहीं है । |
| ४. क "र", ग ग—स्न । | पमुजन्, घ—मुजमु' । | १६. क—इप । |
| ५. क ख घ ड—दनु, | १०. ख—गन्हन् । | १७-१७. ग—यन् पमङ्गिः |
| ग—मर्वदातु । | ११. ग नास्मि । | रोग । |
| ६. ख घ—मुङ्ग । | १२. ख—मग । | १८ ग--यप्वन्नना । |
| ७. क ग घ लिङ्गा । गण- | १३. ग—रि । | १९-१९. ग—सरि, ख--य |
| पतितरव मे भी अधिक स्थानों | १४ क—कहि' । | त रि । |

गुणतः । तन्मासं ह्युपास्य । तन्मासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य ।
 अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं
 ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ।
 अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः । अन्वयमासं ह्युपास्य । अन्वयमासं कृते गुणतः ॥

१६. यन् पत्सु इकं भूतयक्ष, लवन् देव, देवश्चैषि सप्तश्चैषि, पञ्चश्चैषि, त्रिपुरव, प्रकाश
 गौडिरिकं बुद्धि । येक निमित्त निडात्सा ममङ्किं कर्मोक्षन् ॥ कुनडिकं भूतबैडं देयमात्र पत्सु
 लवन् वैत्य विद्याधर देवता, प्रकाश गौडिरिकं बुद्धि । यं निमित्त निडात्सा ममङ्किं स्वर्गं ॥
 कुनडिरिकं भूतकाल पत्सु लवन् राक्षस, गन्धर्व, प्रकाश गौडिरिकं बुद्धि । येक निमित्त निडात्सा
 दद्यं मानुव ॥ कुनडिकं भूतपिशाचं मत्सु लवन् राक्षस, प्रकाश गौडिरिकं बुद्धि । येक निमित्त
 निडात्सा तिबे नरक ॥ कुनडिकं यन् भूतपिशाचं केवल, प्रकाश गौडिरिकं बुद्धि । येक निमित्त
 निडात्सा दद्यं त्रियक् ॥ निहन् केडैतकन व्यङ्गं मुवः, निमित्त नि सं ह्युडात्सा मपलेनन् । संगय
 गणल्, स ह्यं त्रिपुरव । त्रिपुरव डरन्यं अटारं ब्रह्मा, विष्णु, ईशवर । सिर त यिनकाविसत्सव ।
 इकं तडाविसत्सव, यन् प्रमाडं कुरं योग, पञ्चश्चैषि स्महन् ॥ पञ्चश्चैषि कुरं योग,
 सप्तश्चैषि स्महन् । सप्तश्चैषि कुरं योग, देवश्चैषि स्महन् । देवश्चैषि कुरं योग, देवता स्महन् । देवता
 कुर योग, विद्याधर स्महन् । विद्याधर कुरं योग, गन्धर्व स्महन् । गन्धर्व कुर योग, बानव स्महन् । बानव
 कुरं योग, वैत्य स्महन् । वैत्य कुरं योग, राक्षस स्महन् । राक्षस कुरं योग, भूतयक्ष स्महन् । भूतयक्ष

कुरं योग, भूतदंडेन् स्महन्व । भूतदंडेन् कुरं योग, भूतकाल स्महन्व । भूतकाल कुरं योग, भूतपिशाच^{११} स्महन्व । भूतपिशाच^{११} कुरं योग, मानुष स्महन्व । इकं मानुष तन् कितहनन् बनि मानुषवित्, अपन् पतिम्बुनि हलह्यु । हमड^{२०} देवता, रि मानुषवित्, लिम्बु कलिङ्क^{२१} जगेकं बनेकं देवता । मानुष कुरं योग, त्रियक् स्महन्व । कलिम्^{२२} प्रकार नि त्रियक् । पशु^{२३} य बदि रि कप्य । मृग^{२४} य बदि रिङ्क-ल्लु^{२५} । पशु^{२६} य बदि रि^{२७} लर्वेनैर् । मोन^{२८} य^{२९} बदि रि बड्य । पिपांलिका^{२५} डरनि सत्त्व मंलकु-लकु डडन्व^{२६} । तनि^{३०} कितनुहन् डरन्व वनेः । येक इकं भिनङ्गः सः^{३१} कुमिलिप् डरन्व । सरो-सुप^{३२} ३३क लुमनिव^{३३} डडन्व^{३४} । स्थावर^{३५} डरन्व मोः^{३६} रिङ्कल्लुन् । लुमकु कं^{३७} ल्लु वमुर^{३८} । नहन् स्महन्^{३९} सं ह्यडात्वा यन् मानुष प्रमाव कुरं योग ॥

जब भूतयक्ष—देव, देवर्चाषि, सप्तर्चाषि, पञ्चर्चाषि और त्रिपुरुष से मसग करना है तब [गा-त्त्विक] बुद्धि का अधिक प्रकाश होना है जो कि आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है ॥ और (यदि) भयावह भूत <भूत दंडेन्> जो कि दैत्यों में कानिष्ठ है—दैत्य, विद्याधर और देवता से मिलना है तो [सात्त्विक + राजस] बुद्धि अधिक प्रकाशित रहती है जो कि आत्मा के स्वर्ग पाने का कारण है ॥ और (यदि) भूतकाल - राक्षस अथवा गन्धर्व से संसर्ग करता है तो उसकी [मात्त्विक, राजस, तामस] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है ॥ और (यदि) भूतपिशाच—राक्षस से संसर्ग करना है तो उसकी [तामस / राजस?] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के नरक पाने का कारण है । और यदि वह (भूतपिशाच) केवल भूतपिशाच से ही मसग करता है तो तामस बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो आत्मा के तिर्यक् बनने का कारण है । आत्मा के अनेक रूप होने के निमित्त को डप प्रकार पुनः अवश्य जानना चाहिए । त्रिपुरुष बहुत स्थूल है । त्रिपुरुष भटार ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर को कहते है । ये आदिसत्त्व है । आदिगत्त्व का यदि प्रमाद के कारण योग न्यून होना है तो वे पञ्चर्चाषि बनते है । पञ्चर्चाषियों का योग यदि न्यून होना है तो वे सप्त-र्चाषि बनते है । सप्तर्चाषि योग कम होने पर देवर्चाषि बन जाते है । देवर्चाषि योग थोडा होने पर देवता बनते है । देवताओं का योग न्यून होता है तो वे विद्याधर बनते है । विद्याधर का योग न्यून होने पर वह गन्धर्व बनता है । गन्धर्व योग न्यून होने पर दानव बनते है । दानव योग थोडा होने पर दैत्य बनते है । दैत्यो का योग यदि न्यून होता है तो वे राक्षस बनते है । राक्षसों का योग यदि न्यून होना है तो वे भूतयक्ष बनते है । भूतयक्षों का योग यदि न्यून होता है तो वे भूतदंडेन् बनते है । भूतदंडेन् योग न्यून होने पर भूतकाल बनते है । भूतकाल योग न्यून होने पर भूतपिशाच बनते है । भू-पिशाच योग न्यून होने पर मानुष बनते है । ये मानुष यदि ज्ञानगमिन से परिपूर्ण नहीं होते तो वे अच्छे और बुरे का भण्डार बन जाते है ॥ और जो अपनी शक्ति मे देवता समान है उन्हे दिव्यत्व प्राप्त हो जाता है (शब्द-शाः—वे देवगणों के लक्षणों का अनुभव करते है) । मानुष, योग थोडा होने पर तिर्यक् बन जाते है । तिर्यक् पांच प्रकार के है । पशु वे है जो ग्रामों में होते है (अर्थात् पालतू) । मृग वे है जो जंगल में होते

हैं। पक्षी वे हैं जो उड़ते हैं। मीन वे हैं जो पानी में होते हैं। पिपीलिका वे प्राणी हैं जो छाती के बल रंगते हैं। वे सब दूसरे जो कि स्थावर हैं उनका पृथक् पृथक् वर्णन नहीं किया जा रहा है। सरीसृप वे हैं जो छाती के बल चलते हैं। स्थावर का अर्थ है जो अपने स्थानों में चलते हैं अर्थात् स्थिर हैं। ये आत्मा के रूप हैं जब मनुष्य प्रमाद करता है (और फलतः) योग में न्यून होता है ॥

१. ग—वालन्दनाव ।	कवि टीका के अन्तिम वाक्य से	२६. ख ग घ ङ—°क्षि ।
२. ख नास्ति ।	"प्रमाद" शब्द की पुष्टि होती है	२७. सब में मिषण ।
३. क—गौँडिक ।	जो कि इसी प्रकार के प्रसङ्ग में	२८. ख ग घ ङ—पिपि ।
४. ग—प° ।	आया है। केवल वहाँ पर वर्णन	२९. ख—दद°, ग—द° ।
५-५. ख ग नास्ति ।	सामान्य है। यथा श्लोक ११-१३	३०. ग—रामम्बत् ।
६. ग नास्ति ।	की कवि टीका—यद्यन् देव तुवि	३१. ग—सात्त्व ।
७. क ग घ—°डिक ।	यन् सलः बुद्धि निर । प्रमाद कुरं	३२. ग—सरिमूप ।
८ ख—म° ।	योग । इकि हलनिर ॥	३३-३३. ग—कलुमाक्वि ।
९ क—नि हत्मा ।	१६-१६ ख नास्ति ।	३४. ख—ददन्य, ग—दधा-
१० ग—ददि ।	१७. क नास्ति ।	न्य ।
११. क ख घ ङ—°दशच,	१८. ग घ—दे° ।	३५. ख घ ङ—स्थवर, क-
ग—गुटापिमच ।	१९ ग—दे° ।	स्थ° ।
१२ ग मे इक नटी है ।	२०. ख—°द, ग—अमाद ।	३६. ग—कं मोलः ।
१३. ग—डरनिर ।	२१. ग घ—कलिङ्गन् ।	३७ घ नास्ति ।
१४. ग—अदिमत्व ।	२२ ग—ल्लिम ।	३८. ख—लुनुमुद्, ग—
१५. क ङ—प्रमन, ख—	२३. ग—पमु ।	लुमुद् ।
प्रमरा, ग घ—प्रमद । यह शब्द	२४. ख ङ—मृष ।	३९ घ—त्महनत्प्रमहत् ।
प्रमाण भी हो सकता है ।	२५. ग—गिडलस्, घ—हिर	
श्लोकान्तर श्लोक ११-१३ की	हलस् ।	

१० मनुष्य । शक्ति पदिका, मनु मनुष्यिके च मनुष्याणां । अति मनुष्यी
 येषु शक्ति मनुष्यी नै कान्तिः । शक्ति शक्ति पदिका, मनु मनुष्यी । पम शक्ति ।
 मनुष्यिके च अति च मनुष्यी । मनुष्यी च य मनुष्यी । मनुष्यी च मनुष्यी ।
 मनुष्यी च मनुष्यी च मनुष्यी च मनुष्यी । मनुष्यी च मनुष्यी च मनुष्यी च मनुष्यी ।

यह आत्मा (जो कि चेतन स्वभाव वाली है) ऐसी हो जाती है मानों कि इगमें कोई चेतना नहीं है। इसकी उपमा है—जैसे जो का एक बीज महत्व भागों में काटकर सपुत्र में डुगा दो। तो जो की जाति का पाना बहुत कठिन है। इसी प्रकार से वह श्रीमदात्मा है जो तिर्यक् बन चुकी है। पशु का रूप होना अधिक अच्छा है क्योंकि (उस रूप में रहने हुए) वह शुभ करने का साधन हो सकता है [यथा यज्ञपणु के रूप में]। पिपीलिका, . (), ... (), छोटे सांप <विदत्>, .. (), ... ()—वे सब जिनमें यदि एक ही बार काटे जाए तब भी मनुष्य घृणा करते हैं ॥ इसी प्रकार और भी तिर्यक् है जिनमें (मनुष्य) डरने और घृणा करते हैं ॥ इसका क्या अर्थ है। बुरे कर्म कानिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं। इसका मूल है कि किम निष्ठा से व्यक्ति बुरा कार्य करता है। ऐसा व्यक्ति जो क्रोध से मुक्त है, वह दुस्माहमी और चपल बनता है। ऐसा व्यक्ति अपने बुरे कर्मों (के फल) को भोगता है। वह नरक में गिरता है। जब वह उसमें से निकलता है तो यमबल (-यम के सेवक) उसे मनुष्य का रूप देते हैं। उसका रूप साधु के समान (भला) नहीं है [क्योंकि उसने बुरे कार्य भी किए हैं]। यह 'विकार-जन्म' कहलाता है। यह द्वेष से सब प्रकार की अपवित्रताओं से भरा है। यह बुरे कार्यों को कनिष्ठता का फल है (अर्थात् उसकी बुगई कम है, अतः उसे मनुष्य जन्म तो मिलता है पर विकृत होता है) ॥

१ ग-सम्बर ।	१३. क-विधत्, क-	२३ ग-न्दनन् ।
२. ग नास्ति ।	विधक् ।	२४ सब मे सधु ।
३. ग-कास्यशि ।	१४ ग घ-देनि ।	२५ २५. ग-विकारजन्मन्य ।
४. ग नैर प -न्हैर ।	१५-१५. क-पिमनिडन् यन्	२६-२६ क घ ड-°नञ्चेद,
५. ग कर्त्तृपन् मं ह्य	कोलहन यन् कोलहन ।	ग-महिङ्गं चेद, ख्-चेद ।
हात्मा । पट निर जन ।	१६. ग-किनवद्य । न् ।	२७ सब मे चेद ।
६-६ ग प्रनय पनेवुर्नन् ।	१७. ग कलिङ्कानिक ।	२८-२८. क ग घ-मकमलि
७ ग-समुद्र ।	१८. क ख घ ड-मभ्य । नि ।	
८ ग ग ड-°न्यन्त ।	मोत्तम, ग-मध्या । उत्तम ।	२९ क घ-निष्ठ ।
९ ग ज्ग रि ।	१९ ख ड-स°, ग महश ।	३० ग-नि ।
१०. क-गटददि ।	२० ग हसुनिन ।	३१ घ-गवेन्प हर ।
११ ग ममु ।	२१. ख ड-है°नम् ।	
१२ सब मे पिपि ।	२२ ग-सके° ।	

२१ मीलिकीं छे । २२ ग-सकै° । २३ ग-न्दनन् । २४ सब मे सधु । २५ २५. ग-विकारजन्मन्य । २६-२६ क घ ड-°नञ्चेद, ग-महिङ्गं चेद, ख्-चेद । २७ सब मे चेद । २८-२८. क ग घ-मकमलि २९ क घ-निष्ठ । ३० ग-नि । ३१ घ-गवेन्प हर ।

अथवा १ एतन् पेतक्यु ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥

२२. निहनुत्तम नि गवेग्य हल । श्व^१ मकानिमित्तम्^२ वेनिहङ्कारम्^३ वेनि लोभम्^४, वेनि मोहम्, वेनि बन्धम्^५ स्वं हिरिष्यन् । नन पवसंहन्, 'तुहु लृतुः' नि शानम् । पोरपुरि 'हेम्य मगवे' हल । हुञ् बौ तन् पदोष । हङ्कितबोल^६ बो तन् पदोष । मवे.^७ लराम्बोकं^८ पर । अमङ्कन् पड ने^९ बौ हरस्य^{१०} । इक त जन्म मङ्कन कमन् । मकार^{११} जग किनेलिकन्, किनरिष्यन्, किनबंधन् वेनि सप्तम्^{१२} मानुष । 'सपरस्य हति'^{१३} सकहनस्य जग पिनलङ्कितकलुः^{१४} । पजः 'प्व स्व'^{१५} मङ्कन, कमन् तन् बोः दुमुनुं मरि^{१६} नरक । हुँतस्य 'सङ्के ज्ञान'^{१७}, विने. त य दवि त्रियक्, वे सं यमबल । न्वनहन्^{१८} स्महस्य, सस्विचरनि त्रियक् किनेलिकेलिकन् किनरिष्यन्, किनबंधन् वेनि मानुष, येक पिनक-जन्मन् । नहन् फल मिक् उल्लभ नि गवेग्य हल, लुविः विपरीतस्य । तर्पति^{१९} कजन्मन् सं ह्यङ्गात्मा । पिसनिङ्क^{२०} वृह रि कलिङ्गनि दधियम् । यत्वन^{२१} हल गमस्य स्वं तुमबननन कलिङ्गनिङ्कमस्य^{२२} रि सं पण्डित ॥ अप करि निमित्त नि पञ्चत्रियक्, सतिङ्कः नि मानुष मगवे 'हल रिय'^{२३} । मतस्यन् पगवे य पर रि^{२४} मानुष, पगवे^{२५} हिरिकं त्रियक् ॥ यन्^{२६} मङ्कन लिङ्क^{२७} सं पर । न्वनिहमिः पन्तं मिजिलिकं^{२८} भुवन, इकं पञ्चत्रियक् । तनुचपैनिकं स्वर्गं नरक । इतिवेः इकं सत्त्वजन्म हलह्यु । 'अन् पिनकसजि^{२९} नि भुवन गतिम् । इकं स्वर्गं फल नि मगवे ह्यु । इक नरक फल^{३०} नि मगवे हल । हुँतस्य सङ्केरिक, इरिक त यन् पंजन्म त्रियक्, अपनुलिः न्यागवे^{३१} हल । संसेपस्य^{३२}, सजि नि भुवन जुगेकं हलह्यु । उमङ्कन मर कमि ज्जे भिचोक । मंहिडैप् सुषडु ब, लरालर, पनस्तीन्, तुहपति^{३३} । सजि नि जन्म मङ्कन, नोहन् बोगन् । य त मतस्यन् तन् हन कसंशय ममि, अपन् सजि नि भुवन कमि वे भटार, माति संजन्म स्व । जातिन्म मङ्कन ॥

(मनुष्य के) सबसे बड़े कर्म इस प्रकार है। क्योंकि ये उनके अहङ्कार लोभ, मोह, दम्भ और ईर्ष्या (?) के कारण होते हैं। ये धोये नहीं जा सकते (अर्थात् पवित्र नहीं किये जा सकते)। उनके ज्ञान (= उद्देश्य) की अपवित्रता वास्तविक है (उमने इषित बुद्धि में कर्म किए है)। उनके द्वारा किए जाने वाले बड़े कार्य यत्र तत्र फले हैं (अर्थात् उनके बड़े कार्यों का क्षेत्र बहुत व्यापक है)। बिना दोष के व्यक्ति को अर्थात् निर्दोषी को वह तलवार से मार्ग का बग कार्य करता है। निर्दोषी व्यक्तियों का बलात्हरण और विक्रय करता है। दूसरे के मन को दुखाना है। यह (उम प्रकार का व्यवहार) मनुष्यो को खाना कहनाता है। ऐसे आचरण वाले व्यक्ति में इसी लोभ में (= सकल) समजन्मी (मनुष्य) घृणा करते है, उमसे डरते है। जहा कही वह जाता है, जहा कही वह (उपस्थित) होता है लोग उसमे बचते है, उमे अच्छा नहीं समझते। जब ऐसा व्यक्तिन मर जाता है, तब उसका आचरण उसमे पृथक् नहीं रहता। वह नरक में जाता है। जब वह

वहा से निकलना है तब यमबल उसे तिर्यक् का जन्म देते हैं। तब उसका रूप (तिर्यग् जन्म) इस प्रकार होता है— वे सब तिर्यक् जो धृणिन हे.. और जिनसे मनुष्य उरते है— वे उसके जन्म होते हैं। यह सब से अधिक बुरे कार्यों का फल है ॥ आत्मा के इन जन्मों में समानता नही है (अर्थात् तिर्यक् तक मे उच्चावचता है)। एक बार हमें आत्मा के जन्म के अर्थ को जानना चाहिए। यदि उसकी यह स्थिति है तो पण्डित से इसकी अधमता का कारण पूछा जा सकता है। क्या कारण है कि तिर्यक् पांच प्रकार के होते हैं। मनुष्य के बुरे कार्य करने मे इसका मूल है। अत. व्यक्ति का (दूसरे) मनुष्यों के प्रति कृत व्यवहार आत्मा के विभिन्न रूपों का मूल है। यदि दूसरे लोगो का यह कथन है तो यह उत्तर है कि भुवन के साथ माय पञ्चतिर्यक् भी निकल। स्वर्ग नरक का तो कहना ही क्या। तथा च, अच्छे और बुरे सर्वजन्मी भी। भुवन का आधार उसकी गति (आचरण, कर्म) है। स्वर्ग अच्छे कर्मों का फल है। और नरक बुरे कर्मों का फल है। जय वे वहा से निकलते हैं तो अपने बुरे कर्मों के फल-स्वरूप तिर्यक् के रूप मे जन्म लेते हैं। सक्षेप से भुवन का आधार ये शुभाशुभ कर्म है। इस प्रकार से हम तीन लोको मे आते है, और सुखदुःख, रोग और भुख, उष्णता और शीत, जग और मरण का अनुभव करते है। इस प्रकार जन्म का आधार है मौभाग्य (मुख) और दुर्भाग्य (दुःख)। अतः हमे सशय नही करना चाहिए कि भटार ने हमको भुवन का आधार बनाया है। (हम) मरते है और पुनः उत्पन्न होते है। यही (इसका स्वभाव है अर्थात्) सत्य है ॥

१ क—न्द.	१४ ख ग घ ङ—पडन्य।	२५-२५ ग—हलेरिय।
२ ग—निमित्त।	१५-१५ ग—°न्या। सि,	२६ ख ङ—नि।
३ ग—मकदेनि हं।	घ—°न्य। हनि।	२७ ग—°वेह, घ—मगवेह।
४ ख ग—°बा°।	१६ ग—पिनङ्क पिनल्।	२८. ग नास्ति।
५. क ग घ—दंम्ब°, ग— हम्ब°, ङ—दम्बन्य।	१७-१७ ग—°वाक वा।	२९ क ख—नि।
६-६ ग—तल्लु।	१८. क—रि, ङ—मरि।	३०. ग—°स्तिकं।
७-७ ग—न देन्यागवे।	१९-१९ ग—सके नागका।	३१-३१ ग—अपन् पिनक- शजि।
८. ख—°वतडदोल।	२० ग—न्दनिहन्।	३२. ग—परा।
९ ग—अवेः।	२१ क—तनसि, ग—तन्य- लिङ्कबन्।	३३. ग—°नि गवेन्य।
१० ग—°क रि।	२२. ग—पिसनि।	३४ ग—सिकिस्पन्य।
११. ख नास्ति।	२३ ग—याया।	३५. ग—नुवपनि।
१२ ग—ङ्गन्य।	२४ क ख घ ङ—°नि घम- न्य, ग—°निक ददिन्य।	
१३. ग—सकाल त य।		

ပဟာယု၏ ၊ မိနဏှ ပြုပီ ပြုပက မိဂ ဟန ဂိ ခိဗ္ဗပ ၊ ခြိယာဇန္တိ ဘောဂ ၊
 ဥပာပဇ ဂုဇာဘိညာဂ ၊ ဂုဇာဂဟဇ္ဇာဂ ဥပာပဇ ဂုဇာ ဟယု ၊ ဂုဇာ ဟယု ယ ဖာ
 ယုဗ္ဗုဒ္ဓိ နာမိ ၊ ဂုဇာ နာမိ ယ ဖာ ယုဇာ ဂိ ဇာဂိ ၊ ဂုဇာ ဇာဂိ ယ ဖာ
 ဝဲဟိဝပဏ္ဍာဂိ မဲဟဂ ၊ နိယဇာဗျ ဇုဂက ဘောဂ ၊ ဂုဇာ ဝဲဟိဝပိ မဲဟဂ ၊ ယ၏
 ပဏ္ဍာ ၊ ပိဗ္ဗ ဘဝိ ဖြိယ၏ ။ ယုဂ္ဂ၏ ပဏ္ဍာ ဝိဂ မဲ ဟဂ ၊ ဣ၏ ဖဟဗိ ပိ ၊
 နာ၏ ဤဗ္ဗာပ နာဗျဏ္ဏ နိယာယု ဖိဗ္ဗ ၊ ဖိဗ္ဗ ဂိဏဂုဗျ ၊ ဂုဇာ ပြုကာဇာကဏ
 ဝိဗျ ၊ ဟ၏ ၊ ပဗ္ဗ ၊ ယုဒါ၏ ၊ နိဏိ ၊ အပိ ဖိဗ္ဗ ဇုက နာဗျဏ္ဏပဗျ ၊ ပဏ္ဍာ
 အ ဖိဗ္ဗ ဇာဂိ ၊ ဝိဇာပ နေ ဂု ခဲ ဟယု ၊ ဂုဇာ နေ ဗျ ဝိဗျ ၊ အန
 နေ ပိဏဏာ ဣဗ၏ မဲ ပြု ၊ အန နေ ပိဏဏာပဏ္ဍာဂိ အဲ ဖာ၏ ၊ အန
 နေ ပိဏဏာပဏ္ဍာဂိ မဲ ပဏ္ဍာ ၊ ယ ယဇာ နေ ဇုက နာမဲဏ္ဍာဗျ နာဗျ ၊
 ဟဗ၏ ဖိဗ္ဗ ပဗ္ဗာဝိ ၊ ဟဗ၏ နေ ဇုက နာမဲဏ္ဍာဗျ ၊ ဇုဂ၏ ဝာဗျ ဇုက
 ဇုဂ ၊ ဂုဇာ နေ ဟနဲ မဲ ပြု ၊ နာဗျဏ္ဏ ဂိ ယုဂိ၏ ၊ ဟဗဗျ ဇုဂ ၊
 ပိဏဏာပဏ္ဍာ ဂိဗျ ပဏ္ဍာဝိ ဇုဂဗျ ၊ ဂုဇာ နေ ဂု ဂိ ဝဲ ဖာ၏ ၊ နာဗျ
 ဂိ ဗျာဏ ၊ ဖြိယု ၊ ပိဏဏာပဏ္ဍာ ဂိဗျ ဝိဗျဏိ၏ နာဗျဏ္ဏ ပဏ္ဍာ ၊ ဂုဇာ
 နေ ဟန ဂိ မဲ ပြု ၊ နာဗျဏ္ဏ ဂိ ပဏ္ဍာ ၊ နေ ၊ နာဗျ ၊ ပိဏဏာပဏ္ဍာ
 ဂိဗျဏ္ဏ ၊ ပဏ္ဍိ ပဏ္ဍာ ၊ ဣ၏ နေ ဇုက ဇုဂဗျ ဂိ ဟဗဗျ ၊ နာဗျဏ္ဏ
 ပဏ္ဍာ ပိ ၊ ဇာ၏ ဝိဗ္ဗ ဂုဏ ဇုဂဗျ ဂိ ဟဗဗျ ၊ ဇုဂ၏ ပိဏဏာပဏ္ဍာ ဇုက
 ဟဗျ ၊ ဤ၏ နာဗျဏ္ဏ မဲ ဟယု ၊ ဝဲဟိ ပဏ္ဍာ ဇုက မဲ ဟယု ၊ ဂုဇာ ဂိ ပဏ္ဍာ
 မဲ ဟယု ဇုက ၊ ဇုဂဗျ ဂုဏ ဖိဗ္ဗ ၊ မဲ ဟယု ဇုက ဝဲဟိ ဤဗျဏ္ဏ ဖိဗ္ဗ

मांसी १ अस्मिं एकात्मिका विष्णुं क्रिणो १ एकात्मिका एते प्रुत्तुणि १ एते प्रुत्तुणि आ वास्ति एताए ए पन्था एताए एताए प्रुत्तुणि १ एते प्रुत्तुणि एताए एताए १ एते प्रुत्तुणि १ एते प्रुत्तुणि १ एताए एताए ॥

२४. इकहात्सा, न्द' मंहिडैप् संसार' । केन्धन्' ३३' रमसे' सं ह्य' तस्वज्ञान । अरः । अपन्' सिनङ्ग' स्थिति सं ह्यडात्सा हन रि तूध्यंपद । त्सास्' कनहुन् भटार महलुन् । सिनङ्गः व्यापी' व्यापक' सिर हन रि निष्कल' । क्रियाशक्ति भटार, उभावेण' इकहहृकार' । इकहहृकार उभावेण' इकं वायु । 'इकं वायु' ° य त सुमुखि नाडी । इकं नाडी य त' सुधम रि शरीर । इकं शरीर य त मंहिडैपञ्चगति संसार' । नियतन्य जुने' ३२' भटार, इकं' १०' मंहिडैप् संसार' । यन् मङ्गुन, मिलु इदि त्रियक् ॥ सुयन् मङ्गुन लिङ्ग सं पर । स्वन् तहम् विः । नहन्' ३३' दुष्टोपम' १५' कछङ्ग निङ्गपण्डे' १५' विसि । विसि गिनवेन्य । 'इकं प्रबोतनेक त्विनव्यं । परन्' ३०, पल, सुपित्, किकिर् । अंसि विसि जुग कतुङ्गलग्य । मङ्गुन तं विसि कति, गिनवे' १५' खङ्ग बे' ° सं पण्डे । इकं खङ्ग मन्वेः त्विनव्यं । अन खङ्ग पिनकगमन्- गमन् सं प्रभु । अन खङ्ग पिनकगमन्गमनि' १६' वीं तनि । अन खङ्ग पिनकगमन्गमन्' २०' सं' १' पण्डित' २१ । य' ° यतः खङ्ग जुग कसंज्ञाम्' २२' कवेः । यायत्' २३' विसि मलण्डैप्, तावान्' १६' खङ्ग जुग कसंज्ञाम्' २२ । तुहृन्' २४' गबेन्य जुग तुहृन् । इकं खङ्ग हने' २९' सं प्रभु, कछङ्ग नि' २०' बुरिक, मलत्प' २०' शङ्कु' २५' पिनक- साधन निङ्गप्र' २६' ३०' मङ्गुनपु' ३३' पवनन्य' ३०' । इकं खङ्ग हन रि वीं तनि, कछङ्ग नि लुके, पुकुल्' ३१, पिनकसाधन निङ्गमिजिलकैन्' ३२' कर्मोपजीव' ३३' पवनन्य । इकं खङ्ग हन रि सं पण्डित, कछङ्ग नि पकिसि, कर्त्रा, करयु' ३६, पिनकसाधन निङ्गमिसो' ३४, पण्डि' पवनन्य । स्वन् खङ्ग जुग तुमम्यु' ३६' रि हलहयु । कुनडिकं प्रभवत्' ३०' विः, 'तन्' मिलु इक' ३५' तुमम्युः रि हलहयु । तुहृन्' पिनकपगबे' ३६' जुग हनन्य । त्सास्' कवहुन् सं पण्डे । व्यापी' व्यापक' जुते' ४०' सं पण्डे । इण्डा' ४१' नि मनः सं पण्डे जुग, गुमबे इकं विसि कति । सं पण्डे जुग वृहि' ४२' त्महनिकं' ४३' विसि कति । अन् मकसाधन हिडैप् निर, मक- पगबे' ४४' इकं प्रभवत्' ४४' इकं प्रभवत्' ४४' यन् पगबे' ४४' सं पण्डे मोलहकनेकं' ४५' प्रबोत्' ४० । ४५' यन् हुम्नं' ४५' मराध्यन् सं पण्डे । उम्नै' इकं प्रभवत्' ४६ । ४०' स्थिति हन रि पकैकंसाय' ४०' ॥०॥

यह आत्मा संसार का अनुभव [क्यों] करती है । क्योंकि हम नहीं जान पाते कि तस्वज्ञान का रसास्वादन कैसे करें । भोः कण्टप् । क्योंकि आत्मा की वास्तविक स्थिति तूयंपद में कही गई है । (वहाँ पर) भटार स्वामी की हम पर कृपा है । निष्कल में वह व्यापक कहलाती है । भटार की क्रियाशक्ति अहङ्कार में प्रवेश करती है । अहङ्कार वायुओं को भर देता है । वायु नाडियों को भर देते हैं । ये नाडियाँ शरीर में सूक्ष्म होती हैं । यह शरीर पञ्चगति संसार का अनुभव करता है । (इसके अनुसार) अवश्य ही भटार भी संसार का अनुभव करता है । और यदि ऐसा ही है (तो वह) निर्यक्

रूप भी बनता है । यदि दूसरे लोगो का ऐसा कथन है तो यह उत्तर है — ऐसा नहीं है (अर्थात् भटार अनुभव नहीं करते) । इसकी दृष्टोपमा यह है । (वह भटार) लोहार के समान है । लोहा उसके द्वारा बनाया जाता है । ये बनी हुई वस्तुएं अनेक प्रकार की हैं—गडामा ? (मास आदि काटने के लिए), हथौडा, मडामी, आदि । इनमें से प्रत्येक लोहा है । इस प्रकार लोहे की शलाका है । लोहार उसका खड्ग बना देता है । खड्ग के बहुत से प्रकार हैं । (एक ऐसी) खड्ग है जो राजा का शस्त्र है । (दूसरी एक) खड्ग है जो किसान का हथियार है । और खड्ग है जो पण्डित का शस्त्र है । सामान्यरूपेण इन सब की खड्ग सजा है । जब तक लोहा धार वाला है तब तक उसका नाम खड्ग है । स्पष्टतः, प्रभ की खड्ग के कार्य अच्छे नहीं हैं । क्योंकि ये युद्ध के साधन हैं । ये जीवन हरते हैं, यथा— छरा, <मन्य>, शङ्कु । किमान के शस्त्र यथा दरानी, कुन्हाडी आदि जीवन के उद्देश्य से उत्पादन के साधन हैं ॥ पण्डित के खड्ग जैसे <पकिसि>, कर्षी, <करयु> काटने के साधन हैं, <पङ्क्ति> जिनका उद्देश्य है । अतः खड्ग भी शुभाशुभ का वहन करती है । परन्तु बने हुए शस्त्र (स्वयं) शुभाशुभ का वहन को नहीं पाते । स्पष्टतः इनका अस्तित्व साधन (के रूप) में है (अर्थात् ये केवल साधनमात्र हैं) । लोहार का वर्णन पहले ही किया जा चुका है । लोहार व्यापी तथा व्यापक है (लोहार = भटार, खड्ग = आत्मा) । लोहार अपनी इच्छानुसार लोहे के टुकड़े को रूप देता है । केवल लोहार ही लोहे के शलाका रूप (विशेषता, मूकमना, मूल) को जानता है क्योंकि उसने अपने विचारानुसार शस्त्र बनाया है (लोहे का मूल रूप लोहार ही जानता है, हम तो उसको रूपवान् अर्थात् खड्ग आदि के रूप में देखते हैं) । यह शस्त्र जिसे लोहार ने बनाया है, दूसरे शस्त्रो को बनाने के काम आता है । जब यह लोहार कार्य बन्द कर देता है तब वे शस्त्र भी (जो दूसरे शस्त्र बनाने के काम आ रहे थे) काम बन्द कर देते हैं । वे शस्त्र स्वयं स्थिर (निष्क्रिय) हैं ॥

- | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------------|
| १ ग—हंन्ध्या । | १० ग नास्ति । | १९ ग—°गमन् नि । |
| २. ग—गङ्गार । | ११ ग—मङ्गार । | २०. ख—°गमनि । |
| ३. ड—ङ् । | १२ ग—जुग । | २१. घ—इक प्रपण्डित । |
| ४. ग—म्प । | १३ ग—निहन् । | २२ ग—कण्डज्ञान्या, घ |
| ५ ग घ—°ङ्ग । | १४ ख ड—दृष्ट हुपम । | ड—कण्डज्ञान्य । |
| ६. ग—त्वश् । | १५. ग ड—°न्द । | २३ सब मे य° । |
| ७. क ग घ ड—व्या° । | १६-१६ घ नास्ति । | २४. सब मे त° । |
| ८. क ख ग ड—निस्काल, | १७ ख ड—मङ्गन्, ग— | २५. क—सुहोन् । |
| घ—°स्क° । | पङ्क्तु । | २६ ग—हन रि । |
| ९. सब मे उम° । | १८. क—गिनवय । | २७-२७. ग—चुरिग् मपस्य । |

०००५ ॥

२५. अलिहवन प्व तलिड पङ्कडॉ। मङ्कून त भटार महलुन्, 'हन व्यापक^२ जुग सिर। चेतन निर जुग। गुमवये^३ कं^४ सर्वजन्म कबेः, अन् मकसाधनेकं^५ क्रियाशक्ति भटार^६। मकपगवे^७ इकडात्मा हन रि तूर्यपद, लवनिकडात्मा हन रि जाग्रपद। अन् गुमवयेकडात्मा^८ हन रि मुत्तपद। विनेः निर मंहिडप पञ्चगति संसार, मुखदुःख^९, सरलय, पनस्तीत्, तुहपाति। संक्षेपव्य^६, आत्मकं गिनवे संसार वे भटार ॥ निहन् क्रमव्य केडंतवन। भटार महलुन् महत्पनोन्^{१०} वस्तु सकल। य त मतंग्यनिनिच्छा^{११} निरेकडात्मा^{१२}, तुङ्गन्। अपनपरो लिवन्सं ह्यडात्मा, रि काल निर इनिच्छा^{१३} वे भटार। अन् किनोन् सिर मजेतने^{१४} प्रधानतस्व। न्वनिरिक^{१५} त सं ह्यं मपरो^{१६} ष्कसन्। हन व्यापार^३, लवन् तन्व्यापार। आत्मा व्यापार^२ डरन्व्य। रि^{१५} काल निर किनोन् मजेतन^{१४} रि प्रधानतस्व वे भटार। मजेतन डरन्व्य उम्यपरकंन्^{१५} तुतुर्^{१६} निर। मंहिडप मङ्कनाडंन्^२ येक सिनङ्कः मजेतन डरन्व्य ॥

ध्यानपूर्वक कान लगाकर मुनो। भटार स्वामी टस प्रकार है। वही केवल व्यापक है। वह चेतन है। उसने सब प्राणियो को बनाया है। क्योंकि भटार की क्रियाशक्ति साधनस्वरूपा है। तथा च तूर्यपद मे स्थित आत्मा को, और जाग्रपद मे स्थित आत्मा को भी उमी ने बनाया है। मुत्तपद में स्थित आत्मा को भी उमी ने बनाया है। उमी ने (आत्मा को) पञ्चगति संसार का, मुख-दुःख, रोग-कष्ट, उष्णता-शीत, जरा तथा मृत्यु का अनुभव दिया है। संक्षेप मे भटार के द्वारा आत्मा संसार (मुख-दुःख का अनुभव) बनाई गई है (अर्थात् भटार ही आत्मा को संसार के मुखदुःख का अनुभव कराता है) ॥ इसका यह क्रम स्मरण रखना चाहिए। भटार स्वामी सकल वस्तु (दृश्य सगार की वस्तु=पूर्णता) को देखना चाहते है। अतः आत्मा को आत्मा मिलती है (अर्थात् भटार इच्छा करते हैं) कि वह उनसे पृथक् हो (कर समार का अनुभव करे)। इसलिए जिस समय भटार इच्छा करते है (कि आत्मा पृथक् हो जाए) तो आत्मा पृथक् हो जाती है। (भटार से) इसे आदेश मिलता है कि वह प्रधानतस्व को चेतन करे। परिणामतः यहा पर आत्मा पृथक् कर दी जाती है। (यह आत्मा) सक्रिय और निष्क्रिय है। सक्रिय <व्यापार> आत्मा वह कहलानी है—जब वह भटार के द्वारा प्रधानतस्व को चेतन करने के लिए आदिष्ट है। चेतन करने का अर्थ है कि उसकी चेतना (उसका स्वभाव) सक्रिय करना हो जाता है। वह अनुभव करती है और सोचती है। यह 'मजेतन' (अर्थात् चेतन करना) कहलाना है ॥

१-१. ग घ मे रचना निर जुग। मगवे हिक।

४ ग—सदन (इकं

भिनन है—व्यापार व्यापाका गिर २. क ख ड—व्य^०।

नही है)।

हिरिक गत् कबेः। इचा नि मनः ३ घ—गुमवये।

५. ग—निर।

चित्त^{२०} इरग्य, तुतुर् व्यापार^{२१} तन् वृहि^{२२} हलहयु। इक तं तुतुर् लवन् चित्त^{२०}, तुङ्गल्^{२३} स्वभावग्य^{२४}। चित्त इरग्य व्यापार^{२५}। तुतुर् इरग्य, रि कालग्य स्थिति^{२६} तृनिडं^{२७} तन् पोलः। इकडात्मा हन रि जाग्रपद, तुङ्गल् तुतुर् व्यापार^{२८}, लवन् तन्व्यापार^{२९}। भेदग्य, य यतः आत्मा जुग कसंभाव्य^{३०}। इकडात्मा प्व गिनवे, विनं: मडिडंप् संसार सुख-दुःख^{३१}, इकडात्मा इनरननहङ्कार। यतिक गिनवे वे भटार^{३२}। विनं: मत्तहन् संशय गणल्। मकप्रबोतिकडात्मा^{३३} हन रि जाग्रपद, लवनिकडात्मा हन^{३४} रि तूर्यपद, येक पगवे वे भटार^{३५}। नहन् म्मग्य केडंतवन। इकडात्मा इनरननहङ्कार सि वैकृत^{३६}। येक गिनवे वे भटार^{३७}, लवन् दशेन्धिय। कुनडिकडात्मा इनरननहङ्कार सि भूलावि^{३८}, येक किनोन् वे भटार मगवेय^{३९} पञ्चतन्मात्र, लवन् पञ्चमहाभूत, कुनडिकं मनः। मनः इरन्^{३३} हिडंप्। इकं हिडंप् य त त्रिनिम्बन सूबः। अन् मत्तहन्^{३५} य तात्मा लवेलवो। ^{३५}आत्मा लवेलवो^{३५} इरनिक^{३६} आत्मपरिचार^{३७}। आत्मपरिचार^{३८} इरग्य। निहन् स्थिर्यं। आत्मा, परात्मा^{३९}, निरात्मा^{४०}, अन्तरात्मा^{४१}, सूक्मात्मा^{४२}। येक पञ्चात्मा इरग्य। हिडंप् कतुङ्गल्य^{४३}। येक सिनङ्कः पम्किसडात्मा^{४४} गणल्। येक तुमम्पुः रि हलहयु गतिग्य। ^{४५}तन्पुसन् त्मोन्^{४५}॥

‘आत्मा व्यापारहीन (अर्थात् निष्क्रिय) है’ का अर्थ है— जब भटार स्वामी काम बन्द करके शान्त (निष्क्रिय) हो जाते है, तब वे चेतन करने के आदेग को नहीं देते। तब आत्मा शान्त हो जाती है। ‘चेतन करना’ बन्द कर देती है। पूर्व की पवित्र (कवि में दृष्ट = बिना किसी स्वभाव के चेतना) आत्मा का लक्षण लोहार के शस्त्र से है जिसका प्रयोग नहीं हो रहा है। यह आत्मा का लक्षण है, जब भटार ‘चेतन करने’ के आदेश को बन्द कर देते हैं। आत्मा ‘चेतन करना’ बन्द कर शान्त हो जाती है। (इस स्थिति में) वह केवल स्थिति, व्यापक और अचल है। यह चञ्चल (अस्थिर) नहीं है। यह ‘विशेष आत्मा’ कहलाती है। इसका द्रुमग नाम भटार धर्म भी है। और व्यापार (= सक्रिय) तथा ‘चेतन करने’ के समय इसका दूसरा नाम ‘प्रमाण’ है। यह आत्मा जो ‘प्रमाण’ और ‘विशेष आत्मा’ कहलाती है इसकी स्थिति तूर्यपद में है। और वह आत्मा जो जाग्रपद में है उसका वही लक्षण है जो तूर्यपद में स्थित आत्मा का (लक्षण) है। परन्तु इसके (= जाग्रपद में स्थित आत्मा के) दो भेद हैं। जाग्रपद में स्थित आत्मा स्थूल और सूक्ष्म है क्योंकि इसका चेतन स्वभाव है। चेतन का अर्थ है - तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप। यह चित्त कहलाना है जो कि त्रिगुणों से रञ्जित है। चित्त का अर्थ है कि कार्य करने में सचेत है परन्तु शुभाशुभ को नहीं जानता (अहङ्कार से मिलने पर यह शुभाशुभ को पहचानता है)। चेतनता और चित्त का स्वभाव एक ही है। चित्त का अर्थ है व्यापार (= सक्रिय)। चेतन (तुतुर् = सजगता) का अर्थ है उस समय जब वह स्थित, व्यापक और अचल होती है। जाग्रपद में स्थित आत्मा के सक्रिय और निष्क्रिय दोनों रूपों में चेतना एक ही है। (सक्रिय और निष्क्रिय) उसके भेद हैं यद्यपि (दोनों का) नाम आत्मा ही है। आत्मा जब (रूपवान्) बना दी जाती है और संसार तथा सुख दुःख का अनुभव करना उसे दे दिया जाता है तब ऐसी आत्मा अहङ्कार

कहलाती है। भटार इसे (रूपवान्) बनाते है। इसे अत्यन्त स्थूल रूप दिया गया है। जाग्रपद में स्थित आत्मा श्रीर तूर्यपद मे स्थित आत्मा जिन्हे भटार ने बनाया है—शस्त्र (अर्थात् साधन) के समान है। यह क्रम ध्यान में रखना चाहिए। आत्मा जो वैकृत अहङ्कार कहलाती है दशेन्द्रियों महित भटार द्वारा बनाई गई है। और वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलाती है वह भटार द्वारा पञ्चतन्मात्र और पञ्चमहाभूत तथा मन को बनाने के लिए आदिष्ट है। मन का अर्थ है जो अनुभव करता है (शाब्दिक अर्थ = अनुभव करने वाला)। यह मन (= अनुभवकर्ता) पुन [आत्मा में] प्रतिबिम्बित होता है। तत्र यह 'आत्मा लवेलवा' बन जाता है। 'आत्मा लवेलवाँ' 'आत्मपरिवार' कहलाती है। 'आत्मपरिवार' का अर्थ है—आत्मा, परात्मा, निरात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा। ये 'पञ्चात्मा' कहलाती हैं। इनका मन एक ही है। यह (मन) स्थूल आत्मा का बीज (= सार) कहलाता है। यह शुभाशुभ मे से जाना है (अर्थात् शुभाशुभ का अनुभव करता है) — यही इसकी गति है। वस्तुतः यह कभी रुकता नहीं (अर्थात् भ्रमिन चक्रवत् है) ॥

१ क ख घ - व्यपर, ग	१५-१५ ग-य त त्रुगल्	वेकृत्य।
ड --व्यापर।	लक्षण निर, ड ~'णन्य निर।	३०. ग मागवेय मनः।
२. ग घ -मनोत्।	१६ ख ड-जग्रपद।	३१. ग-भूटाधि, घ-
३ ख ड -'त्त', ग घ -	तूर्यपद।	भूतदि, ड -भूटादि।
माञ्जित(ग-त)ण।	१७ ग-रो।	३२. ख घ ड-°ह।
४ क °णन्य इकं।	१८. ग अगणल् टिकं।	३३ ट-°न्य।
५ ग पबोत्।	१९. ग-श्वभवन्या।	३४. ग प°।
६. ग मे अधिक पठ है-	२० ग -चित्थ।	३५-३५. घ नास्ति।
हुम्न म पण्डे मग्गंन्।	२१ ग -इक।	३६. ग डरन्य।
७. ग +त।	२२-२२. ग-पडवृ रि।	३७. क नास्ति, ख ग घ-
८ ग भटर।	२३. ग-नुङ्ग।	°वर।
९ ग महुम्न।	२४. ग-यत् व्यापर, क ख	३८ क ख ग ड-°वर,
१० व ख घ ड-के°, ग -	घ ड-व्यपर।	ग-हृत्परिवार।
केवला।	२५ ग-कशम्यज्जना, घ-	३९. क ख ड-परत्म, ग-
११. ख ग-स्तानि।	कसम्यज्जान्य।	पारात्म, घ -पारात्म।
१२. ग डरनिर।	२६ ग-शुकदुक।	४० क ग-°त्म, ख घ ड-
१३. क ख घ ड-°त्त°।	२७ ग -°कं हतात्म।	निरत्म।
१४. ग-स ह्य पृमना। स	२८. क ख ग घ नास्ति।	४१. ख ड-अन्नरत्म, ग-
परुष।	२९ क ख घ ड-वे°, ग-	आन्नरात्म, घ-°त्म।

४२. क ख घ—'त्म। कवि ग्रन्थ 'तत्त्व सं ह्य महाज्ञान' में पञ्चात्मा और उनके देवता इस प्रकार है।

आत्मा चैवान्तरात्मा परमात्मा तथैव च।

अत्यन्तात्मा विभुः शून्यः

अन्तर्भूः परमेशिवः ॥ ६७

हन तात्मा डरन्य। हन तान्तरात्मा डरन्य। [हन त परमात्मा डरन्य।] इक तडः निकं तिग

हन नान्यन्तात्मा डरन्य। शून्य मिर प्रभु सिनङ्कः परमेशिव। निश्रेयम वयत्ताकन त्मेन्तस्मत् ॥

आत्मा विष्णुरिति ज्ञेयः

अन्तरात्मा पिनामह'।

परमात्मा तथा रुद्र.

अत्यन्त परमेशिव ॥ ६८

[म ह्य विष्णु सिरात्मा।]

सं ह्य ब्रह्मा गिरान्तरात्मा।

भटार रुद्र गिर परमात्मा। भटार

शिव सिर अत्यन्तात्मा।

अर्थात् अत्यन्तात्मा = शिव, अन्तरात्मा = ब्रह्मा, आत्मा = विष्णु परमात्मा = रुद्र, शून्यात्मा = परमेशिव।

४३. घ—तुङ्गलन्य।

४४. ग घ—पम्कस् निडा-

त्मा।

४५-४५. ग घ—तन्नुवम्

हल्लेम् हल्लेम् (घ मे हल्लेम् केवल एक बार है)।

२७ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥

तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥

शकटोपमं^१ प्रधानं^२ पुरुषो^३ बृहभोपमः^४।

ईगसारथिसंयुक्तं^५ जगत्^६ भ्रमितचक्रवत्^७ ॥

प्रधान की उपमा शकट से है। पुरुष बृभ के समान है। ईशरूपी मारथि से संयुक्त है और यह जगत् भ्रमित चक्र के समान है (इसका कोई आदि अन्त नहीं है। कभी रुकता नहीं है) ॥

- | | | |
|--|---|--|
| १. क ख घ ड— स ^० ,
ग—शकटोपम। बृहस्पतितत्त्व
में भी यह श्लोक आया है
(श्लोक सख्या ३४)। तत्त्व-
ज्ञान की टीका (२८वीं कण्डिका) | वृहस्पतितत्त्व से कुछ भिन्न है।
२ क ख घ ड—प्रधानं,
ग—प्रधानी।
३. सब में पुरुषः।
४. ग—बृश ^० । | ५. सब मे इस. (क ग श)
स(क ग मा)रथिमयुक्तः।
६. ग घ—जगात्।
७ क ग घ—स ^० , ख—
व्रमितचक्रवत्, ड— ^० । |
|--|---|--|

२८ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥ तन्नुवम् प्रकाशं पुष्पं पुष्पं पुष्पं ॥

है। 'जगद् भ्रमितचक्रवत्' अर्थात् जगत् की उपमा रथ के चक्र में है जो मत्त घूमना जा रहा है। [शुभाशुभ कर्मों के कारण आत्मा] देवता, मानुष, तिर्यक् आदि में प्रमती रहती है। स्थूल आत्मा के सार (=मन?) की तुलना खड्ग से है, जिसे लोहार ने बनाया है। तथा च, तूर्यपद में स्थित सक्रिय आत्मा लोहार की सडासी के समान है। और निष्क्रिय आत्मा लोहार के गडासे के समान है। जाग्रपद में स्थित आत्मा और तूर्यपद में स्थित आत्मा शुभाशुभ कार्यों का अनुभव नहीं करती। भटार स्वामी का पहले ही वर्णन कर चुके हैं। वह व्यापी और केवल व्यापक है। उसके मन की इच्छा सर्वत्र है (अर्थात् अपने मन की इच्छानुसार ही वह सर्व प्राणियों को बनाता है)। वह कौन सी आत्मा है जो सगार का अनुभव करने वाली कही गई है। यदि दूसरे लोगो का ऐसा प्रश्न है (तो यह उत्तर है) - जो आत्मा सगार का अनुभव करने वाली कही गई है वह आत्मा वंशुत अहङ्कार कहलानी है। यह सार्त्त्विक बुद्धि है, यह दुःख का अनुभव करती है। वह आत्मा जो तैजस अहङ्कार कहलानी है राजस बुद्धि है। यह (दूमरो को) दुःख देती है। वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलानी है, तामस बुद्धि है। यह (स्वय) दुःखस्वरूप है ॥

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------|
| १. क ख घ ङ—प्रष", है। | | २०. क ग घ—व्या", ख |
| ग—प्रदनतरवा। | १२. ग—हनिक दप्टा डून। | ङ—व्य"। |
| २. क घ—म", ख ग ङ— | कुनडिकं हिनरनन् हङ्कुर येक | २१. ख ङ—"च्छ, ग—इव। |
| सकाट (ग—त)। | न्मि कर्त गिनवे स पण्डे। | २२. ग—निर। |
| ३. ग—काकंन्। | कुनडिक इरम व्यपर हन रि | २३. क—इ"। |
| ४. ख ङ—इमः। | जग्रपद। येकाकंन् किकिर् सं | २४. सब मे संसर। |
| ५. ग—भटर। | पण्डे। इकडात्मा तन् व्यापर। | २५. क—लि। |
| ६. ग—त वने। | य ताकंन् पलु सं पण्डे। | २६. ग घ—शि। |
| ७. क ख घ ङ—म", ग— | १३. क ख घ ङ—व्यपर, | २७. सब मे वे"। |
| सरात्। बृहस्पतितत्त्व ३५ | ग—व्या"। | २८. ग घ—इक हस्म। |
| टिप्पण १७ देखिए। | १४. ङ—"त। | २९. सब मे ते"। |
| ८. सब मे त्र"। | १५. क—काकन्। | ३०. क ख ङ नास्ति। |
| ९. ग—पमकंस"। | १६. ग—"ना। | ३१-३१ ग नास्ति। |
| १०. क ख ङ—"न"। | १७-१७. ग—तानिलु। | ३२. ग—बुतदि, घ—"न"। |
| ११. सब मे कद्ग। आगे | १८. ग घ—भटर। | ३३. घ ङ—मि"। |
| इसके पाठान्तर नहीं दिए | १९. क ख ग—व्य", घ ङ— | |
| हैं। सर्वत्र यही वर्णयोग | व्या"। | |

२९ किंवा किंवा प्रकृतवाद्युक्ता ऐर्ष्यं । लसन्निवताङ्गा भावा ऐर्ष्यं ।
 येषु प्र य चान्द्राणि नाना चैव । यानि मीन विनाशायुगीनि नै संप्रकृत
 भावाः । अस्मिन् भावाः चान्द्राणि । यानि मीन गज्युक्ता ऐर्ष्यं । विनाशायुगीनि
 किं वा । ॥ मीनि नाना भावा विनाशायुगीनि किं वा भावाः । इति
 लसन्निवताङ्गा । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि ।
 अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि ।
 अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि ।
 अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि ।
 अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि । अथवा चान्द्राणि ।

२६ निहन् त' प्रभेदव्यात्मा^२ संह्रियं^३, 'लवमिकडात्मा तन् पंह्रियं^४ । अप च य मतंयन्
 भटार^५ धम्मं । अन् 'निर पिनकहुरिप् नि' सर्वजम्म कवेः । तस् कश्चिन् भटार मह्लुन्, अन् सिर
 रथ वुम् संजम्म, गिनकहुरिप् नि हुरिप् ॥ सिद्धिः भटार हन 'पिनकहुरिप् नि' वी कवेः । स्वन्
 ऊतप्रोत^६ 'लक्षण निर'^७ । ऊत^८ 'इरन्थ, कश्चिन् निहपुय हन रिह्रियं^९३, प्रिह्रियल् कयु, कुनं
 तन् किनवहन, तन् कतोन्^{१०} 'जुग हनन्थ'^{११} । व्यक्त^{१२} 'तन्व्यक्त'^{१३} जुग हनन्थ । 'अप कलिइन्थ ।^{१४}
 य त बरइसंयं बुडारिकं^{१५} प्रिह्रियल् कयु । नियतन्थन्^{१६} तन पमजिलवनपुय ।^{१७} कं योग्य निजिल-
 वनपुय ।^{१८} अपनवं कं किनहनन् वेनिहपुय ॥

ये अनुभव करने वाली और अनुभव न करने वाली आत्मा के प्रभेद है। क्या वाग्य है कि यह
 भटार धर्म (उपलान्ति) है। क्योंकि यह सब प्रकार के सब प्राणियों को जीवनस्वरूप है। पूर्ववर्णित
 भटार आत्मा भी [इस स्वयं मूढम शरीर] के साथ साथ उत्पन्न होता है। यह जीवन का भी जीवन
 है। अथवा ही - सिद्धि - भटार सब प्राणियों के जीवन के रूप में है। अतः ऊतप्रोत' उमका लक्षण
 है। ऊत का अर्थ है— जैम बाम और वृक्ष वे आधारभूत पदार्थ हैं जिनसे अग्नि निकलती है। परन्तु
 उम (अग्नि) वा अतिव अज्ञेय और अदृश्य है। उसका अस्तित्व व्यक्त भी है और अव्यक्त भी।
 इसका क्या तात्पर्य है? 'म लोग भी एक ऐसी ही आधारभूत वस्तु है जैसे बाम और वृक्ष।
 निश्चय ही ये (= बाम और वृक्ष) स्वयं अग्नि को उत्पन्न नहीं कर सकते (यद्यपि) वे [अग्नि लगाई
 जाने पर] अग्नि उत्पन्न करने में समर्थ हैं। अतः अग्नि से परिपूर्ण होना कठिन है। केवल माधु और

तन्न । ईषिणी तुयः पात्रं त्वात् । आर्जुः पत्न्यस्युत्पत्त्यै । त्वात् । ईषिणीकान्तरिण्युः ।
 त्वात् । तन्नः पितृकात्पत्त्यै । यः शः उक्तत्वात् । त्वात् । पत्न्यस्य त्वात् । ईषिणी । त्वात् ।
 त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् ।
 त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् ।
 त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् ।
 त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् । त्वात् ।

३०. अलिहन्म तलिक वक्रुडं । कश्चि मज्जुन त भटार । अन् हनेरिडं' तब्बज्जम् कवेः । व्यक्त^२
 तन्^३ व्यक्त, जुग हन निर हन रि^४ रात् कवेः ।^५ नहन् 'पङ्क्तिङ्गन रि' व्यक्त^६ निर लवन् तन्^७
 व्यक्त^८ निर । हन रि^९ अं कवेः, हृद्विन्धुचयिकं^{१०} जन्म कवेः^{११}, समन्व्य । इकं तनन तुतुत्वं, वं तनन^{१२}
 कप्रज्ञानिरिय । इक सं किनहनन् बेनि तुतुर् लवन् कप्रज्ञान्^{१३} । सिर अरिताकंन्^{१४} वपुहन्^{१५} । सं
 साम्पुन युः रि कलिङ्गनि प्रयोगसन्धि, इनिधेः सिर सं लुम्कसकंन् तप, व्रत^{१६}, योग, समाधि^{१७} ।
 अप कपो^{१८} मत्सन्धन् मेबेः इक^{१९} सं अं मनुवहकंन् ज्ञान^{२०}, लवन् अं^{२१} तुमम्ब योगविशेष^{२२} ।
 केनकन्ध, सबरिन्ध, वृह रि योग समाधि^{२३} । लुम्कसकंन् तप, व्रत, योग, समाधि^{२४} । अं सिर
 सकामकाम^{२५}, वृह त सिर जुग लुम्कसकंन् प्रयोजन्^{२६} निर । सबेः निकं लुम्कसविनिकं प्रयोग-
 सन्धि^{२७} । तन् केबेहन जुग सिर, अपन् पङ्क्तिङ्गनन्त, कञ्ज् नि तेज नि मणिक, मङ्केकवेश हुमन्ध ।
 न्वः^{२८} मज्जुन भटार^{२९}, इनोङ्गन्^{३०} सिर मङ्केकवेश । आध्यात्मिक^{३१} जुग सं हिनन्वेल्मन् बेनि भटार ।
 न्वात्न^{३२} पबोनिक्त व्रत, तप, योग, समाधि^{३३} । गवयकन, अपन् तनन इरनिक^{३४} । इकङ्कि-
 न्तपत्त^{३५} यन् मज्जुन । अपन् मेबेः सिर सं किनहनन् बेनिङ्कात्मा विशोष । मेबेः सिर सं हिनन्वेल्मन्
 बेनि भटार । लि निङ्गागम ॥ सुवयन् मज्जुन लि सं पर, तहन् पिः । गवयकन हिकं व्रत, तप, योग,
 समाधि^{३६}, अपनिकं समाधि^{३७}, ईश्वरप्रणिधान^{३८} । येक काढंन्^{३९} सं वृहकारमा^{४०} विशोष,
 इनिधेः काढंन्^{४१} भटार । यप्वन् सि लोत्^{४२} हुमन्ध्यास^{४३}, इकं समाधि^{४४},
 ईश्वरप्रणिधान^{४५} । तन् पङ्क्चपालवत्^{४६}, मत्संकरं हरिपु सिर हुमन्ध्यास^{४७} इकं समाधि^{४८}, रि जन्म
 निर लोहः^{४९} । मनुतुर् जुग सिर हुमन्ध्यास इकं समाधि^{५०} । न्वः मज्जुन^{५१} त^{५२} तुतुर् पिः^{५३} भटार ।
 हिनन्वेल्मन्^{५४} सिर बेनि भटार । संशेषन्ध, इमद्धंन्^{५५} सिनमाधि^{५६} ल्क भटार । अन् हन^{५७} सिर

इरिकं बौ ।^{१४} य तन् हिनद्धं^{१०}, तन् सिनमाधि^{१५}, सिर तन् हन इरिकं बौ, निहन्^{१६} तं पञ्चत्रियक् । अन् सिनङ्कः भरि पाषक् भटार^{१०} धम्मं । अप प्व मतंन्यन् विपरीत^{११} तनन तुतुर्घ्य । केनकन्य, मतुतुर त य रि प्रयोजन^{११} कवेः । यन् तुह्य य^{१२} किनहनन् देविं भटार धम्मं, अप प्व गवेन्य तन् मङ्कान, येक परिहङ्गनन् पङ्नुमानन्^{१३} । अन् ललित् भटारेरिय, केवल तन् किनहनन् जुग, गनिन्य देनिडात्मा विशेष ।^{१४} इकडात्मा न्य^{१५} प्व हन ङ्कान । इकडात्मा लवेलवौ जुग । इक^{१६} पम्कस् निडात्मा गणल्^{१६} । इक हिनरनन् हिडॅप् । य त मतंन्यनिकं^{१७} वायु, शब्द^{१८}, हिडॅप् जुग हन ङ्कान । वायु पिनकट्टुरिण्य । इकं हिडॅपिनकाडॅनडॅन्य^{१६} । इकं शब्द पिनकस्वरन्य^{१७} । य त मतंन्यन्^{१९} तन् पवस्तु शब्द^{२०} नि त्रियक्, ^{२१}अपन् तन्^{२२} किनहनन् देनिडात्मा विशेष । कुनडिकं वायु, शब्द, हिडॅप्, जुग ^{२३}लरिः वस्तं^{२३}, ^{२४}इक रि^{२४} त्रियक् मगॉडपित्, त्क रि स्थावर^{२५}, जङ्गम, तृण, तरु, लता^{२६}, गुल्म । तनन^{२६} कतुनन्^{२७} वायु, शब्द, हिडॅप् । इकं सस्व^{२८} तुमुवः । कुनडिकं सं ह्यडात्मा विशेष, केवल जुग सिर तन्^{२९} हन ङ्कान । न्वन् लुप^{३०} लक्षणान्न रि जन्म समङ्के ॥

[उपदेश को] कान लगाकर ध्यान में मुनना चाहिए। भटार इस प्रकार है (अर्थात् भटार का स्वरूप इस प्रकार है)। वह सब प्राणियों में है। वह अग्नि है और अव्यक्त भी। वस्तुतः उसका अस्तित्व <हन निर> समस्त ससार में है। उसके व्यक्त और अव्यक्त होने की ये (उपरिवर्णित ऊतप्रात) सीमाएँ हैं। सब गनुष्यों के सम्बन्ध में यह मत कहो कि वे सब प्राणी समान हैं। (क्योंकि कुछ ऐसे व्यक्ति हैं) जिनमें न चेतना है और न प्रज्ञा है। हमारा ऐसा है जिसमें चेतना और प्रज्ञा है। पहले इसी को कहा जाता है। वह व्यक्ति (चेतन और प्रज्ञावान् होने के कारण) अब प्रयोगसन्धि के अर्थ को जानना है। तथा वह तप, ब्रह्मा, योग और समाधि को करना है। क्या कारण है कि <अप कपो मतंन्यन्> ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है जो ज्ञानवृद्धि करने और योगविशेष को पाने में समर्थ हो। जैसे ही उगवो एतद्गो होनी है कि वह योग समाधि को जाने, वह तप ब्रत और योग समाधि का प्रारम्भ कर देता है। वह अपनी सब कामनाओं में समर्थ हो जाता है। निश्चय ही वह अपने प्रयोजन को करने में मेक्षम होगा। उसे कठिनाई नहीं होनी चाहिए यदि वह आत्मा विशेष पर परिपूर्ण है। ऐसा मनुष्य दुर्लभ है जिसमें कि भगवान् (वारतव में) व्याप्त हो (अर्थात् भटार से परिपूर्ण होना कठिन है)। प्रोन यह नृधारी सीमा है। यथा मणियों, जिनका अस्तित्व एक घागे में है, का तेज। इसी प्रकार भटार है। आधारभूत वह एक देश (अर्थात् घागा) है (अर्थात् हम मणियों के समान हैं और भटार घागे के समान)। भटार जिसमें विराजमान है ऐसा व्यक्ति अवश्य ही आध्यात्मिक है परन्तु (तब) ब्रत, तप, योग, समाधि निरर्थक हो जाने हैं। किन्तु यदि ऐसा नहीं है तो (ब्रत, तप, आदि) करो। इस अवस्था में यही सर्वश्रेष्ठ है <इन्द्रपृष्ठ>। क्योंकि ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है, जो आत्मा विशेष से

परिपूर्ण हो । भटार जिसमे प्रतिष्ठित हैं ऐसा व्यक्ति (भी) दुर्लभ है । ये शास्त्रो के वचन है । यदि दूसरों का ऐसा कथन है तो उत्तर यह है । ब्रत, तप, योग और समाधि को करना चाहिए । क्योंकि यह समाधि जो कि ईश्वरप्राणिधान (ईश्वरार्चनन) है आत्मा विशेष न वास्तविक स्थान है । इतना ही नहीं, भटार का भी वास्तविक स्थान है । यदि कोई ऐसा है जो तपना गमय तप समाधि का, जो कि ईश्वरप्राणिधान है अभ्यास करता है, तो उसे समाधि का अभ्यास करते हुए दीर्घकाल तक नहीं बोलना चाहिए, स्वाम को रोक कर रखना चाहिए तब उसका जन्म स छुटकारा (?) न हो । समाधि का अभ्यास करते समय वह चेतन है । यदि ऐसा है तो वह अवश्य ही भटार को जान लता है । भटार मे प्रतिष्ठित हो जाता है । मक्षपत जो आराधना (?) करना है, समाधि उगाता है, वह भटार तक पहुच जाता है । यदि ऐसा है तो वह मनुष्य बना रहता है । जो न आराधना (?) करता है, न समाधि लगाता है, वह मनुष्य नहीं रहता । (तब) वह पञ्चातिर्यक् बनता है । क्योंकि (तब) भटार धर्म का शरीर नहीं रहता । क्या आरग है कि उसमे सर्वथा चेतना नहीं रहती । सर्वश्रेष्ठ यह है कि अपने सब प्रयोजनों के विषय मे सचतन रहना चाहिए ॥ यदि यह मर्य है कि वह भटार से परिपूर्ण है तो क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नहीं होते जिनकी मीमा हो और जिनका अनुमान किया जा सके । क्योंकि भटार उनके प्रति उदासीन है (अत) वे कभी भी आत्मा विशेष की गति से परिपूर्ण नहीं होंगे । यद्यपि आत्मा वहा होगी (पर आत्मा विशेष नहीं) । यह आत्मा केले के तने के समान होती है <आत्मा लवेलवा> । यह स्थूलात्मा भा मार है । यह 'अनुभव करने वाली' कहलाती है । यही कारण है कि यह आत्मा वायु और शब्द का अनुभव करती है जो वहा पर हैं । वायु उसका जीवन है । यह अनुभव करना विचार है । शब्द उसका स्वर है । यही कारण है कि तिर्यक् के शब्द वास्तविक नहीं है, आधाररहित है, क्योंकि वे (अर्थात् तिर्यक्) आत्मा विषय से परिपूर्ण नहीं है । और ये—वायु, शब्द तथा अनुभव करना (साचना) आवर्ष मे फमना ह । ये (= वायु) तिर्यक से लेकर रथावर, जङ्गम, वृण तप, लता गुम तक मे है । एसा कोई नहीं है जो वायु, शब्द और अनुभव के बिना हो । ये गन्ध (प्राणी) बढ़ते है । परन्तु आत्मा विशेष केवल बढ़ा नहीं होती । इस प्रकार के जन्मियों का 'अचेतना' लक्षण माना गया है ॥

१ ग—हन तिरिकं ।	७ ग—हरिक ।	१४ ख ग ड—“म” ।
२ सब मे व्यं ।	८ ख—हृद्वे ।	१५ ग—५ ।
३ क नास्ति ।	९ ग नास्ति ।	१६ ग—इक ।
४ ४ ग—हरिक ।	१० ग—तप हान ।	१७ ग—ज्ञाणा ।
५. हस्तलेख क यहा	११ ग ड—“प्राज्ञ” ।	१८-१८ ग—तुर्भावकन्
पर समाप्त हो जाता है ।	१२ ख ड—चरितन् ।	कयोग ।
६-६ ड—“निश्” ।	१३ ख ड नास्ति ।	१९ ख—सामधि, ड—“म” ।

२०. क ख घ—कम, ग—
सकमाकम, ङ—सकमकम ।
२१. सब में °ज्ञान ।
२२ ग ङ—प्रायोगासन्दि ।
२३. ग—पङ हिनन्देलन् सिर
दे भटार । अपनुपोगवे सिर तान्
मङ्कन । तन् ध्न सिर तुर्मन्वकन्
प्रायोज्ञान (= प्रयोजन) निर ।
किनन् पङ्कमानन पङ्कनमनन् ।
अपन् मेवः सिर म किनहनन्
वेनिङ्गात्मा विशेष ।
२४. ख ग घ ङ—प्रोक्त ।
२५. ग—न्दः ।
२६. ग घ—भटर ।
२७. ख—इकेवन्, ग—
इनाग्वन्, घ—इनो° ।
२८. क ङ—कध्यात्सिकान्,
ग—आद्या°, घ—अद्य° ।
२९. ङ—न्दन् ।
३०. ग—°र ।
३१. ग—इकम्पम्प ।
३२. ख ग ङ—°रिधन, ग—
°रिदन ।
३३. ख घ ङ—°क ।
३४. क में आत्मा नहीं है ।
३५. ग—सलोन् ।
३६. ग—°भ्यषा, घ ङ—
°भ्यस, ख—°व्यस ।
३७. ग—°चपा । लपस्,
घ—°चप्पलवस् ।
३८. ख ङ—°व्यष । (दण्ड-
सहित), ग—°व्याष, घ—व्यस ।
३९. ख—समधि (दण्ड नहीं
है, दण्ड इससे पूर्व था, देखिए
टि. ३८) ।
४०. ग—स्वहः ।
४१. ग—समङ्कन ।
४२-४२. ङ—तुरुन् सिः ।
४३. ग—°ने ।
४४. ग—इनादंन ।
४५. ग—सिनामधि ।
४६-४६. ख—इ सिर रिक्,
ङ—इ सिर रिक् वो । य तन्
हिनदंन । तन् सिनमाधि । सिर
तन् हिरिकं वो ।
४७ ग—इनादंन । देखिए
Sanskrit in Indonesia पृ.
३१९ ।
४८. ख ङ—सिनमधि ।
४९. ग—नियान् ।
५०. ग—भटर ।
५१. ख घ ङ—°रि°, ग—
°रिता ।
५२. ग—हूल ।
५३. ग—पङ्कनमनन् ।
५४-५४. ख—अत्महृन्व, ङ—
इकहृत्समहृन्व ।
५५. ग—इकं ।
५६. ग—गनल् ।
५७. ग—°न्यान् । इकं,
घ—मत्तन्व इकं ।
५८. ग—शाब्ध ।
५९. ग घ में अङ्गं तीन
बार है—°काङ्गनङ्गनङ्गन् ।
६०. ख—°श्वरन्व ।
६१. ग—मत्तन्वा ।
६२-६२. ग—अप्तन्, घ—
अपन्दन् ।
६३-६३. ग—लरिः वर्ष, ख
घ—लरि वार्त्त । वत्तं=संस्कृत
आवर्त्त ।
६४. ख घ—स्थवार, ग—
स्तवर ।
६५. ख—लटा, ग घ—लट ।
६६. ग—तन्हान्, घ—
तनान ।
६७. ग—°नङ्, घ—तुनन् ।
६८. ग—सर्व्व ।
६९. ग—तन्व ।
७०. ख ग ङ—उप ।

३१. इनादंन । देखिए
Sanskrit in Indonesia पृ.
३१९ ।
३२. ख ग ङ—°रिधन, ग—
°रिदन ।
३३. ख घ ङ—°क ।
३४. क में आत्मा नहीं है ।
३५. ग—सलोन् ।
३६. ग—°भ्यषा, घ ङ—
°भ्यस, ख—°व्यस ।
३७. ग—°चपा । लपस्,
घ—°चप्पलवस् ।
३८. ख ङ—°व्यष । (दण्ड-
सहित), ग—°व्याष, घ—व्यस ।
३९. ख—समधि (दण्ड नहीं
है, दण्ड इससे पूर्व था, देखिए
टि. ३८) ।
४०. ग—स्वहः ।
४१. ग—समङ्कन ।
४२-४२. ङ—तुरुन् सिः ।
४३. ग—°ने ।
४४. ग—इनादंन ।
४५. ग—सिनामधि ।
४६-४६. ख—इ सिर रिक्,
ङ—इ सिर रिक् वो । य तन्
हिनदंन । तन् सिनमाधि । सिर
तन् हिरिकं वो ।
४७ ग—इनादंन । देखिए
Sanskrit in Indonesia पृ.
३१९ ।
४८. ख ङ—सिनमधि ।
४९. ग—नियान् ।
५०. ग—भटर ।
५१. ख घ ङ—°रि°, ग—
°रिता ।
५२. ग—हूल ।
५३. ग—पङ्कनमनन् ।
५४-५४. ख—अत्महृन्व, ङ—
इकहृत्समहृन्व ।
५५. ग—इकं ।
५६. ग—गनल् ।
५७. ग—°न्यान् । इकं,
घ—मत्तन्व इकं ।
५८. ग—शाब्ध ।
५९. ग घ में अङ्गं तीन
बार है—°काङ्गनङ्गनङ्गन् ।
६०. ख—°श्वरन्व ।
६१. ग—मत्तन्वा ।
६२-६२. ग—अप्तन्, घ—
अपन्दन् ।
६३-६३. ग—लरिः वर्ष, ख
घ—लरि वार्त्त । वत्तं=संस्कृत
आवर्त्त ।
६४. ख घ—स्थवार, ग—
स्तवर ।
६५. ख—लटा, ग घ—लट ।
६६. ग—तन्हान्, घ—
तनान ।
६७. ग—°नङ्, घ—तुनन् ।
६८. ग—सर्व्व ।
६९. ग—तन्व ।
७०. ख ग ङ—उप ।

ហ្មតាត្រា បិទស ។ ហេតុត្រីក ត្រក ដំរី ។ ដំ គិតហេតុត្រា បិទស ។ ឆ្មាំ
 គេហ្មត្រា គោរព បហ្មត្រា ។ បក់ឆ្មាំរាវិយ ។ ក្នុង កន្ល ហេតុ គេហ្មត្រា ។ ហេតុ
 បដ លបត្រា ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ល្អ ។ ហេតុ ប្រក្រតិ ។ ហេតុ ប្រក្រតិ ។
 ឧប គេហ្មត្រា ។ ដំ គិតហេតុ ក្រាបត្រា បិទស ។ ប្រក្រតិ ។ ប្រក្រតិ ។
 ឧបតិគេហ្មត្រា ក្រាបត្រា ។ ក្រាបត្រា បក្រាបត្រា ដំ ប្រក្រតិ បិទស ។ បក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា
 ហេតុ ដំ ប្រក្រតិ ។ លបត្រា ដំ បក្រាបត្រា គេហ្មត្រា ។ បក្រាបត្រា ។ ក្រាបត្រា ប្រក្រតិ ។ ឧប
 ហ្មត្រា យត្រា បក្រាបត្រា ។ ឧប គេហ្មត្រា ។ បក្រាបត្រា ។ លបត្រា ដំ ហ្មត្រា ។
 ដំ គេហ្មត្រា ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។ យ ហេតុ បក្រាបត្រា គេហ្មត្រា ។ បក្រាបត្រា ។ ប្រក្រតិ
 ដំ បក្រាបត្រា លបត្រា ប្រក្រតិ ។ គេហ្មត្រា ដំ លបត្រា លបត្រា ដំ បក្រាបត្រា ។ ឧបត្រា
 ក្រាបត្រា ។ គេហ្មត្រា គិត គេហ្មត្រា ។ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា យត្រា បក្រាបត្រា ។ គេហ្មត្រា យត្រា
 គិត កន្ល គេហ្មត្រា ។ បក្រាបត្រា ។ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា គេហ្មត្រា លបត្រា ក្រាបត្រា ។
 ឧបតិគេហ្មត្រា គេហ្មត្រា ។ បក្រាបត្រា ។ លបត្រា ក្រាបត្រា ហេតុ ក្រាបត្រា ។ លបត្រា
 ហេតុ ក្រាបត្រា យត្រា ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។ ក្រាបត្រា គិត ក្រាបត្រា ។
 ក្រាបត្រា គេហ្មត្រា គេហ្មត្រា លបត្រា ក្រាបត្រា ។ យត្រា បក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។
 បក្រាបត្រា ក្រាបត្រា គេហ្មត្រា គេហ្មត្រា លបត្រា ក្រាបត្រា ។ គេហ្មត្រា គេហ្មត្រា ។
 ហេតុ ក្រាបត្រា ។ គេហ្មត្រា ក្រាបត្រា គេហ្មត្រា លបត្រា ក្រាបត្រា ។ គេហ្មត្រា គេហ្មត្រា
 គិត គេហ្មត្រា ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា គេហ្មត្រា លបត្រា
 ក្រាបត្រា ។ យត្រា បក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។ ហេតុ ក្រាបត្រា ។ យត្រា បក្រាបត្រា ។
 គេហ្មត្រា ដំ គិតហេតុ ក្រាបត្រា បិទស ។ ក្រាបត្រា ។ ដំ ហេតុ ក្រាបត្រា ក្រាបត្រា ។

०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं
 ०६०० विनायक मणिक ॥ इति अथोपनिषत् ॥ ३१ ॥ अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं अथ जन्म मयं

३१. इकं वायु, शब्द, हिउँप्, जग लरिः बर्त्स^१, हन रि जन्म मानुष, म्बं कनिष्ठ, मध्यमो-
 त्तम^२, तनन^३ कतुनन् वायु, शब्द, हिउँप् । कुनं सं ह्यडात्मा विशेष, आध्यात्मिक जग सिर । सं
 किनहननात्मा विशेष । तसत् कतहृन् भटार महुलुन्, मडुळ्वनेरिय^४ । इकं जन्म मानुष कबेः, तन्
 पड लवन् रोबन्व^५ । हन तुतुर्, हन लुप, हन प्रज्ञान^६, हन पुङ्ग^७ । अप कलिडन्व । सं किनहनन् वेनिडात्मा
 विशेष, प्रज्ञान^८ अतुतुर् । अपनिकडतुतुर् इरन्व, येक^९ पडवक् सं^{१०} ह्यं विशेष । मङ्कुरि रि मानुष इक त
 सं प्रज्ञान, लवन् सं मतुतुर् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^{११} । इक त्विन्व^{१२} । अप बुमेः यन् मङ्कुरि, अप^{१३} कनिष्ठ,
 मध्यमोत्तम^{१४}, लक्षण सं ह्यडात्मा । सं^{१५} कुमहनन् रि मानुष जन्म^{१६}, य त मतन्वन् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^{१७} ।
 त्विनिकं सं मतुतुर् लवन् प्रज्ञान^{१८} । कुनं सडपुङ्ग^{१९} लवन् सं मलुप । अविडक् तुतुन्व^{२०}, कनिष्ठ नि
 कनिष्ठ । इकडात्मा इरनिक^{२१} यन् मङ्कुरि, नहन् युषित निकं जन्म कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^{२२}, वेव्या-
 मङ्कुरिहकंन् कप्रज्ञान^{२३} लवन् तुतुर् । अपनिकडात्मा कनिष्ठ, मध्यमोत्तम^{२४} । ^{२५}लक्षणन्व हन रि
 जापयव, लवन् हन रि तुय्यपव । यन्^{२६} आत्मा उत्तम^{२७}, हन रिक् व्बं, उत्तम^{२८} ^{२९}निकं व्बं^{३०} ।
^{३१}उमङ्कुरिहकंन् कप्रज्ञान^{३२} लवन् तुतुर् । यन् मध्येकडात्मा, हन रिक्^{३३} व्बं, मध्य वेव्यामङ्कुरिहकंन्
 कप्रज्ञानन्व^{३४} लवन् तुतुर् । कुनं यन् कनिष्ठ निडात्मा, हन रिक्^{३५} व्बं, कनिष्ठ वेव्यामङ्कुरिहकंन्
 कप्रज्ञान^{३६} लवन् तुतुर् । कुनं यन् कनिष्ठ नि कनिष्ठ इकडात्मा, हन ^{३७}रिक् व्बं, तन् हनेकं^{३८}
 कप्रज्ञान^{३९} लवन् तुतुर् । यन् मङ्कुरि, तुहन् तुतुमत्रिजग, हन रिक्^{४०} व्बं, यन् मङ्कुरि । कुनं सं किन-
 हनन् वेनिडात्मा विशेष, उत्तम । सिर त मेबेः आत्मा उत्तम, आत्मा विशेष इरनिर । ^{४१}म्बन् तहन् पिः,
 अवे ^{४२}इकं पड सं व्बं^{४३} किनहनन् वेनिडात्मा विशेष, तनन^{४४} कतुनन्^{४५} विशेष, इक इरन्व । इकं
 रात् कबेः, कुनं सोर् लुविः लवन् रोबन्व वनेः । इकं शुभाशुअ^{४६} कम्बं कुमद्यकनिक, येक निमित्त नि
 जन्म कनिष्ठ, ^{४७}मध्य, उत्तम^{४८} । त्विन्व^{४९} ॥

यह वायु शब्द और अनुभव करना—आवर्त्त में फटना है । ये मानुष जन्म मे (भी) होते हैं ।
 और कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम, ऐमा कोई नहीं है जिसमे वायु शब्द और अनुभव न हों । पन्तु वह
 व्यक्ति जो आत्मा विशेष है, अध्यात्मिक है । वह आत्मा विंगप मे परिपूर्ण है । भटार स्वामी—जिसका
 वर्णन किया जा चुका है—की अर्चना करनी चाहिए । ये सब मनुष्य प्राणी परस्पर (= अपने मित्रों

के साथ) समान नहीं हैं। कोई चेतन है, कोई अचेतन है, कोई प्रज्ञावान् है, कोई मूर्ख है। इसका क्या अर्थ है? वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, प्रज्ञावान् और सचेतन है। क्योंकि वह सचेतन है, (अतः) विशेष का शरीर है। मनुष्यों में जो प्रज्ञावान् हैं और वे व्यक्ति जो चेतन हैं— वे कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं। वे हम प्रकार हैं। उनके इस प्रकार होने का कारण है। आत्मा के कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने के लक्षण क्या है? वह (आत्मा, मनुष्य प्राणियों में रहना चाहती है। यही (उसके) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने का कारण है। वे इस प्रकार हैं— वह व्यक्ति जिसमें चेतना है और जो प्रज्ञावान् है [उत्तम पुरुष है]। और जो मूर्ख तथा वह जिसमें अचेतना है [मध्य है], जिसकी चेतना बहुत थोड़ी है वह सब में कनिष्ठ है। आत्मा को इस प्रकार का कहा गया है। उपरिलिखित कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (प्राणियों) का वर्णन है, वे जिनके द्वारा प्रज्ञत्व और चेतना पाई जाती है। क्योंकि आत्मा कनिष्ठ मध्यम और उत्तम होती है [इसलिए प्राणी भी कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं]। उसके (आत्मा के) ये लक्षण हैं। वह ज्ञःप्रपद में है और तूर्यपद में है। ऐसी आत्मा उत्तम होती है। यह (आत्मा) जिस मनुष्य में होती है वह उत्तम मनुष्य है, प्रज्ञत्व और चेतना को पाता है। यदि आत्मा मध्य (स्तर की) है और वह व्यक्ति में है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को मध्य (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठ आत्मा व्यक्ति में है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को कनिष्ठ (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठातिकनिष्ठ आत्मा मनुष्य में है तो प्रज्ञा और चेतना उसमें नहीं रहती। यदि ऐसा होता है कि शुद्ध चेतना मात्र व्यक्ति में है तब वह व्यक्ति आत्मा विशेष से परिपूर्ण हो जाता है। और वह उत्तम होता है। यह उत्तम आत्मा जो कि आत्मा विशेष कहलाती है बहुत दुर्लभ है। तब ऐसा नहीं है (अर्थात्) यह अशुद्ध है कि वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है वह (उस व्यक्ति के) समान है जो कि विशेष से गृहीत नहीं है। यह सारा ससार, ऊँचा नीचा, मित्र अमित्र और ये शुभाशुभ कर्म जिन्हें हम करते हैं— ये (सब) प्राणियों के कनिष्ठ, मध्य और उत्तम होने के निमित्त हैं। वे (कनिष्ठ, मध्य, उत्तम) इस प्रकार हैं—

१ ग—वर्त्य, ख घ ङ— वार्त्त ।	५. ग—रो बन्ध ।	११. ग—हनेरिक ।
२ ख—मध्य । मो°, ग— मध्यामोत्तमा, घ ङ—माध्य । मो° ।	६ ख—प्रज्ञन्, ग— प्राज्ञान्, ङ—प्राज्ञन ।	१२ ख—मध्य । मो°, ग— मद्या । मो°, घ ङ—माध्य । उत्तम ।
३. र—तन्पहन ।	७-७ ग—°क्ष ।	१३. ख—°ज्ञन्, घ—°प्रा° ।
४. ख—°ण हरिय, ग— महाचर्चनेरिक । ,	८. ङ—अपन् ।	१४-१४. ग नास्ति ।
	९-९ ग—कुमहने जन्म	१५. ग—ओ° ।
	१०. ग—सां मपुगु ।	१६-१६ ग—देनि कु° ।

पंहिङ्गन्^{३३} मङ्गुमानन्^{३४} । अन् भेषेः इक सं किनहनन् बेनिङ्गात्मा विशेष । सं ह्यङ्गात्मा विशेष इरनिर, प्रज्ञान्^{३५} सकावक् तुत्तुर् प्रकाश जुग, नहन् पङ्गुमानन् । इकं जन्म लुप, लवन्^{३६} पुङ्गु^{३७} तन् किनहनन् बेनि तुत्तुर् लवन् प्रज्ञान् । तन् किनहनन् जुग गतिव्य बेनिङ्गात्मा विशेष ॥ इकङ्गात्मा न्य प्व हन ऊान यन् मङ्गुन । इकङ्गात्मा व्यापार^{३८} । कं हन रि जाप्रपद जुग । इकङ्गिरनन् वित^{३९} (?) , सिनङ्गुः मङ्गु, ममस्त्वनि^{४०} तन् कवस्त्वन्^{४१}, मनोन् तन् कतोन् । येक हन ऊान यन् मङ्गुन । य त मत्तन्यन् वुः ममस्त्वनि रि हन लवन्^{४२} तन्हन । नहन् कलुविःव्य सङ्गु^{४३} त्रियक् । तुह्नु तन् वुः त य रि विशेष^{४४}, तन् वुः त य रि शास्त्रागम । य त सिनङ्गुः जन्म इबॅङ्गिबॅ^{४५} इरन्य । कल्मु^{४६} जुग कं तुत्तुर् बेव्य । कहङ्गन्^{४७} जुग कं ह्यु बेव्य । अपन् तन् पलुलुः शास्त्रागम ॥ कुनं यन् हन जन्म कतोन् प्रज्ञान्, विद्यध^{४८} वुः मङ्गुजि । न्वन् कनिष्ठ^{४९} बेव्यामङ्गुहकंन् कप्रज्ञान्^{५०} लवन् तुनुर । ^{५१}य यतः^{५२} जुग तन् किनहनन् बेनिङ्गात्मा विशेष । अत्तंहन्य प्व हन ऊान । इकङ्गात्मा व्यापार^{५३} हन रि त्र्य्यपव, सिर हन ऊान ॥

दूसरे लोगों का यह कथन है। दूसरे के ये सत्य शब्द है। ये जो सुखदुःख कहलाते हैं, वे ही शुभाशुभ कहे जाते हैं। कोई प्राज्ञ है, कोई मूर्ख है। कोई चेतन है और कोई अचेतन है। इन सब का पहले वर्णन किया जा चुका है। क्या कारण है कि जो प्राज्ञ है वह चेतना से भरा है। और वह दयनीय है जो विभव (धनसम्पत्ति) हीन है। इतना ही नहीं वे भी जो विकृताकार है इसी प्रकार के प्राणी है (= प्राज्ञ और चेतना से रहितों में उनकी गणना है)। परन्तु जो चेतन और प्रज्ञावान् है वह दत्तसे (विभव और आकार से) रहित नहीं है। उसके पास द्रव्य है, भुवर्ण और मणि है। इस प्रकार का प्राणी सौभाग्यवान् है, यह मदा विभव को पाएगा। [दूसरा व्यक्ति एमा है] जिसकी चेतना नहीं है, प्रज्ञा से भरा नहीं है परन्तु उसके कर्म (इमका) कारण है। उसने जो तथाकथित शुभकर्म किए हैं जो कि कारण है वे भिन्न है (अर्थात् अशुभ है)। संक्षेप में वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, भाग्यवान् <लङ्गन्> है, प्राज्ञ और चेतनावान् है। वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, वह मारे ममार को इस प्रकार (?) लाघ गकता है। उसे मूर्खता और अचेतना नहीं मिली है। वह केवल चेतन है। ये सब प्रज्ञत्व के प्रकार (की विशेषताएं) हैं। मनुष्य कनिष्ठ, मभ्यम और उत्तम होता है। जो अचेतन और मूर्ख नहीं है, चेतनावान् और प्राज्ञ है—वह सर्वश्रेष्ठ है। क्योंकि वह स्थिर के समान है। आत्मा विशेष से परिपूर्ण के समान है। तुम लोगों का यदि यह प्रश्न है कि क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नहीं हैं, जिनके लक्षण बताए जा सक, उनका केवल अनुमान लगाया जा सकता है। कारण यह है कि आत्मा विशेष से परिपूर्ण मनुष्य दुर्लभ है। आत्मा विशेष इस प्रकार कही गई है—वह प्रज्ञायुक्त है, चेतना का प्रकाश उसका शरीरभूत है। इमका अनुमान लगाया जा सकता है। वे प्राणी जो अचेतन और मूर्ख हैं, चेतना और प्रज्ञत्व से भरे नहीं हैं। उनकी गति (अर्थात् कार्य और उसके परिणाम) आत्मा विशेष

से हीन है। यह आत्मा जो वहां रहती है और जो इस प्रकार की है, वह आत्म। सक्रिय है। वह जाग्रपद में रहती है। . . . वह अहङ्कार करती है और निर्णय करती है। परन्तु वह विचार का आधार (= निर्णान् वस्तु, स्वयं अवर्णनीय है) नहीं है। वह देखती है पर दृष्ट नहीं है। उस आस्तित्व इस प्रकार है। क्योंकि वह मद् और अमद् के निर्णय को जानती है (अतः) ऐसी आत्मा निर्णय में श्रष्ट है। यद्यपि वह विशय और शास्त्रागमों के विषय में नहीं जानती। इस प्रकार के प्राणी उपयोगी है। निश्चय ही उनके द्वारा चेतना पाई गई है। वे कभी कभी श्रुम करते हैं। परन्तु उनके पास शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता। यद्यपि एक ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान का ज्ञान में विदग्ध है, परन्तु उसके द्वारा जो प्रज्ञत्व और चेतना पाई गई है वह कनिष्ठ (स्तर की) है। क्योंकि वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण नहीं है। . . . सक्रिय आत्मा जो न्यूनपद में है वहां पर (अर्थात् उस व्यक्ति में) है ॥

१. ग—लिङ् ।	१०-१० ग नास्ति ।	तत्प्रज्ञानमुदीरितम् ॥
२. ग—सुकदुक ।	११. ग—ङ्ङिः ।	चतुर्मुखेन्द्रदेवेषु
३. ड—सुभसुभा ।	१२. घ—विभाव ।	मनुष्यास्वर्गवादिषु ।
४. ग—प्रा° ।	१३. ग—कप्रा° ।	चैतन्यमेकं ब्रह्मातः
५. ग—चरितम् ।	१४. ख—मैङ्ग° ।	प्रज्ञानं ब्रह्म मय्यपि ॥
६. ख ड—न्द ।	१५. ख—शुभाशुभ, ड—	शुकरहस्योपनिषत् ३.१-२
७. ग घ—विभाव । आगे आ	सुभसुभ, ग—मुभ ।	(ईशादिविशोक्तगनोपनिषदः पृ
रहे पिनकद्वयान्य, पिनकमास्-	१६-१६ ग ड—पल्लिग	२५६)
मणिवन्य (जो कि प्रज्ञावान् के	हिरिक (ड—इक), ख—इक ।	२२. ग—हनन्दंलन् देनि भटग ।
लक्षण है) से इस शब्द का	१७. ग—कप्रा°, ड—°न ।	२३. ग—पल्लिङ्गन ।
विभव (धनसम्पत्ति) वर्णयोग	१८. ड—त्विर्यं ।	२४. ग—पङ्क्तुमनन् ।
स्पष्ट है ।	१९. ग—मद्या, घ ड—माध्य ।	२५. ग घ—हवक् ।
८. ग ड—विकरकर, ख	२०. ग—मोत्तम ।	२६. सब में व्य° ।
घ—विकराकर । विकृतजन्म	२१. ग—प्राण, ड—°न ।	२७. ग—रिः ।
अर्थात् विकृताकार जन्मियों के	प्रज्ञा और चैतन्य में घनिष्ठ	२८. ख ड—°स्तुनि, ग घ—
विविध प्रकारों का वर्णन कवि	सम्बन्ध है— श्री प्रज्ञान ब्रह्म ॥	ममा° ।
के नीति ग्रन्थ श्लोकात्तर श्लोक	येनेक्षते क्षुणोतीदं	२९. ख ड—°स्तोन्, ग—
११-१२ में है ।	जिघ्रति व्याकरोति च ।	अन् कवस्तत् ।
९. ख ड नास्ति ।	स्वादस्वादु विजानानि	३०. ग घ—सङ्क रि ।

उभयङ्गुहर्षणं कथ्योगीश्वरम् । स्वातन्त्र्यं च रिनकवम् । भटारादिप्रमाण^{१६} २० हने ज्ञान मञ्जुन^{२०} ।
भटारादिप्रमाण^{२१} इरनिर भटार सदाशिवतत्त्व^{२२} । इतिवः भटार धर्म^{२३} । शिर इक हने ज्ञान
यन् मञ्जुन ॥

और यदि ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान को जानने में विदग्ध है—
समस्त गुणों में उसकी पराजय नहीं है (अर्थात् वह पराजित नहीं हो सकता) । तब वह सम्यग्ज्ञान हो
जाता है । वह उत्तम प्रज्ञा को पाता है । और तब जो यह आत्मा विशेष है, जो इस रूप में वहां है, यह
(आत्मा विशेष) 'भटार धर्म' कहलाती है । भटार धर्म का अर्थ है वह आत्मा जो निष्क्रिय है और
तूर्यपद में स्थित है । यह प्राज्ञ कहलाती है, यह चेतना और प्रकाशमयी है । इस प्रकार से वह वहां पर
है । यदि कोई ऐसा प्राणी है जो (वस्तु को) पूर्णरूप में (लिम्पद्=आरपार) देख सकता है उसे उत्तम
में से मिलता है । यह प्रज्ञा और चेतना उत्तम से परिपूर्ण है । सकल अवस्था में वह (व्यक्ति) ध्यायी
और ध्यापक होने में समर्थ है । वह अनुमान को दिखाने सकता है (वह अनुमान की सत्यता को देख
सकता है) । अष्टैश्वर्य उसे प्राप्त हैं । वह योग विशेष को पाने में समर्थ है । उसके द्वारा प्राप्त
योगीश्वरत्व उत्तम होता है । उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । क्योंकि भटारादिप्रमाण वहां पर
है । भटारादिप्रमाण का अर्थ है भटार सदाशिवतत्त्व, तथा च भटार धर्म । वह (भटारादिप्रमाण)
ऐसे व्यक्ति में विद्यमान है ॥

१. ग—प्वज्ञान ।	६. ग—पिनकवक् तुत्त ।	१८ सब में कष्टे ।
२. ख घ ङ—°लि, ग— +निर रि गस्त्रगम । तन् हने कपुञ्ज ।	१० ङ नास्ति ।	१९. ख—°मण, ग— भटरदिप्रामण, घ ङ—भटरदि° ।
३. सब में °म्यज्ञा° ।	११ ग ङ—°न् ।	२०-२०. ग -हने ज्ञान यन् मञ्जुन ।
४ क—कप्रा° ।	१२. ग—सकं हुतम ।	२१. ख—°मण, ग—°रधि- प्रामण, ङ—°रदिप्रमण ।
५-५ घ—इरन्य, ख ङ— आत्मा विशेष इरनिर ।	१३. ग—ञ्ज त ।	२२. ख ग ङ—सड° ।
६. घ—इरन्य ।	१४. ख ग ङ—व्य°, घ— व्या° ।	२३. ग—धार्मा ।
७ सब में व्य° ।	१५-१५. ग नास्ति ।	
८-८ ग—प्रा° ।	१६ ग—+व्यपि व्यापक इरन्य ।	
	१७. ग—°नम् ।	

३४ कपुञ्ज प्रमाण शिवाङ्ग । अथै कश्चित् । एवम् । गूणैः । सं ।
कपुञ्जप्रमाणं तद् अथै कश्चित् प्रमाणं ॥ एतद् प्रमाणं च गूणमयं च अथै एतद् ॥

प्रज्ञानं ॥ १५ इक पुहन् १५ कुं समसेधिकं तस्व हरः । इक सिनङ्गः आत्मा लवेलवै १६ । १७ जुग तुमम्पुहि १७
हलह्यु । लि निडागम । कुनडिकडात्मा हन रि जाप्रपद, लवनिकडात्मा हन रि तूर्यपद, येक १८ तन्
मिलु १८ तुमम्पुः रि हलह्यु । लि १९ नि तस्व तम्बेयन् १९ । मङ्कु प्व य सिर पिनकारमा सम, कनिष्ठ,
मध्य २०, उत्तम । वे निर उमङ्गहकं तुतुर लवन कप्रज्ञानं २१, इनिबेः इक पङ्क लवन लुप । तलन्
कचहन् वे निर उमङ्गहकं लिम्बद्, सकेकुसम । इकं तुतुर लवन प्रज्ञान्, नियत मशरीर जुग भटार यन्
मङ्कन । इनिबेः इकडात्मा हन रि जाप्रपद, लवनिकडात्मा हन रि तूर्यपद, नियतन्यन् मशरीर जुग यन्
मङ्कन । यावत् २३ मशरीर २३, तावत् २४ मिलु २४ इक तुमम्पु रि हलह्यु यन् मङ्कन ॥ सुय्यन् मङ्कन
लि २५ सं पर, न्वन् तहम्पिः । निहन् दृष्टोपव, कडाङ्ग नि मणिक स्फटिक, साम्पुन् किननिश्वयनिक २६
मणिक स्फटिक, अन् केवल शुद्ध २७ पुतिः निर्मल, निरावरण तन्पतलुत्, जुग वर्णन निकं मणिक् ।
तथापिम्यन् २८ मङ्कन, रक्तवन त २९ य इरिकं वर्णं, यनब ३०, यन्कुनि ३१ । ३२ इक त यन् मसलित् ३२
वर्णं इकं मणिक्, अन् मकवर्णं उन्मुनिकं समकत् ३३ जुग ककमन् ३४ । येक सिनङ्गः करवतन् लवन
कोपम्पुङ्गन् इरम्य । कवि हिलं वर्णं निकं मणिक् कहिडैपय्य । ३५ त्स्त्र जुग ३५ वर्णं निकं मणिकं
तन्पतलुत् । मकनिमित्त ३६ पसहवन इकं मणिक् लवनिकं वर्णं । न्वनिरिक त यन् ३७ कतोन् शुद्ध ३८
पुतिः निर्मल, इक मणिक् कसन् । मुवः रि जातिन्य इनि, इक वर्णं रक्षतन्य इनि । हनकावकम्य
जुगेक कसन् ॥

उपरिलिखित (आत्मा के) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (मुख्य भेद है), जो कि चेतनावत् और प्रज्ञावान् व्यक्ति मे होते है ॥ हम दयनीय जन बुद्धि-हर-तत्त्वो का समाश्रयन करते है । यह आत्मा 'लवेलवै' कहलानी है । निश्चय ही वह शुभाशुभ मे गिर जाती है । यह शाश्वतो के वचन है । परन्तु जो आत्मा जाग्रपद मे है और जो आत्मा तूर्यपद मे है वह शुभ शुभ मे फमने (गिरने) का अनुसरण नही करती । ये प्रमुख <तम्बेयन्> तत्त्वो के वचन है । अब यह आत्मा कनिष्ठ, मध्य और उत्तम (सब) मे है । इनके द्वारा चेतना और प्रज्ञत्व पाया जाता है । तथा च मयंता और अचेतना भी । (इनमे) सर्वप्रथम चेतन और प्राज्ञ उत्तम मे जो श्रेष्ठ है उसे पाता है । अवश्य ही इस अवस्था मे भटार शरीर धारण करने है । तथा च वह आत्मा जो कि जाग्रपद मे है और वह आत्मा जो कि तूर्यपद मे है इस अवस्था म उसे शरीर धारण करना ही पडता है । और जब तक वह शरीर धारण करनी है तब तक वह इस प्रकार शुभाशुभ मे गिरने को पाती है (अर्थात् तब तक उसे शुभाशुभ का परिणाम भोगना पडता है) । यदि दूसरो का यह वचन है तो उमवा ममाधान यह है । निर्मलस्वित् दृष्टोपमा है—यथा स्फटिक मणिक् । अब यह निश्चित है कि यह स्फटिक मणिक केवल शुद्ध और प्रतिनिर्मल ज्ञान के कारण मणि का वर्ण निरावरण (पाण्डुरी) और स्वच्छ है इस प्रकार का होन पर भी यह लाल अथवा पीले मे रञ्जित हो जाता है । जब मणिक का वर्ण परिवर्तित हा जाता है तब यह वर्ण वाली हो जाती है । परिणामतः इसका स्थान (अस्तित्व, आकार) रञ्जित हा जाता है । यह बलङ्कित और उपरञ्जित

သာသနာရေး ကော်မရှင် ဝန်ထမ်းများ ပါဝင်၍ ဆောင်ရွက်ရမည်။
 ပြည်ထောင်စုအတွက် ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန
 ကိုယ်စားပြုရန် ဖွဲ့စည်းပေးရမည်။ ပြည်ထောင်စုအတွက်
 ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ အခြား ဝန်ကြီးဌာန
 များ၏ ဝန်ထမ်းများကို အသုံးပြုရမည်။ ပြည်ထောင်စုအတွက်
 ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ အခြား ဝန်ကြီးဌာန
 များ၏ ဝန်ထမ်းများကို အသုံးပြုရမည်။ ပြည်ထောင်စုအတွက်
 ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ အခြား ဝန်ကြီးဌာန
 များ၏ ဝန်ထမ်းများကို အသုံးပြုရမည်။ ပြည်ထောင်စုအတွက်
 ဘဏ္ဍာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ အခြား ဝန်ကြီးဌာန
 များ၏ ဝန်ထမ်းများကို အသုံးပြုရမည်။

१७०००१०७०७ १७० ॥ १००० ॥

३५. अलिहमन तलिक पङ्क्तौ । इव मञ्जुन त सं ह्याङ्गात्मा हन रि जाप्रपव, लवन् सं ह्याङ्गात्मा हन रि तूर्य्यपव । अन् पिनकात्मा नि^१ रात् कबः । स्वनलितद्विस्व^२ सूत्रम जग निर, निर्मल, शुद्ध^३ पुतिः, निरावरण^४ तन्पतलुतुः, मकायक् स्फटिकज्ञान^५ जुग सिर । य त मनम्यन् तन् वन सिर रि हल-हयु । कतनु सिर तन् गतं, कलुवु^६ रि बज्जु^७ सिर तन् तौकृत्^८ । अपनलित् सूत्रम जुग सिर । अचिन्त्या-ङ्गर्बलितन् कम्बैलन् जुग सिर रि भान^९ । मनोन् तन् कनोन्^{१०}, मङ्कु तन् काकु, ममस्त्वनि तन् कवस्त्वन् जुग सिर रि वायु, शब्द, हिबेत् । तुहुन्^{११} सिर कोपष्टङ्ग जुग^{१२} सिर वं निकङ्गिन्नुङ्गनिर^{१३}, सकप निकङ्गिन्नुङ्गनिर पिनकङ्ग निर । य त मतंम्यन् कवि मिल् कर्हिबेपनिर^{१४}, तुमप्युः रि हलहयु ।^{१५} किन्तु तह^{१६}, इकङ्गात्मा हन रि सुप्तपव, लवनिकङ्गात्मा^{१७} हन रि स्वप्नपव^{१८}, जुग मंहिबेत् संसार, अपुतैरन् रि देवता, मानुष, त्रिपक्, तुवप्युः रि हलहयु । सुप्तपव^{१९} इरम्य इकं^{२०} लुप । येक निमित्त^{२१} निङ्गात्मा मत्तु^{२२} । स्वप्नपव^{२३} इरम्य पर^{२४} निङ्गात्मा मङ्गिपि^{२५} । इकङ्गात्मा^{२६} हन रि सुप्तपव लवनिकङ्गात्मा^{२७} हन रि स्वप्नपव^{२८}, येक सिनङ्गः^{२९} आर्यसंसार इरम्य । किन्तु तुङ्गल् सं ह्याङ्गात्मा । इक जुग पङ्क्तौ^{३०} मप्रभेव संशय गणल् । आत्मा महलूतिकं^{३१} तर्थात्तव । अन्^{३२} मत्तुम्पत्तुम्-ङ्गन्^{३३}, कवि तल नि तम्बन्^{३४} लक्षण सं ह्याङ्गात्मा, हन रि सपवपव^{३५} । आत्मा य त इनरनन् हनक् नि तबोन्, उमुङ्गः^{३६} इरिकं पव । निहन्^{३७} लक्षण सं ह्याङ्गात्मा केडंतवन् । यनुमङ्गः सिर^{३८} रि स्वप्न-पव^{३९} लडैलडै^{४०} हिबेडिबे^{४१} जुग लक्षणम्य । हनन् तुतुरडै^{४२} बुराबुतन्^{४३} वत्पव । कवि लक्षण नि मङ्गिलो रि व्बं जुग तुमोनि वस्तु हन लवन् तम्हन ॥ मुङ्गः कपो^{४४} सिर^{४५} रि सुप्तपव । अलुप विपरीत^{४६} तन् कहनन् तुतुर् । कवि हिलं जुग सं ह्याङ्गात्मा लुङ्गल् स्क । अपन् सिनपुति^{४७} कालनिद्रा^{४८} ॥ मुङ्गः^{४९} कपो^{५०} सिर रि जाप्रपव । अबस् प्रस्थस सं ह्याङ्गात्मा, तुमोनिक् वस्तु हन लवन् तम्हन । अपन् प्रकाश निर्म्मलेकं पव, तेज निर वर्णाकाश, अङ्गि अनिलानिल^{५१} । मञ्जुन लक्षण सं ह्याङ्गात्मा हन रि जाप्रपव ॥ सुप्तपव, स्वप्नपव^{५२} ककसुत् कलु जुग बेनि प्रथानतत्त्व । सहिर्कनि प्रथानामंजु^{५३} । कहसन् कन्नुङ्गन् कपरबक^{५४} जुग बेनि मनः मङ्गल्पन्^{५५} । कलङ्गहन् य बेनि रहिन चिड । कुनं प्रभेदम्य^{५६} । इकं सततुन् रि मानुष, येक पिनकचिड रि जाप्रपव । इकं रोषल्^{५७} तहन् रि मानुष, येक पिनकलेक्^{५८} रि^{५९} जाप्रपव । इकं सयुग रि मानुष, येक पिनकतहन् रि^{६०} जाप्रपव । इकं वस्तुम्युग रि मानुष, येक सतप रि जाप्रपव । नहन् लक्षण^{६१} सं ह्याङ्गात्मा^{६२} हन रि जाप्रपव ॥ उमुङ्गः कपो^{६३} सिर रि तूर्य्यपव । एनक् स्वेन् वत्पव सं ह्याङ्गात्मा^{६४} तुमोन् रि^{६५} सव्वंवस्तु, हन लवन् तम्हन । एनक् बे निर कुनम्युः इरिकडतीतामागत^{६६} बसंमान^{६७} अपन् प्रज्ञान^{६८} मकायक् तुतुर प्रकाश सिर, तेज निर शुद्ध^{६९} पुतिः, कवि वर्णं नि ममिक् स्फटिक । अलिलङ्गीङ्ग तन्पतलुतुः । स्वेनित्यकाल जुग, रहिन सवा^{७०} तन् कहलूतन् बेनि रहिन चिड । कुनिबेः तन् कत्कन् बेनि मनः मङ्गल्पन् । कुनचिकं जाप्रपव म्यिः, केडैरन् कपरबक बेनि^{७१} मनः मङ्गल्पन् । नहन् कसोनिक् जाप्रपव बेनि तूर्य्यपव ।

अपमलितिकं तूर्यपद । केवल जुग तातन्^{५५} कस्कन् बेनि हिडॅप् । तस्स् कवहुनिकं तूर्यपद^{५६} । अपनु^{५७} भटार मह्लुनिकं तूर्यान्तपद, तेज निर प्रकाश दुमिलः, कवि तेज निडावित्य सेवु । पुहुन् तनपसन् भेदव्य । केवल प्रकाश यड^{५८} जुग, रहिन सवा^{५९} नित्यकाल । तन्^{६०} कह्लुतन् बेनि^{६१} रहिन षिड । किनहनन् तिर बेनि सव्वंश सव्वंकार्यंकरता^{६२}, ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति^{६३}, प्रभुशक्ति^{६४}, क्रियाशक्ति । नहन् कसोिनिकं तूर्यपद, बेनि तूर्यान्तपद । किन्तु पडालित्य, स्वं सूक्ष्मव्य । य त मतन्म्यन् केवल जुग तन् कस्कन् बेनि हिडॅप् । संक्षेपन् सं मन्ववकॅन् योग विशेष जुग एक ज्ञान ॥

कान लगाकर ध्यान से सुनो । जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा इस प्रकार है । समस्त संसार की आत्मा होने के कारण वह गम्भीर <अलित्>, अचिन्त्य, सूक्ष्म, निर्मल, शुद्ध पवित्र, स्वच्छ निरावरण (पारदर्शी) है, स्फटिकज्ञान की वह शरीरभूत है । यही कारण है कि वह शुभाशुभ से अभिभूत नहीं है । जलाई जाने पर भी वह नहीं जलती, पानी मे डुबोई जाने पर भी गीली नहीं होती । क्योंकि यह गम्भीर सूक्ष्म है । अचिन्त्य में प्रतिष्ठित होने के कारण यह ज्ञान में विश्राम करती है । देखती है पर दिखाई नहीं देनी, अहङ्कार करती है पर (स्वयं) अहङ्कार नहीं है । वायु, शब्द और विचार के विषय में व्याख्या करती है पर (स्वतः) अवर्णनीय है । वस्तुतः इन (वायु, शब्द, विचार) से प्रतिष्ठित होने के कारण वह उपरञ्जित हो जाती है । जिनसे वह प्रतिष्ठित है, उन्हीं के रूप के समान ही उसका रूप होता है । यही कारण है कि वह शुभाशुभ (को करते हुए) उनके अनुभवों को पाती है । किन्तु ऐसा नहीं है । वह आत्मा जो सुप्तपद मे है, तथा वह आत्मा जो स्वप्नपद में है, वे ही केवल संसार का अनुभव करती है, शुभाशुभ कर्मों में फसकर देव, मान्य, तिर्यक् (जन्मों, योनियों मे) भटकती रहती है । सुप्तपद का अर्थ है—अचतना । यह आत्मा के सोने का कारण है । स्वप्नपद का अर्थ है—स्वप्न लेने वाली आत्मा का स्थान । वह आत्मा जो सुप्तपद मे है और वह आत्मा जो कि स्वप्नपद में है—‘आत्मसंसार’ वहलती है । किन्तु आत्मा एक ही है, यह (वर्गीकरण) उसके बहुत स्थूल प्रभेद करने के समान है । आत्मा सर्ववत्त्वों को पृथक् करती है (आत्मा सर्ववत्त्वो से पृथक् है) । क्योंकि सटकर बैठी हुई मधुमक्खियों के समूह के समान ही आत्माओं का, जो कि अपने अपने पदों मे स्थित है, लक्षण है । आत्मा जिसे मधुमक्खियों के बच्चों (के समान) कहा गया है, इन पदों में रहती है । आत्मा के निम्नलिखित लक्षण स्मरण रखने चाहिए । जो (आत्मा) स्वप्नपद मे रहती है आलस्य (भारीपन) और समानता <?इवैडिवां> उसके लक्षण है । उममे बहुत चेतना है पर वह पूर्णान्ध की दृश्यता के समान है । इसका लक्षण जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब को देखने के समान है । यह उस वस्तु को देखना है जिसका अस्तित्व नहीं है । और जो आत्मा सुप्तपद मे रहती है, वह बहुत अचेतन है, चेतनारहित है । जाने का समय (अर्थात् मृत्यु) आने पर यह आत्मा नष्ट हो जाती है । क्योंकि यह कालनिदा से ढक जाती है । जो आत्मा जाग्रपद में रहती है, वह आत्मा स्वच्छ और प्रत्यक्ष होती है, यह वस्तु के मदसत् को देखती है । क्योंकि यह पद प्रकाश(मय) और

निर्मल है, इसका तेज आकाश के वर्ण के समान है, प्रज्वलितान्नि के समान पवित्र है। यह जाग्रपद में स्थित आत्मा के लक्षण हैं। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतस्त्व से आच्छादित और परिपूर्ण हैं। प्रधान की सीमा अहङ्कार करने तक है। कल्पना करने वाले मन के द्वारा यह प्रमत्त होता है, अपनी सीमाएं बनाता है, अज्ञात चक्र में फंस जाता है। रात्रि और दिन से यह वञ्चित है, किन्तु इसके मुख्य भेद ये हैं—मनुष्य का एक वर्ष जाग्रपद की एक रात्रि होती है। मनुष्य के बारह वर्ष जाग्रपद का एक मास होता है। मनुष्य का एक युग जाग्रपद के वर्ष के समान है। मनुष्य के चतुर्युग जाग्रपद का एक तप है। जाग्रपद में स्थित आत्मा के ये (उपनिषत्) लक्षण हैं। वह आत्मा जो कि तूर्यपद में स्थित है। सर्ववस्तुओं के सदसद् को देखने में यह आत्मा निश्चिन्ता, सत्य और स्पष्ट होती है। प्रज्ञावान् होने के कारण यह अतीत, अनागत और वर्तमान को जानने में निश्चित होती है। चेतना, प्रकाश इसका शरीर है। इसका तेज छुट्टे ध्वंत है—जैसे कि स्फटिक मणिक वा वर्ष, पवित्र, पून और निर्मल होता है। यह अवश्य ही नित्य बाल है सदा दिन है (अर्थात् दिन और रात्रि द्वारा विभाजित नहीं है), तथा च कल्पना करने वाले मन से अभिभूत नहीं है। किन्तु जाग्रपद तो कल्पना करने वाले मन के असम्भावित चक्र में फंसकर घूम रहा है। अतः इस प्रकार जाग्रपद तूर्यपद से हीन है। क्योंकि तूर्यपद सूक्ष्म है। यह केवलमात्र (?) है विचार से अभिभूत नहीं है। तूर्यपद (का वर्णन) अब समाप्त हुआ ॥ तूर्यान्तपद भटार स्वामी का स्थान है, अतः उसका तेज प्रज्वलित प्रकाश के समान है—जैसे कि सहस्र सूर्यों का तेज हो, पर वह सर्वथा उष्ण नहीं है—यही भेद है। केवल प्रकाश में समानता है, वह दिन है सदा सर्वदा। दिन रात्रि से विभाजित नहीं है। वह सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता, ज्ञानशक्ति, विभूशक्ति, प्रभुशक्ति, और क्रियाशक्ति में परिपूर्ण है। इसलिए तूर्यपद तूर्यान्तपद से हीन है। किन्तु गम्भीरता और सूक्ष्मता में समान है। अतः वह केवलमात्र है जो विचार से अभिभूत नहीं है। संक्षेप से वह द्यवित जो योगविशेष को पा लेता है वह पृथक् जाता है ॥

१ ख ड—रि।	तन् कतोन् ।	१७-१७. ग—नि हत्वान्
२. ख ड—न्दनलित्यविन्व्य।	१०. ग—तिनुङ्गा ।	पतुरु, च ~पतुरु।
३ ग—मुद।	११. ड—पन्व्य।	१८-१८ ग—रि हात्मन्
४. सब में °र ।	१२-१२. घ नास्ति। कण्डिका	पडिपि।
५. ग में ज्ञान नहीं है।	३४ मे यह पद केवल घ में है।	१९. ख ड—दक न हत्म,
६-६. ग नास्ति।	१३. ख ड—कलावनरमा।	ग—इक हत्म।
७. ख—तँतँस्, ग तँलुस्।	१४. ड—मुपँतपद।	२०. ग—लावन् हत्म।
८-८. ख ड—रिडज्ञान	१५ ख ड मे केवल सुप्त	२१-२१ ग मे इसके स्थान
ग—रि~।	है।	पर केवल 'हस्म जुग' है।
९-९. ख—मनोन् कतोन्	१६. ग—इक।	२२. ख ड—मर्ल्लॉन।

२३. ड—तन् ।	३७. ग घ नास्ति, ड—	°मन ।
२४. ड—ग° ।	सुपेनपद ।	५१. ख घ ड—प्रज्ञन्. ग—
२५-२५. ख घ ड—सक्षण-	३८. ख घ—प्रघनमङ्कु, ग—	प्रा° ।
न्य । उमुङ्कुः (घ—तुमप्युः) रि	प्रदनामङ्कु ।	५२. ग—सु° ।
मपदसपद ।	३९. ख घ ड—त° (आगे	५३. ख—सद, ग—सद ।
२६. ग—मुङ्कुः ।	तीनों में क° है) ।	५४ ग—जुग देनि ।
२७. ग—न° ।	४०. ग—मङ्गयन ।	५५. ग—तन् ।
२८. ख ड—तुनुर् । अदं ।	४१. ग घ—भेदय्य ।	५६. ग—तूर्य्यस्तपद ।
२९. ग—हुरवुतन्, ड—वृर° ।	४२ ग—र्व° ।	५७. ग—°ङ्कु ।
३०. ग—पो ।	४३. ग घ—°न् ।	५८. ख—पद ।
३१. ग—सिरि ।	४४. घ—रि मानुष ।	५९-५९. ग—कल्लूँत वेन्हुनि ।
३२. ख ग—°रि°, घ—	४५. ड—रि मनुष ।	६०. ख ड—°कार्त, ग—
°रिता ।	४६-४६. ख ड—नि सं ह्रम ।	°कय्यकित्त, घ—°र्यं ।
३३ घ—°ति ।	४७-४७. ग—मुङ्कुः च ।	६१. ख ड—°मुः°, ग घ—
३४. ख ग ड—°द्र, घ—	४८-४८ ख ड—तुमोनि ।	°मुः° ।
कलनिद्र ।	४९. ख घ—°तितना°, ग—	६२. ख ड नास्ति, ग—°मू° ।
३५. ख-उमुङ्कुः, ड—हुमु° ।	इरिडतित् वरमत ।	
३६. ख ग ड—°ल° ।	५०. ख घ ड—वर्यं°, ग—	

३६ ओप पु एअंक्वो शक्लि उक्लिक्वुपक्वो गि पाव कि उंय्युपव छे उंय्युक्वुपव । ओपक्वो शक्लि कक्वोक्वो ग्वाक्वि विंप्पि । ओपक्वि विंप्पि पाक्व । ग्वाक्वि विक्वक्वक्वक्वि कि एत्तुप्पि । उंय्यु पाव लपक्वि शक्वक्व । मुक्वक्वि एक्वक्व विक्व म् उंय्यु ॥ ए उ ग्वाक्विक्व पुक्वक्व उंय्यु । विक्वक्वक्वक्व एक्व विक्व म् उंय्युक्वक्वक्व । पुक्वक्वक्वक्व पुक्वक्वक्व । ओक्वक्वक्व पुक्वक्वक्व । ओक्वक्व पुक्वक्वक्व । एक्व उंय्यु एक्वक्वक्व । म् उंय्युक्वक्वक्व । म् उंय्युक्वक्वक्व । म् उंय्युक्वक्वक्व । ग्वाक्वि उंय्युक्वक्वक्व । ग्वाक्वि उंय्युक्वक्वक्व । ग्वाक्वि उंय्युक्वक्वक्व । ग्वाक्वि उंय्युक्वक्वक्व । ग्वाक्वि उंय्युक्वक्वक्व ।

ॐ प्रमोदः । एतन्मन्त्रं कृत्वा विष्णुं प्रणम्य ॥ यः पठेत् ॥ अथ
 लक्षणम् ॥ कर्म ॐ प्रमोदः । एतन्मन्त्रं कृत्वा विष्णुं प्रणम्य ॥ अथ
 कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ
 कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ
 कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ
 कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ कर्म ॥ अथ

३६. अथ एव मतन्मन्त्रं तन् वनडिन्नुषपकन्^३ रि हन नि तूर्य्यपद एवं तूर्य्यन्तपद । अपन् तन्
 कत्कन् बेनि हिउंप् । अपनिनं हिउंप् इरम्य, येक पिनकसाधनं नि मङ्गुहि, वस्तु हन लवन् तन्हन ।
 सुयन् मङ्गुन लिङ् सं पर ॥ य त दोनिकं^४ प्रमाण स्तु । पिनकसुलुः मत कित कसम्यग्ज्ञान^५ ।
 प्रमाण स्तु इरम्य, प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमानं प्रमाण, आगम प्रमाण । इक तं वस्तु मणल्, सकतोन्
 सकतृको, सकगवेल्ल बेनि तङ्ग्, येक कथं बेनि प्रत्यक्ष प्रमाण ॥ कुनडिकं सूक्ष्म कवि लक्षण नि
 तूर्य्यपदं, येक कथं बेनिङ्गनुमानं^६ प्रमाण ॥ कुनडिकं परमसूक्ष्म कवि लक्षण निकं तूर्य्यन्तपद,
 येक कथं बेनिङ्गागम प्रमाण ॥ नहन्^७ लक्षण निकं पद, मणललित्^{११}, य त तित्तिकङ्गात्मा^{१२} ।
 मणललित् स्वभाव^{१३} निङ्गात्मा ॥ इकङ्गात्मा हन रि जाप्रपद, येक कुमिन्किन् केम्वेनिङ्गात्मा हन
 रि सुप्तपद । लव्निकङ्गात्मा^{१४} हन रि स्वप्नपद^{१५}, यत्वेनेक पपिसनिक^{१६} मर रि जाप्रपद । मुलिः
 त तिर मरिं तूर्य्यपद, एमक् प्वावेल्ल निर रि तूर्य्यपद । मुलिः त तिर मरिं तूर्य्यन्तपद । नहन् लक्षण
 सं ह्यङ्गात्मा हन रि सूक्ष्म इक कथे: ॥ ० ॥

क्या कारण है कि तूर्यपद और तूर्यन्तपद के अस्तित्व में कुछ नहीं कहा जा सकता है ।
 क्योंकि ये दोनों विचारार्थभूत नहीं हैं । और विचार का अर्थ होता है—किमी वस्तु के अस्तित्व
 और न होने को जानने का यह साधनभूत है । दूसरों का यह कहना है । [समाधान इस प्रकार
 है—] तीन प्रमाण साधन हैं । सम्यग्ज्ञान को पाने में ये तुम्हारी प्रकाशरूपी आँखें हैं । प्रमाणत्रय
 का अर्थ है— प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, आगम प्रमाण । स्थूल वस्तुओं को चारों ओर से
 देखना, सुनना, हाथ से अनुभव करना यह प्रत्यक्ष प्रमाण के कारण ही सम्भव है । पर सूक्ष्म जो कि

काय सगुणं गतीं । गुणस्य बन्धि स्वतः । यथाहायिनां गतीं सगुणं काय । गुणस्य बन्धि
 पण्डितान् । यद्युक्तं स एवास्ति तांसां काय स्वतः । गतीं । गुणस्य बन्धि । पण्डितान् ।
 कायं । यथाहायिनां कायं । यथाहायिनां । यथाहायिनां । पण्डितान् । पण्डितान् ।
 कायं । गुणस्य बन्धि । गुणस्य बन्धि । गुणस्य बन्धि । यथाहायिनां कायं । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।
 यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां । यथाहायिनां ।

३७. उत्पत्त्यन्तं च सिर, रिं जम् समञ्जे । तं ह्युत्तराया भंजम् रि पृथिवी^३, उतमंलि रि^४
 भुवनसरीर^५ । व्यापकं च सिर रि ब्रह्म^६ । सारिं नि पञ्चमहाभूतं, पृथिवी^५, आपः^६, तेज, वायु,
 आकाश, येक ममिजिलकंत्वं ब्रह्म^६ । नहम्^७ लिख्यं । अम्ल, कषाय^{१२}, तिक्त^{१३}, कटुक^{१४}, लवण,
 मयुर ॥ अम्लं क^{१५} असंम् । कषाय^{१२} क^{१६} संपत्^{१७} । तिक्त^{१३} क^{१८} पहिव् । कटुक^{१४} क^{१९} अहंत्^{२०} ।
 लवणं क^{२०} असिम् । मयुरं क^{२१} मनिस् ॥ नहम्^७ सिगङ्गाः ब्रह्म^६ हरत्यं । येक हरमि
 पूर्व निहम्बुः शरीर^८ । कपिर्व निहम्बुः शरीर । इकं ब्रह्म^६ पितृनिहम्बुं वेदि

लकिलक, हनविष । सारि^० निकं पिनडनिडिनुम्, येक मत्सहन् रः दगि गजिः । कपि निग निरुम्बुः शरीर । सारि^० निकं रः दगि गजिः, पतिक मत्सहन् काम^{२०} रतिः । येक^{२१} पिनकपङ्कहकंन् देनि राग, येक मंबदि मुवः । येकाषवेहिकं काम^{२०} सक्कं रतिः, येक बदि लनं । यनषवेहिकं^{२२} रतिः सक्कं काम^{२०}, येक बदि वरोन् । यवन् सभाषवेहिकं^{२३} काम^{२०} लवन् रतिः, येक बदि विड, बसबदि कुनं । कुनडिकं काम, येक बदि तहलन्^{२४}, होतोत्, पुहुन् वुलु^{२५} । इकं रतिः, येक मत्सहन् रः दगि गजिः । नहन् व्यकित निकं^{२६} पञ्चमहाभूत । मूल नि शरीर समञ्जु^{२७} । व्यक्तिय्य । पृथिवी पिनककुलित् । आपः^६ पिनकरः । तेज पिनकदगि । वायु पिनकतहलन् । आकाश पिनकसुम्सुम् ॥ इकं पञ्चतन्मात्र, रसहन्य । शब्दतन्मात्र बदि तलिड । रसंतन्मात्र मंबदि^{२८} कुलित् । रूपतन्मात्र मंबदि मत । रसतन्मात्र^{२९} मंबदि^{३०} लिडः । गन्धतन्मात्र^{३१} मंबदि^{३०} इकं । येक सिनङ्कः पञ्चगोलक डरन्य । ^{३३}तुमम्बंः तडण्डभुवन, सप्तपाताल । सप्तभुवन^{३२} ॥ सप्तभुवन^{३३} डरन्य । भूल्लोक^{३४}, व्यं । भुवल्लोक^{३५}, हति । स्वल्लोक^{३६}, इड^{३७} । तपोलोक, गुलु । जनल्लोक^{३८}, इलत् । महल्लोक^{३९}, इकं । सत्यलोक, मत । नहन् सिनङ्कः सप्तभुवन डरन्य ॥ सप्तपाताल डरन्य । पाताल^{४०}, सिलित् । बेतल, पुपु । नितल, तुर्^{४१} । महातल^{४२}, वित्तस् । सुतल, पलडनि^{४३} सुकु । तलातल^{४४}, बहकडि^{४५} तलम्पकन् । रसातल^{४६}, लूपलूप्य इ सोर् । नहन् तं^{४७} सिनङ्कः सप्तपाताल डरन्य ॥

अब जन्म (= मनुष्यों आदि में) उसकी उत्पत्ति होगी । श्रीमदात्मा पृथ्वी पर जन्म लेती है— भुवनशरीर में रहने के लिए । वह षड्रसों में ध्यापक है । पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश इन पञ्चमहाभूतों का सार षड्रसों को उत्पन्न करता है । ये (षड्रस) इस प्रकार हैं— अम्ल, कषाय, तिक्त, कटुक, लवण, मधुर । अम्ल का अर्थ है खट्टा, कषाय का अर्थ कसैला, तिक्त का अर्थ तीता, कटुक का अर्थ कडुवा, लवण का अर्थ लवण, मधुर का अर्थ मीठा । ये षड्रस कहलाते हैं । शरीर को जो बनाते हैं वे दो हैं । ये षड्रस पुरुष और स्त्री के द्वारा खाए और पिए जाते हैं । खाने और पीने का सार रक्त, मांस और वसा बनते हैं । शरीर का निर्माण करने वाले ये तीन हैं । रक्त, मांस और वसा का सार काम और रति बनता है । राग के द्वारा यह विवाहिन (संगमित) हो जाते हैं । और फिर उत्पन्न करते हैं । यदि रति से काम अधिक होता है, तो पुरुष बनता है । यदि काम से रति अधिक होती है, तो स्त्री बनती है । यदि काम और रति समान होते हैं तो नपुंसक और... बनता है । तथा च यह काम—अस्थियां, नाडियां और शरीर के रोम बनता है । यह रति रक्त, मांस और वसा बनती है । अब पञ्चमहाभूतों का वर्णन है— इस अवस्था में ये शरीर का मूल हैं । इनका विस्तार (इस प्रकार) है । पृथिवी चर्म के लिए है, पानी रक्त के लिए है । तेज मांस है, वायु अस्थियां हैं, आकाश मज्जा है । पञ्चतन्मात्रों का बनना इस प्रकार है— शब्दतन्मात्र कान बनता है । स्पर्शतन्मात्र चर्म बनता है । रूपतन्मात्र आंखें बनते हैं । रसतन्मात्र जीभ बनता है । गन्धतन्मात्र नाक बनता है । ये पञ्चगोलक कहलाते हैं ।

अण्डभुवन में सप्तपाताल और सप्तभुवन वृद्धि करते हैं। सप्तभुवन का अर्थ है— भूर्लोक पेट है, भुवर्लोक हृदय है, स्वर्लोक छाती है, तपोलोक गला है, जनलोक जिह्वा है, महर्लोक नासिका है, सत्यलोक आंखें हैं। ये सप्तभुवन कहलाते हैं। सप्तपाताल का अर्थ है - पाताल पायु है, वेतल जङ्घा है, नितल छुटना है, महातल छुटने से नीचे की टांग, सुतल पैर का गड़ी वाला भाग, तलानल पैर के तले का.., रसातल उसके (पैर के) नीचे का कोमल भाग। ये सप्तपाताल कहलाते हैं ॥

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| १. ष—उत्पे° | २१. ग—यत । | भुवन, सप्तपाताल (कण्डिका |
| २. ग—रि । | २२. ग—यन् भववे द्विक । | ३८), सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दश- |
| ३. ख ग ङ—°वि, घ— | २३. ग—°कवेहन्य द्विकं । | नाडी (३८), दशप्राण (३९), |
| पुतिवि । | २४. ख ग ङ—तद्यु° । | और पञ्चानामा, दर्शोन्द्रिय, |
| ४. ग—भुवनशरिर । | २५. ग—हुलु । | त्रयोदशकरण (४०), त्रिपुरगु |
| ५. सब में व्यपक । | २६. ग + सरि नि । भुवनसंधोप | (४१), पञ्चशक्ति, सप्तशक्ति, |
| ६. ख घ—षद्वष, ग— | नामक कवि ग्रन्थ में योगीश्वर | देवता, विद्याधर, गन्धर्व और |
| षाद्रषा, ङ—साद्रष । | के तीन उपायों का उल्लेख है - | त्रिगुणो एवं पदों की मनुष्य से |
| ७. सब में सरि । | भुवनज्ञान, योग और महाज्ञान । | प्रतिष्ठा है। दोनों ग्रन्थों में कही |
| ८. ख ग ङ—°वि । | भुवनज्ञान के अन्तर्गत सप्तलोक, | कही भेद है। प्राणतोपिणो |
| ९. सब में अपः । | सप्तपाताल, सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, | पृ. ८४६ से तुलना कीजिए— |
| १०. ख घ—षद्वष, ग— | सप्तसमुद्र, सप्ततीर्थ, पञ्चभूत, | महाभूतानि पञ्चेति |
| सद्रषा, ङ—साद्रष । | पञ्चवायु और देवताओं आदि | वेहमध्येऽधुना भृणु । |
| ११. ग नास्ति । | की शरीर के विभिन्न भागों से | महाभूतानि पञ्चेति |
| १२. ख घ ङ—°श°, ग— | सम्बन्ध की विस्तृत चर्चा है। | पृथ्वीतेजो मस्तु खकम् । |
| °स° । | उदाहरणार्थ, सप्तलोक इम प्रकार | एतेषा च तथा पञ्च- |
| १३. ख—टिकट, ग घ—टि । | हैं— | गुणस्थान भृणु प्रिये । |
| १४. ख—°दु°, ग—°धु° । | भूर्लोक नाभि मनुष्यलोक | अस्थिमांस लोभनाडी- |
| १५. ग—हरन्य । | भ्रूर्लोक पेट चन्द्रादित्यलोक | त्वक् चेति पृथिवीगुणाः । |
| १६. ग—अस्पत् । | स्वर्लोक हृदय व्यनुलोक (?) | क्षुधाशृण्वलस्यनिद्रा- |
| १७. ख—°दु°, ङ—कतुका । | महर्लोक कण्ठमूल ब्रह्मलोक | नानिदश्च पञ्च वारिणः । |
| १८. ग—अयु । | तपोलोक नाक महादेवलोक | रागो लज्जा भयोद्वेगी |
| १९. ग—सरिर । हरन्य । | सत्यलोक सिर शिवलोक | धारणा च महद्गुणाः । |
| येक पूर्व्वं निहम्बुवुसरिर । हरन्य । | ज्ञानलोक मुख रुद्रलोक | २७. ग—भके । |
| २०. सब में कम् । | प्रस्तुत ग्रन्थ तत्त्वज्ञान में सप्त- | २८. ग—बदि, घ—मन्द° । |

२६. सब में रष° ।

३०. ग—ददि ।

३१. ग—इकं गन्ध° ।

३२-३२. ग—तुमन्ध्वः तंङ्-
न्धभूवण। सप्तभूवन। सप्त-
पतला ॥

३३. ग—°भूवण, घ नास्ति ।
तुलना कीजिए—

भूर्लोकः पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।

सुवर्लोकः कटीदेशे
नाभिदेशे महजंगत् ॥

जनोर्लोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्ततः ।

भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थितः ॥

नादबिन्दूपनिषत् ३, ४

(ईशादिविद्योत्तरशतौ-

पनिषदः पू. २८३)

भूर्लोको नाभिदेशे च

भ्रुवोर्लोकस्तथा हृदि ।

स्वर्लोकः कण्ठदेशे च

महर्लोकश्च चक्षुषि ।

जनलोकस्तदूर्ध्वं च

तपोलोको ललाटके ।

सत्यलोको महायोनी

भुवनानि चतुर्दश ।

प्राणतोषिणी पू. ७०-७१

इदानीं पिण्डमध्ये तु

सप्तलोकं भृशु प्रिये ।

मूलाधारे तु भूर्लोको

लिङ्गाद्ये तु भुवस्ततः ।

स्वर्लोको लिङ्गमूले तु

मेरुमूले महस्तथा ।

मेरुच्छिद्रे जनोलोको

मेरुनाड्यां तपस्तथा ।

कमले मर्त्यलोकस्तु

इति लोकः पृथक् पृथक् ।

भूर्भुवः स्वर्महश्चेति

जनश्चेव तपस्तथा ।

सप्तमः मर्त्यलोकस्तु

सप्तलोक इति स्मृतः ।

प्राणतोषिणी पू. ८४३

३४. सब मे भूःलोक ।

३५. ख घ ङ—भूवःलोक,
ग—भूवःलोक ।

३६. सब में स्वःलोक ।

३७. ख—दद ।

३८. सब में जनलोक ।

३९. सब मे महलोक ।

४०. ख ङ—पनल ऊरन्ध्र,
ग—पातल, घ नास्ति ।

४१. ग—रुतुर् ।

४२. ख—मतल ।

४३. ग—पलंगडनि ।

४४. ख ङ—तल°, ग—
तलन्ताल, घ—तलन्तल ।

४५. ग—बहक नि ।

४६. ख घ ङ—रष°, ग—
रषताल ।

४७. ख नास्ति ।

तुलना कीजिए—

पिण्डमध्ये स्थिताः सर्वे

स्थानं तेषां बद्धामि ते ।

पाशघस्तात्तलं विद्यात्

तदूर्ध्वं वितलं तथा ।

जानुनोः सुतलं चैव

अतलं सन्धिरण्डके ।

तलात्तलं गुदमध्ये,

लिङ्गमूले रसातलम् ।

पातालं कटिसन्धौ च

पादादौ लक्षयेद् बुधः ।

प्राणतोषिणी पू. ७०

ब्रह्माण्डे सन्ति ये षण्डाः

पिण्डमध्येपि ते स्थिताः ।

तलं पादाङ्गुष्ठतले

तन्मोपरि तलात्तलम् ।

महात्तलं गुल्फयोर्मध्ये

गुल्फोपरि रसातलम्

सुतलं जघयोर्मध्ये

वितलं जानुमध्यकम् ।

ऊर्वोर्मध्येऽतलं प्रोक्तं

सप्तपातालमीरितम् ।

तलं तलात्तलं चेति

महानलरसातलम् ।

सप्तपातालमेतन्तु

सुतलं वितलात्तलम् ।

प्राणतोषिणी पू. ८४१-८४२

၃၄ နဟ၏ ဖံ ဝိနာရ ဝေဗျာရသ တာကျ ဝိ နဂီဝါ ၊ ဂုဏ် ဂန္ဓ မဇဂ္ဂ ၊
 ဗန္ဓိန္ဒြိယ မန္တပိဗ္ဗတ ၊ ကုဗ္ဗလ၏ လှည့်ပွား၏ ဖံ မန္တန္ဒဝ ၊ ဂုဏ် မုတ္တိ ဖံ မန္တန္ဒဝ ၊
 ဂုဏ် ဖံ ဘဏ္ဍာယ ဝိ ကာမိ ၊ မန္တပိဗ္ဗတ တာကျ ၊ ပုဂ္ဂိုလ်၏ ကျင့် ဇာပျဉာ၏ ၊
 ပရိတေဝါ၏ ကျင့် နိဂမယ လိစာ ကျင့် ကန္တဟာဏ ၊ ဟောဂံ ကျင့် နာယဘဂီဝါ ၊ ဝေဗျာ
 ကျင့် ဖိတဏ ၁.ဟ၏ ကျင့် ပိန္နဲ ၊ ပုပ္ဖုပုပ္ဖု ကျင့် ဝါဂါပဏှ ၊ နဟ၏ မိနာရ
 မန္တပိဗ္ဗတ တာကျ ။ မန္တန္ဒဝ တာကျ ၊ ဝေဗျာ ဝေဗျာ၏ ဖော၏ ၊ ဂဒ် ဖေါ၏
 နိဗံ ၊ ဝေဂီ၏ ဖေါ၏မိ၏ ၊ ကရိဒ် ဖေါ၏ ပိကာ၏ ၊ ဂုဏ် ဖေါ၏ ဝေဗျာ ၊
 မုပ္ဖုပုဗျာ ဖေါ၏ မုပ္ဖု ၊ ဂုဏ်၏ ဖေါ၏ ဝေဗျာ ၊ နဟ၏ မိနာရ မန္တန္ဒဝ
 တာကျ ။ မန္တန္ဒဝ တာကျ ၊ ဖာဟုလ၏ ကုဗ္ဗန္ဒဝ ၊ ဂုဏ်ဖာ၏ ကုဗ္ဗန္ဒဝ ၊
 ဘဂီ နန္ဒဝန္ဒဝ ၊ ကျော်၏ ကျော်ပိန္နဲ ၊ ပုပ္ဖု ဂုဏ်ပိန္နဲ ၊ ကျော်၏
 ပုပ္ဖုပိန္နဲ ၊ ဂုဏ် ၊ ဂုဏ်ပိန္နဲ ။ ကာမိ တာကျ ၊ လှုံ နိ ဟာဂါ၏ ၊ ကျော်ကျ ၊
 ဂုဏ် ကာမိ ၊ ပိဗ္ဗန္ဒဝ ၊ ဝေဗျာ ပုပ္ဖု ၊ ဟေ ဝ ပဏ္ဍိတံ ဂုဏ်ပုပ္ဖု ၊ ဂုဏ်
 ပိဗ္ဗန္ဒဝ ပုပ္ဖု ၊ ဝေဗျာ ဝေဗျာ ကာမိ ပိဗ္ဗန္ဒဝ ကျော် မုပ္ဖု ၊ ပိန္နဲ ၊ ဂုဏ် ၊
 ပိဗ္ဗန္ဒဝ ၊ မုပ္ဖုပုဗျာ ၊ ကန္တာဂီ ၊ ဟေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ပုဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ကျော် ၊
 ကျော်၏ ။ ဂုဏ် တာကျ ဂုဏ် ကာမိ ဖေါ၏ ၊ ဝေဗျာ မုပ္ဖု ပု ဗျာ လှုံ ကျော်၏ ကျော်
 ကျော် ၊ ပိဗ္ဗန္ဒဝ တာကျ ဂုဏ် ကာမိ နိဗံ ၊ ဝေဗျာ ဂုဏ် ပု ဗျာ လှုံ ကျော်၏ ကျော်
 မုပ္ဖုပုဗျာ၏ ၊ မုပ္ဖုပုဗျာ တာကျ ဂုဏ် ကာမိ နိဗံ ၊ ဟေဗျာ ဝေဗျာ ၊
 ကန္တာဂီ တာကျ ပရိတေဝါ၏ ကာမိ ၊ ဟေဗျာ ဝေဗျာ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊
 ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊ ဝေဗျာ ၊

काः । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।
 चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि । एतद्वा चान्यं च्छेत् संप्रसङ्गि ।

३८. नहन् तं सिनङ्गः अण्डभुवन^१ इरन्य रि शरीर^२, इकं जन्म समञ्जे । मर्वलतं^३ सप्तपथ्यंत ।
 गुमलक् लुमिम्बक् तं सप्ताण्यंब । लुमं सुमं^४ तं सप्तद्वीप^५ । जमिरि तं^६ दशवायु^७ रि नाडी^८ ॥
 सप्तपथ्यंत इरन्य । बुंसितन् गुनु^९ मास्यवान्^{१०} । पलितलितन् गुनुं निवेष^{११} । लिम्प गुनुं^{१२} गन्ध-
 मावन^{१३} । पदपद गुनुं^{१४} मलयमहीवर^{१५} । अम्पु^{१६} गुनुं^{१७} त्रिभुङ्ग । हति गुनुं^{१८} विन्ध्य^{१९} ।
 पुसुपुसुः गुनुं^{२०} महामेघ । नहन् सिनङ्गः सप्तपथ्यंत इरन्य^{२१} ॥ सप्ताण्यंब^{२२} इरन्य ।
 मय^{२३} तसिक् तोक्^{२४} । राः तसिक् किल^{२५} । अरिहंतं तसिकसिन्^{२६} । गजिः तसिक्
 मिअक्^{२७} । इवु तसिक् मय^{२८} । सुम्पुम् तसिक् सुसु^{२९} । उतंक्^{३०} तसिक् पांहन्^{३१} । नहन् सिनङ्गः
 सप्ताण्यंब इरन्य^{३२} ॥ सप्तद्वीप^{३३} इरन्य । सहलन्, जम्बुद्वीप^{३४} । हीतोत्, कुशद्वीप^{३५} । बगि, शाङ्गद्वीप^{३६} ।
 कुलित्, शात्मलिद्वीप^{३७} । बुल्, गोमेघद्वीप^{३८} । कुकुत्, पुष्करद्वीप^{३९} । उम्पु, कौम्बद्वीप^{४०} ॥ नाडी^{४१}
 इरन्य, त्यं नि हीतोत् । बुङ्गः, इ^{४२} सोरि नाभि^{४३} । मिष्णुहृत् त य त्कं^{४४} पुसर्^{४५} । हुन
 तं^{४६} पद्ममलं कवे ग्य सेवु पिनुं पुसुः रो^{४७} । अन त य नाडी^{४८} बिशेव कवेः^{४९} सपुलुः । स्थिन्यं ।
 इडा^{५०}, पिङ्गला^{५१}, सुवुम्ना^{५२}, गान्धारी^{५३}, हस्ति, जिह्वा^{५४}, पूषा^{५५}, अलम्बुषा^{५६}, कुहः^{५७},
 शङ्खिनी^{५८} ॥ इडा^{५९} इरन्य इकं नाडी^{६०} त्कंन् । अर्वानि स्कुल् कुः^{६१} स्म लुङ्गन्^{६२} त्कं लुत्^{६३} ।
 पिङ्गला^{६४} इरन्य इकं नाडी^{६५} किच । अर्वानि त्वं वुः^{६६} स्म लुङ्गन्^{६७} त्कं हृपुहृपुहन् । सुवुम्ना^{६८}
 इरन्य इकं नाडी^{६९} त्कः^{७०} । हर्वानि वायु अमस्तु । गान्धारी^{७१} इरन्य पतिस्यङ्गनि नाडी^{७२} ।
 हर्वानि^{७३} वायु मरि सुपुक्, मरि मत्^{७४}, मरिहिरं, मरि तलिक^{७५}, मरि बुम्बुनन् । हस्ति^{७६} इरन्य
 पतिस्यङ्गनि नाडी^{७७} । हर्वानि वायु त्कं सव्यंतन्धि, कुः^{७८} स्म लुङ्गन्^{७९} त्कं कुलित्, पुहृन् बुलु^{८०} ।
 जिह्वा^{८१} इरन्य पतिस्यङ्गनि नाडी^{८२} । हर्वानि वायु त्कं पुसुःपुसुः । पूषा^{८३} इरन्य पतिस्यङ्गनि नाडी^{८४},
 हर्वानि वायु त्कं पदपद । अलम्बुषा^{८५} इरन्य पतिस्यङ्गनि नाडी^{८६} । हर्वानि वायु त्कं हति, लवनम्पु^{८७} ।

कुहः^{१२} डरम्य पसिम्पडानि नाडी^{१३} । हर्षानि वायु त्कं लिम्प । शङ्खिनी^{१४} डरम्य पसिम्पडानि नाडी^{१५} । हर्षानि वायु त्कं बुद्धिलम्^{१६} म्यं त्कं पलितलितम् । नहन् तं शिम्भूः दगनाडी^{१७} डरम्य ॥

मनुष्यो के शरीर मे अण्डभुवन का उपरिनिश्चित वर्गन हे । सप्तपर्वत शरीर भाति स्थित हे । सप्तार्णव गति से प्रवाहित हैं और हिल रहे हे । समतल भूमि सप्तद्वीप हे । दशधनु गडियो मे प्रवाहित हे ॥ सप्तपर्वत का अर्थ है—उपस्थ मान्यवान् पर्वत हे । निम्नधनुर्वत हे । गन्धमादन पर्वत <लिम्प> हे । मलय महीधर फुफुस हे । त्रिभुङ्ग पर्वत पित्त हे । विन्ध्य पर्वत हृदय हे । महामेघ पर्वत यकृत हे । ये सप्तपर्वत कहलाते हे । सप्तार्णव का अर्थ हे । मदिगा ना समुद्र मूत्र हे । क्षीरसमुद्र वधिरे हे । लवणसमुद्र <अरिहन्त> हे । घनसागर - तनिक् मित्रक् - वमा हे । मधुममुद्र लार हे । दुग्धसमुद्र मज्जा हे । दुग्धममुद्र मन्निष्व हे । ये सप्तार्णव कहलाते हे । सप्तद्वीप का अर्थ हे । अस्थिया जम्बुद्वीप हे । नाडियो कुशद्वीप हे । माम शङ्खद्वीप हे । चर्म शामलिद्वीप हे । बाल गोमेधद्वीप हे । साम (धुआ) पुष्करद्वीप हे । दन्त क्रीञ्चद्वीप हे । नाडी का अर्थ हे— नाडियो की नलिया । इनका मूल नाभि के नीचे से हे । ये नाभि तक आती हैं । इनकी संख्या ७२ सहस्र के बीच मे हे । विशेष नाडियो की संख्या दस हे । ये इस प्रकार हे—दडा, पिङ्गला, मुपुम्ना, गन्धारी, हस्ति, जिह्वा, पुषा, अलम्बुषा, कुह, शङ्खिनी । दडा का अर्थ हे दक्षिण ओर की नाडी । यह भोजन का मार्ग हे जो शीघ्र स्थान तक गया हे ऐसा कहा जाता हे । पिङ्गला का अर्थ हे बाई ओर की नाडी । यह पानी का मार्ग हे, मूत्रस्थान तक गया हे । मुपुम्ना का अर्थ हे मध्य की नाडी । यह वायु का मार्ग हे । ये तीन मुख्य हैं । गन्धारी का अर्थ हे महायक नाडी । यह मुख, आँख बान, नाक, मस्तिष्क में वायु का मार्ग हे । हस्ति का अर्थ हे वह महायक नाडी जो सर्वमन्धियो तक वायु का मार्ग हे अर्थात् यह समझो कि यह चर्म, रोम तक फैला हे । जिह्वा का अर्थ हे वह महायक नाडी जो यकृत तक वायु का मार्ग हे । पुषा का अर्थ हे वह सहायक नाडी जो फुफुस तक वायु का मार्ग हे । अलम्बुषा का अर्थ हे वह सहायक नाडी जो हृदय और पित्त तक वायु का मार्ग हे । कुह का अर्थ हे वह सहायक नाडी जो लिम्प (?) तक वायु का मार्ग हे । शङ्खिनी का अर्थ हे वह सहायक नाडी जो उपस्थ और मूत्र तक वायु का मार्ग हे । ये दगनाडी कहलाती हे ॥

- | | | |
|--|---|--|
| १. ग-हण्डभूवण । वृहस्पति-
तत्त्व ६८.१८ से तुलना कीजिए । | पर सप्तद्वीप इस प्रकार हैं—
जम्बूशाककुशक्रीञ्चः
शामलिवृच तथापरः ।
गोमेध. पुष्कराख्यश्च
सप्तद्वीपा प्रकीर्तिताः ॥
अस्थिस्थाने महेशानि | जम्बुद्वीपो व्यवस्थितः ।
मामेषु च कुशद्वीप
क्रीञ्चद्वीप शिरामु च ।
शाकद्वीपाः स्मृतो रवेने
प्राणिता सर्वसन्धिषु ।
मधूर्ध्वं शाल्मलिद्वीपः |
| २. ग—शर । | | |
| ३. ग—*लि । | | |
| ४. ख घ—*धिप, ग—
*धिप । कविग्रन्थ भीष्मपर्व पृ २८ | | |

प्लक्षद्वच लोमसंचये ।

नामी च पुष्करद्वीपः

सागरास्तदनन्तरम् ।

प्राणतोषिणी पृ ७१

सप्तद्वीपानि कथ्यन्ते

ऽधुना तानि शृणु प्रिये ।

जम्बूद्वीपस्तु मज्जायां

शाकद्वीपस्तु मध्यमः ।

शात्मद्वीपः शिरोमध्ये

मांसमध्ये कुशास्तथा ।

रवचि क्रौञ्चो लोममध्ये

गोमयद्वीप ईरितः ।

नखमध्ये तथा श्वेतः

सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।

जम्बूः शाकस्तथा शात्मः

कुशः क्रौञ्चश्च गोमयः ।

श्वेत सप्तैति खण्डानि

सप्तखण्डैर्वसुन्धरा ।

शुप्तान्येनानि रूपाणि

देहमध्ये स्थिराणि च ।

प्राणतोषिणी पृ. ८४३

५ ग—कं ।

६. ख—सप्तबायु ।

७. ख—°दि, ग—नडि ।

८. ख घ ड—म°, ग—

मस्यवन् ।

तुलना कीजिए—

त्रिकोणे च स्थितो मेघ-

रुध्वंकोणे च मन्दरः ।

कैलासो दक्षिणे कोणे

वामकोणे हिमालयः ।

विन्ध्यो विष्णुस्तदूर्ध्वं च

सन्त्येतो कुलपर्वताः ।

प्राणतोषिणी पृ ७१

इदानीं पर्वताश्चाष्टौ

कथ्यन्ते शृणु यत्नतः ।

मेरुदण्डे सुमेरुस्तु

पीठमध्ये हिमालयः ।

वामस्कन्धे तथा दक्षे

मलयो मन्दराचलः ।

विन्ध्यस्तु दक्षिणे कर्णे

वामे मैनाकः ईश्वरि ।

ललाटे मध्यदेशे तु

श्रीगैल. परमेश्वरि ।

तथा ब्रह्मकपाटस्थः

कैलासः पर्वतो महान् ।

सुमेरुहिमवान् विन्ध्यो

मलयो मन्दरस्तथा ।

श्रीशैलो मैनाकश्चेति

कैलासोऽष्टौ च पर्वताः ।

अपरे पर्वताः सर्वे

अङ्गलिमध्यवासिनः ।

प्राणतोषिणी पृ. ८४३

ब्रह्माण्डं विग्रहं प्रोक्तं

स्थूलसूक्ष्मादिकं हि तत् ।

मेरुपर्वतो मध्ये च

देवि सप्तकुलाचलाः ।

मूलादिमस्तकान्तं हि

सुमेरुनाम पर्वतः ।

स्थितो मेरोरधोभागे

द्वयङ्गलं चोर्ध्वंदेशातः ।

प्राणतोषिणी पृ. ७०

६. ख घ—निच (घ—स)

दा, ग—निसद्व, ड—निषद ।

१०. ग—शुणु ।

११. ख ड—मघन (गन्ध नास्ति), ग—°मदन, घ—°मघन ।

१२. ग ड—°मद्वर ।

१३. ग—°म्पुः ।

१४. ख ड—विन्ध, ग—विद्य. घ—विध्य ।

१५-१५. ग नास्ति ।

१६. क्वि ग्रन्थ भीष्मपर्व पृ. २६ पर सप्तसागरों का विस्तृत वर्णन है । वहाँ पर आए सप्तसागरो के नाम ये हैं—लवणसागर, क्षीरोदधि, दधि-सागर, सर्पिःसमुद्र, इक्षुसागर, मद्यार्णव और स्वादुसागर ।

लवणोदस्तथा मूत्रे

शुके क्षीरोदसागरः ।

मज्जा दधिसमुद्रश्च

तदूर्ध्वं क्षृतसागरः ।

वशापः सागरः प्रोक्तः

इक्षु स्यात् कटिशोणितम् ।

शोणिते च सुरासिन्धुः

कथिताः सप्तसागराः ।

प्राणतोषिणी पृ. ७१

समुद्राः सप्त कथ्यन्ते
पिण्डमध्ये व्यवस्थिताः ।
लवणेषुसुरामपि-
दंघिदुग्धजलान्तकाः ।
लवणस्वेदमध्ये तु
इक्षुरक्ते मधु एवचि ।
सपिमंदो वसामध्ये
दधि क्षीरं ललाटके ।
प्राणतोषिणी पू.८४२-८४३
१७. ग—सु° ।
१८. ग—स्वक् ।
१९-२९. घ—तसिकिलं ।
२०-२०. ग घ—ह (ग-क)
रिद्धंतसिकसिन् ।
२१. ग—+इधु तसिकमधु ।
२२. ग—मिर्वाक् ।
२३-२३. ग में यह वाक्य
पहले आ गया है, टि. २१ देखिए ।
२४. ख घ—सू° ।
२५-२५. ग—तसिर्धुहन् ।
२६. ख घ ङ नास्ति, ग—
“द्विप ।
२७ ख घ ङ—सङ्घद्विप,
ग—सङ्घद्विप ।
२८. ख घ ङ—सत्मल्लिद्विप,
ग—सत्मल्लिद्विप ।
२९. ख—गोमेधद्विप, ग—
“द्विप, घ ङ—“द्विप ।
३०. ख ग घ—पस्करदि
(ग—धि)प, ङ—पस्करद्विप ।

३१. ख घ—क्रोद्विप, ग ङ—
क्रोधिप ।
३२. ख घ ङ नास्ति ।
३३. ख ग ङ—न° ।
३४. ख ङ—मर्कं ।
३५. ग—+ मपं न य ङ्गुन अन
मि सोर् । अन मिण्डुर् ।
३६-३६. ख ङ—हन, ग—
अत ।
३७ ख घ—रः ।
३८. ख—“दि, ग घ ङ—
“धि। संस्कृत उद्धरण बृहस्पतिवच
श्लोक ३७ (नाडियों की उत्पत्ति
का वर्णन) और श्लोक ३७-३८
में दिए हैं ।
३९ ग—रक्वःन्य ।
४०. ख ङ—“द, ग—इड,
घ—इदा । शरीर की नाडियां
ब्रह्माण्ड की नाडियों का प्रतीक
हैं—
* शरीरे नवनाडीस्था
नर्मदा व महेश्वरि ।
इडायां यमुना देवि
पिङ्गलायां सरस्वती ।
सुषुम्नायां बहेद्ब्रह्मा
चान्यान्यासु च नाडिपु ।
गङ्गा सरस्वती गोदा
नर्मदा यमुना तथा ।
कावेरो चन्द्रभागा च
वितस्ता च इडावती ।

द्विसप्ततिसहस्रेषु
मदीनदपरिख्यतः ।
प्राणतोषिणी पू.८४३
मानद्वीप, सप्तपर्वत और
मत्स्यार्णव क समान ही सप्त-
नाडियों का उन्मेष्य दर्शनीय है—
गान्धारी हस्तिजिह्वाख्या
सपूषालम्बुषा मना ।
यशस्विनी शङ्खिनी च
कुहु. स्पुः सप्त नाडयः ।
प्राणतोषिणी पू.५९
मुख्य दशनाडियों की स्थिति
इस प्रकार है—
इडा च वामनामायां
दक्षिणे पिङ्गला मना ।
सुषुम्ना ब्रह्मरन्ध्रे च
गान्धारी वामचक्षुषि ।
दक्षिणे हस्तिजिह्वा च
पूषा करण्ये दक्षिणे ।
वामे यशस्विनी ज्ञेया
मुखे चालम्बुषा मना ।
कुहुद्वच पिङ्गमूले स्यात्
शङ्खिनी शिरसोपरि ।
एवं द्वारं समाश्रित्य
तिष्ठन्ति दश नाडिकाः ।
प्राणतोषिणी पू ६०
४१. सब में *ल ।
४२. सब में सुषुम्न ।
४३. सब में गन्धरि ।
४४-४४. सब में ह(ख ङ—

अ)ष्टि । जिह्व । वृहस्पतितएव
दशोक ३७ ३८ की कवि टीका
देविण ।

४५. ल घ ङ—पुत्रा, ग—
पुत्र ।

४६. ल ङ—लुम्बुस, ग घ—
अलुम्बुस ।

४७. सब में कुहुः ।

४८. सब में सङ्कनि ।

४९. ल घ—दु ।

५०. ग—लुङ्कु, घ—
लङ्कु ।

५१. ग—सिलत् ।

५२. घ—रिङ् ।

५३. सब में गन्धरि ।

५४. ल ङ—हवन् ।

५५. ग घ—मथ ।

५६. ग—ङ् ।

५७. ल ग ङ—अष्टि, घ—

अस्ति ।

५८. ल—'लुः ।

५९. ल घ ङ—जिह्व, ग—
जिब ।

६०. सब में अलुम्बुस ।

६१. घ नास्ति ।

६२. ल घ ङ—कुहुः, ग—
कुबुः ।

६३. ग घ ङ—'ङ्क्लि' ।

६४. ल ङ—'नादि, ग—'नडि,
घ—'नाडि ।

३९ कृत्वागच्छि वायु पृथुमक्षि । सिञ्ज । प्रान्ता येलाक सलाक गुलाक पुत्रक ॥ वायु
सि प्रान्ता भागले पुत्रुपुत्रु गृ म्म भिंताञ्च । गुण्णि खेपुसाञ्चि वायु सागरा ।
पिंसाकेच । पिंसाकाकास पञ्चञ्च ॥ येलाक काञ्च । कुले वायु भागले
वायुवायुसाञ्चि । गुण्णमिं कि पिंसाकेचिञ्चि । चञ्चुसाञ्चि काच गभिर । येलायु
वन्नि वापि वायु । भागि सिंकिञ्चि । चञ्चुसाञ्चि पुत्राञ्चिञ्चि ॥ गुलाक काञ्च ।
कुले वायु भागले पुत्रुसाञ्चि । चञ्चुसाञ्चिञ्चि चञ्च । चञ्चुसाञ्चि पञ्चञ्च ॥
पुत्रक काञ्च । कुले वायु भागले सिंपुमक्षि । चञ्चुसाञ्चिञ्चि चञ्चि च्छे च्छेचञ्चि च्छे
चञ्चि पञ्चञ्च ॥ सलाक काञ्च । कुले वायु भागले भागि । गुण्णमिं कि
पिंसाकेचिञ्चि । चञ्चुसाञ्चि काञ्चि चञ्चि चञ्चु । गुलाक सिंसाका पुत्रुवायु काञ्च ॥
सपुत्रुञ्चि सिंसाका । सिञ्ज । काण । सिञ्ज । च्छेचञ्चि । गुण्णमिं । चञ्चुसाञ्चि ।
वायु मिं काण । चञ्चुसाञ्चि चञ्चि । कुले वायु मिं सिञ्ज । चञ्चुसाञ्चि । च्छेचञ्चि
चञ्चि । कुले वायु मिं गुण्णमिं । चञ्चुसाञ्चि च्छेचञ्चि । कुले वायु मिं

प्राण १ अणु १० पितृणां पञ्च १ ॥ एते वायु वि अणुना पितृणां पञ्च ॥
 शिवाणां शिवाणां अणुवायु १ शिवा अणुना १ ॥ एते वायु १ अणु १० पितृणां
 १००० शिवाणां शिवाणां अणुवायु ॥

३६. कुनडरनि^१ वायु बुवुत्तं^२ । लिख्यं^३ । प्राण^४, अपान^५, समान^६, उदान^७, व्यान^८ ॥ वायु
 "सि प्राण", हुनें पुपुःपुपुः । "इ उड हिङ्ग्य । उषधि मंलकवन्^९ वायु कवेः । पिनकजीष, पिनकोववात्^{१०}
 पवनस्य ॥ अपान^३ डरस्य, इकं वायु हुनें वृपुवृपुहन्^{११} । उषधसारि नि पिनडनिङ्गुन्^{१२} । अत्यहन्
 काम^{१३} रतिः, अत्यस्य^{१४} बधि तहि वृपुः^{१५} । सारि^{१६} निङ्गिन्मं, अत्यहन् अहकुम्बं^{१७} ॥ उदान^७
 डरस्य, इकं वायु हुनें^{१८} बुम्बुनम्, अकुलहकंन् अत, लघन् तुनुक् पवनस्य ॥ व्यान^८ डरस्य, इकं वायु
 हुनें सर्वसन्धि, अकुलहकंन् शरीर म्बं^{१९} वृमवत् सुह^{२०} पति पवनस्य ॥ समान^६ डरस्य, इकं वायु
 हुनें हति । उषधसारि^{११} नि पिनडनिङ्गुन्^{१२} । अत्यहन् राः दग्ि^{२१} हन्तु । येक सिनङ्गुः पञ्चवायु
 डरस्य ॥ सपुलुःस्य निहन्, लिख्यं । नाग^{२२} कूर्म^{२३}, कृकर, देवदत्त^{२४}, धनञ्जय^{२५} । वायु सि नाग,
 मगवे बर्ते^{२६}(?) । इकं वायु सि कूर्म^{२३}, मगवे बर्ते^{२६}, क्लृति^{२७} शरीर^{२८} । इकं वायु सि
 देवदत्त^{२४}, मगवे डोव् पवनस्य । इकं वायु सि कृकर, मगवे बहिन् पवनस्य । इकं वायु सि धनञ्जय^{२५}
 पिनकशस्य पवनस्य ॥ ^{२६}निहन् सिनङ्गुः^{२६} दशवायु । किन्तु सव्यस्य क्वेः निकं^{२७} वायु । मगवेस्य वृग
 सपुलुः, येक निमित्तस्य सिनङ्गुः दशवायु ॥

और अब जो वायु कहलाती हैं उनका वर्णन किया जाता है । वे इस प्रकार हैं— प्राण, अपान,
 समान, उदान, और व्यान । प्राणवायु यकृत् में है । छाती तक उसकी सीमा है । सब वायुओं को चलाना
 इसकी प्रमुखता (विशेषता) है । जीव और उच्छ्वास का यह साधन है ॥ अपान का अर्थ है—यह गुद
 में है । खाने और पीने का जो भी सार है वह काम और रति बन जाता है । तथा उसका अवशिष्ट
 (भाग) मल और मूत्र बन जाता है । सूंघने का सार कफ और नाक बनता है ॥ उदान का अर्थ है—वह
 वायु जो मस्तिष्क में है । आँख और मुख को चलाने का साधन है ॥ व्यान का अर्थ है—वह वायु जो
 सर्वसन्धियों में है । जो शरीर को चलाती है । तथा जो कुछ वार्धक्य और मृत्यु है उसका साधन है ॥ समान
 का अर्थ है—वह वायु जो हृदय में है । जो कुछ खाने और पीने का सार है उसको रक्त, मांस और पित्त
 में परिवर्तित करती है । ये पञ्चवायु कहलाते हैं । निम्न प्रकार से ये दस हो जाते हैं; यथा— नाग,
 कूर्म, कृकर, देवदत्त, धनञ्जय ॥ नाग वायु उद्गार <बर्ते^{२६}?> को करता है । कूर्म वायु शरीर के
 जीवित रहते आँख का उन्मीलन करता है । देवदत्त नामक वायु का जम्भाई लेना कार्य है । कृकर वायु
 का छींकना कार्य है । धनञ्जय वायु वाद्य करने का साधन है । ये दशवायु कहलाते हैं । किन्तु वायु की
 संख्या ग्यारह है । कार्य केवल दस हैं । यही कारण है कि इन्हें दशवायु कहा जाता है ॥

१. ख—कुनं हन रि, घ—
कुनं हरनि ।

दशवायुओं का विस्तृत
वर्णन बृहस्पतिनस्त्र श्लोक ३६-
४६ में है। वहीं पर इनके
संस्कृत उद्धारण है।

प्राणतोषिणी पू. ६३-६४
पर दशवायुओं का रूप, स्थान,
और उनके कार्यों का वर्णन है—
एषां रूपाणि स्थानानि च
योगाग्नि—

इन्द्रनीलप्रतीकाग
प्राणरूपं प्रकीर्तितम् ।
आस्थानामिकयोर्मध्ये
हृन्मध्यनाभिर्मध्यके ।
प्राणालयमिति प्राहुः
पादाङ्गुष्ठेऽपि केचन ॥
अपानयत्यपानोऽय-
माहारश्च प्रलापितम् ।
शुकं मूत्रं तथोन्मर्ग-
मपानस्तेन मारुतः ।
इन्द्रगोपप्रतीकाशः
सन्ध्याजलदमन्निभः ।
स च मेहे च पायो च
ऊरुवक्षणजानुषु ।
ध्यानो ध्यानशतोत्पन्नः
सर्वव्याधिप्रकोपणः ।
महारजतसम्प्रेक्षो
ह्यारोपादानकारकः ।

(महारजतं काञ्चनम् । ह्यारो-

पादानकारक आहारग्राहक
ह्यर्थः ।)

स्वीयाक्षिकर्णयोर्मध्ये
कटथां वै गुल्फयोरपि ।
घ्राणे गले स्फिगुद्देशो
तिष्ठत्यत्र निरन्तरम् ।
स्पन्दयत्यधरं वक्त्रं
गात्रनेत्रप्रकोपणः ॥
उद्वेजयति चार्थानि
सूक्ष्मो नाम मारुतः ।
विद्युत्पावकवर्णः स्याद्दु-
स्थानासनकारकः ।
पादयोर्हस्तयोश्चापि
स तु सन्धिषु वर्तते ।
पीतं भक्षितमाघ्रात
रक्तपित्तकफानिलान् ॥
समं नयति गात्रेषु
समानो नाम मारुतः ।
गोक्षीरमदृशाकारः
मर्वदेहे व्यवस्थितः ॥

रायमुकुटस्तु—

उद्गारे नाग इत्युक्तो
नीलजीमूतसन्निभः ॥
उन्मीलने स्थितः कूर्मो
भिन्नाञ्जनसमप्रभः ॥
कृकरः क्षुत्परस्त्रैव
जवाकुसुमसन्निभः ॥
विजृम्भणे देवदत्तः
शुद्धस्फटिकसन्निभः ॥
घनञ्जयस्तथा घोषे

महारजतवर्णकः ॥

ललाटे चौरसि स्कन्धे
हृदि नाभौ स्वयस्थिषु ।
नागाद्या वायवः पञ्च
सहैव परिनिष्ठिताः ॥

विश्वसार प्रथमपटल (प्रा-
णतोषिणी पू. ६४) के अनुसार
प्राणादि का रंग और स्थान
इस प्रकार है—

वायु स्थान वरुण	पद्मरागसमद्युतिः
प्राण हृदि	पद्मरागसमद्युतिः
अपान गुह्यदेशे	इन्द्रगोपसमः
समान नाभिदेशे	गोक्षीरध्वलाकारः
उदान कण्ठदेशे	धूम्रवर्णः
ध्यान सर्वेष्वङ्गेषु	ज्योतीरूपः

२. सब में प्रण ।

३. सब में अपन ।

४ ख ङ—“म”, ग घ—
समण ।

५. ख ङ—“घ”, ग—“द”,
घ—“प” ।

६. सब में व्यन ।

७-७. ख ङ—सि प्रमण,
ग—प्रण डरन्य ।

८-८. ग—ङ्गुधघ हिङ्ग्य ।
उमर्दौग लुमक्वर्कनिकं ।

९. ख—“क उत्सवा, ग घ
ङ—“क ह्रस्ववष ।

१०. ङ—पिनङ्गनिनुम् ।

११. सब में कम ।

लोकोक्तिषु लोके भूष्य । यः कर्मणा सिताहो भूषण्य ॥ लोकोक्तिषु लोके सुखी ।
 यः कर्मणा सिताहो धर्मोत्तुणी । धर्मोत्तु ॥ भूषण्योक्तिषु लोके नरः भूषण्यी । यः
 कर्मणा सिताहो धर्मोत्तुणी ॥ नरः कर्मणी सिताहो नरः भूषण्योक्तिषु ।
 भूषण्योक्तिषु नरः भूषण्योक्तिषु । यः भूषण्योक्तिषु सिताहो
 धर्मोत्तुणी ॥ नरः भूषण्योक्तिषु यः भूषण्योक्तिषु सिताहो धर्मोत्तुणी ।
 धर्मोत्तुणी ॥ यः भूषण्योक्तिषु सिताहो धर्मोत्तुणी । धर्मोत्तुणी सिताहो
 भूषण्योक्तिषु सिताहो धर्मोत्तुणी ॥ नरः भूषण्योक्तिषु नरः भूषण्योक्तिषु ।
 यः भूषण्योक्तिषु सिताहो धर्मोत्तुणी । भूषण्योक्तिषु नरः भूषण्योक्तिषु ॥

४०. तत्सु मङ्गलं, तुमन्वैलु तडात्मा लवैलवै । त्विष्यं । आत्मा^१, परात्मा^२, अन्तरात्मा^३,
 सूक्ष्मात्मा^४, निरात्मा^५ ॥ आत्मा^१ इकं हिषेप् मुञ्चि हति, पिनकपड्डेनड्डेन^६ पवनन्य ॥ परात्मा^२
 इकं हिषेप् मुञ्चि मत, पिनकपनोन् पवनन्य ॥ अन्तरात्मा^३ इकं^{१०} हिषेप् मुञ्चि बुम्बुनन्, पिनक-
 पातर नि तङ्कि लवन् बुध पवनन्य ॥ सूक्ष्मात्मा^४ इकं हिषेप् मुञ्चि तलिङ्, पिनकपङ्कड्डं पवनन्य ॥
 निरात्मा^५ इकं^{१०} हिषेप् मुञ्चि कुलित्, पिनकपड्डेप् पनस्तीत् पवनन्य ॥ ^{११}नहृन् यं^{१२} सिनङ्कः
 पञ्चत्मा^{१३} ऊरय । इषेप् कतुङ्कलन्य, तुमन्वैः तं बभोन्त्रिय । त्विष्यं^{१३} । भोन्त्रिय^{१४} हने कर्णं^{१५},
 यं^{१६} कारण निडात्मा पञ्चड्डं शब्द हलहय ॥ त्विष्यं^{१७} हने कुलित्, य कारण निडात्मा ^{१८}महिषेप्
 पनस्तीत्^{१९}, मङ्कसिनि^{२०} सिनण्डं हन सलुम्बुत् ॥ बभोन्त्रिय^{२१} हने मत, य कारण निडात्मा मनोन्^{२२}
 रूपवर्णं ॥ जिह्वेन्त्रिय हने लिङ्, य निमित्तं^{२३} निडात्मा मङ्कसं^{२४} बड्डसं^{२५} ॥ प्राणेन्त्रिय^{२६} हनेड्डिं,
 य कारण निडात्मा^{२७} मङ्कसं^{२८} मन्थ, अबोल वनवड्डि^{२९} ॥ वाग्निन्त्रिय^{३०} हने तुतुक्, य कारण निडात्मा
 पनव्यं^{३१}, अमत्स्थानि हन लवन् तहान ॥ पाथोन्त्रिय^{३२} हने तडन्, य कारण निडात्मा मंगवत्^{३३} ॥
 पाथोन्त्रिय^{३४} हने सुकु, य कारण निडात्मा^{३५} लुमकु^{३६} ॥ पाथिन्त्रिय^{३७} हने लुत्^{३८}, य कारण
 निडात्मा^{३९} मङ्कसिन्त्रिय^{४०}, मङ्कसि^{४१} ॥ उपस्थेन्त्रिय^{४२} हने ^{४३}भग पुष्टं^{४४}, य कारण निडात्मा
 मनुवलयधमित^{४५} ॥ नहृन् रकत् निकं^{४६} बभोन्त्रिय रिं^{४७} भुवनशरीरं^{४८} । तुमन्वैः तं बुद्धि मनः अहङ्कार ।
^{४९}इकं बुद्धि, य पिनकसाधन निडात्मा^{५०} पड्डेनड्डेन ॥ इकं मनः येक पिनकसाधन निडात्मा पिनकल्प,
 मङ्कपक ॥ इकङ्कहङ्कार^{५१}, य पिनकसाधन निडात्मा पङ्कु बुध्य, म्बं पिनकसाधन निडात्मा पङ्ककलकंन्
 किया हलहय ॥ इकं बुद्धि मनः अहङ्कार^{५२} लवनं^{५३} बभोन्त्रिय, य^{५४} सिनङ्कः त्रयोदशकरणं^{५५} ऊरय ।

तुमन्धः तं त्रिगुण, सत्त्व, रजः, तमः ॥

इस प्रकार से विश्राम करने वाली आत्मा लबॅलबाॅ (परिवार वाली) है। उसने ये प्रकार हैं— आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा और निरात्मा। आत्मा वह अनुभव है जो हृदय में रहता है, और विचार करना इसका कार्य है। परात्मा वह अनुभव है जो आंख में रहता है, और देखने का साधन है। अन्तरात्मा वह अनुभव है जो मस्तिष्क में रहता है, जागने और सोने के अन्तर (को समझने का) साधन है। सूक्ष्मात्मा वह अनुभव है जो कान में रहता है और सुनने का साधन है। निरात्मा वह अनुभव है जो चर्म में है, यह उष्ण और ठण्डे का अनुभव करने का साधन है। ये पञ्चात्मा कहलाती हैं ॥ दशेन्द्रियों की सहायता करने वाले ये पृथक् पृथक् अनुभव हैं। दशेन्द्रिया ये हैं— श्रोत्रेन्द्रिय कर्ण में रहती है। यह आत्मा के शुभाशुभ शब्द को सुनने का साधन है। त्वगिन्द्रिय चर्म में रहती है। यह आत्मा के उष्ण, ठण्डे का अनुभव करने का, अच्छे बस्त्रादि (का उपभोग) और जो कुछ अच्छा है उसका रसास्वादन करने का साधन है। चक्षुरिन्द्रिय आंख में रहती है। यह आत्मा के रूपवर्ण को देखने का साधन है। जिह्वेन्द्रिय जीभ में है। यह आत्मा के षडसों का आस्वादन करने का साधन है। घ्राणन्द्रिय नाक में है। यह आत्मा के अच्छी और बुरी गन्ध को सूघने का साधन है। वागिन्द्रिय मुख में है। यह आत्मा के सदसद् विषयक निर्णय को शब्द द्वारा व्यक्त करने का साधन है। पाणीन्द्रिय हाथ में रहती है। यह आत्मा के स्पर्श करने का साधन है। पादेन्द्रिय पैर में है। यह आत्मा के चलने का साधन है। पायिन्द्रिय पायु में है। यह वायु के मलमोचन और वायु निकलने का साधन है। उपस्थेन्द्रिय भग और पुमङ्ग में है। यह आत्मा के शुक्ल श्वनित का साधन है। इस प्रकार से भुवनगरी मे दशेन्द्रियों का रंगदग है। ये (दशेन्द्रियां) बुद्धि, मन और अहङ्कार की सहायता करती हैं। यह बुद्धि आत्मा के विचार करने का साधन है। यह मन आत्मा के विकल्प करने और उसे रूप देने का साधन है। यह अहङ्कार आत्मा के किसी द्रव्य में ममत्व कहने का साधन है। यह बुद्धि, मन, अहङ्कार दशेन्द्रियों सहित त्रयोदश-करण कहलाते हैं। ये त्रयोदशकरण सत्त्व, रजः, तमः की सहायता करते हैं ॥

१. ख—लबाॅलबाॅ, ग—
लबॅलबॅ ।

तुलना कीजिए— स वा
एष पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मा
येन सर्वमिदं प्रोक्तं पृथ्वी
चान्तरिक्षं च ऋषिश्च दिशश्चा-
वाप्तरदिशाश्च सर्वैः सर्वमिदं
जगत् ।

महानारायणोपनिषद् २३ १
(ईशादिविंशोत्तरशतोपनि-
षदः पृ. १६४)
परमात्मा शिवः पातु
हृदयं परमेश्वरः ।
कण्ठं पातु जगत्पाता
वदनं सर्ववृन्निवभः ।
करी मे पातु विश्वात्मा

पादौ रक्षतु त्रिभयः ।
मर्वाङ्ग सर्वदा पातु
परं ब्रह्म सनातनम् ॥

प्राणतोषिणी पृ. ८८ १
प्राणतोषिणी पृ. १०३७ पर
आत्मा को चार प्रकार की कहा
गया है—
आत्मेति चतुरखं तु

७२३ ॥ अक्षरं यत् सीमाक्षि । कृत्स्नं तद्व्युत्पन्नम् । १५५५ ॥ अक्षरं सीमाक्षि अक्षरं
 व्युत्पन्नं तद्व्युत्पन्नम् ॥ कृत्स्नं व्युत्पन्नम् । १५५६ ॥ अक्षरं सीमाक्षि अक्षरं व्युत्पन्नं
 कृत्स्नं व्युत्पन्नम् । १५५७ ॥ अक्षरं सीमाक्षि अक्षरं व्युत्पन्नं । व्युत्पन्नं व्युत्पन्नम् ॥
 अक्षरं व्युत्पन्नं ॥

४१. सं ह्यं त्रिपुरव, पूर्व^१ निहमन्वैल^२ । ब्रह्मा रि हति । विष्णु रिहन्मु । ईश्वर रि पुषु-
 पुषुः ॥ अन्वैल् नि पञ्चव्यवधि निहन् । ^३सं कुशिक रि^३ कुलिन्, पुष्टन् बुलु^४ । सं^५गर्गं हन रि^५ रः
 वगि । सं^६मैत्री रि बुकुक्, रि होतोत् । सं^७कुरव्य^७ (?) रि^७ तद्वलन्, रि सुस्तुम् । सं^८वृत्तव्यय^८
 रि^८ सुस्तुक् नि शरीर । अन्वैल् नि वेधव्यवधि निहन् । ^९सं ह्यं^९ महेश्वर रि बुङ्गिलन्^९ । ^{१०}सं
 ह्यं^{१०} वर रि बलमन् । ^{११}सं ह्यं^{११} शङ्कर रि लिम्प^{११} । ^{१२}सं ह्यं^{१२} शम्भु रि हुङ्गुलुवुहन् । ^{१३}सं
 ह्यं^{१३} सवाशिष^{१३} रि हुष्टुह्युहन् । ^{१४}सं ह्यं^{१४} परमशिष रि डड^{१४} ॥ अन्वैल् नि सप्तव्यवधि निहन् ।
 आविरय^{१५} रि मत रङ्गं ॥ सोम रि^{१६} मत किव । अङ्गार^{१६} रि^{१६} तलिङ्क रङ्गं । बुध रि^{१७} तलिङ्क किव ।
^{१८}बृहस्पति रिङ्क^{१८} रङ्गं । शुक^{१९} रि^{१९} रिङ्क^{१९} किव । ^{२०}शनिश्चर^{२०} रि तुतुक् ॥ ^{२१}अन्वैल् नि^{२१}
 वेधता निहन् । ह्यं^{२२} इन्द्र रि डड^{२२} । ह्यं^{२३} यम रि तङ्गं रङ्गं । ह्यं^{२४} वरुण^{२४} रि^{२४} बलकं ।
 ह्यं^{२५} कुबेर^{२५} रि तङ्गं किव । ह्यं^{२६} वैश्रवण^{२६} रि मध्य^{२६} ॥ ^{२७}अन्वैल् नि^{२७} विश्वाधर^{२७}, गन्धर्व
 निहन् । चित्रसेन^{२८} पिनककवनिन् । चित्राङ्गव^{२९} पिनककद्वारन् । चित्ररथ पिनककधीरन्^{३०} । गन्धर्व
 पिनकशान्त^{३१}, ^{३२}पिनकतृप्ति, पिनकरप्य^{३२}, पिनकहृत्, पिनकविजः, पिनककलङ्गोन् । ^{३३}नहनन्वैल्
 नि^{३३} सत्त्व^{३३} ॥ ० ॥ ^{३४}अन्वैल् नि^{३४} रजः निहन्^{३४} । वानध पिनककोर, पिनकागिलत्, पिनक-
 ानभारन्^{३५} ॥ वैत्य^{३६} पिनककोध, पिनकाले, पिनकसुसुत् ॥ राक्षस पिनकमोह, पिनकवन्ध^{३७},
 पिनकीर्ष्या^{३८}, ^{३९}पिनकचपल, पिनकसाहस^{३९} ॥ ^{४०}नहनन्वैल् नि^{४०} रजः^{४०} ॥ ० ॥ ^{४१}अन्वैल्
 नि^{४१} तमः निहन् । भूतयथ पिनकलय, पिनकालिः^{४२}, पिनकवलकं ॥ भूतवैड्यं, पिनककुले,
 पिनकलुप्तु, पिनकलर^{४३} ॥ भूतकाल पिनकव्यवधि, पिनकस्तः^{४४}, पिनकव्यवधि ॥ भूतपिशाच^{४५}
 पिनकलुष्ट, पिनकल्वेः, पिनककलुष^{४६}, पिनकारिष्^{४७}, पिनकतुष^{४८}, पिनकपुङ्गु^{४९} ॥ ^{५०}नहनन्वैल्
 नि^{५०} तमः^{५०} ॥ हन्वैल् पव निहन्^{५१} । इकं जाग्रपव, येक निमित्त निङ्काल्मा^{५२} मतङ्कि^{५३} मतुतुर
^{५४}मङ्कु रि मानुष^{५४} ॥ इकं सुप्तपव, येक निमित्त निङ्काल्मा मतुव^{५५} ॥ ^{५६}इकं स्वप्नपव^{५६},
 येक निमित्त निङ्काल्मा^{५७} मङ्कि^{५७}, मङ्कम्बैल् मङ्कु रि मानुष ॥ ^{५८}नहनन्वैल् नि^{५८} पव ॥

त्रिपुरवों की पूर्व (सर्वप्रथम) प्रतिष्ठा करनी चाहिए । ब्रह्मा हृदय में, विष्णु पिता में, ईश्वर यकृत
 में । पञ्चव्यवधियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । कुशाक चर्म और रोम में है । गर्ग रक्त और मांस में है ।

मैत्री वसा और नाडियों में है। कुरुष्य (?) अस्थियों और मज्जा में है। वृत्तज्जय शरीर के.....॥ देवऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। महेश्वर उपस्थ में हैं। रुद्र मध्य में है। शङ्कर <सिम्य> में हैं। शम्भु <दुण्डुतुण्डुह्व> में हैं। सदाशिव गुद में हैं। परमशिव छाती में हैं ॥ सप्तऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। आदित्य दाईं आंख में है। सोम बाईं आंख में है। अङ्गार दाएं कान में है। बुध बाएं कान में है। बृहस्पति दाएं नाभ में है। शुक्र बाएं नाक में है। शनिश्चर मुख में है ॥ देवताओं की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। इन्द्र वक्षस्थल में है। देवता यग धारण क्षम्य में है। ररुण देवता पीठ में है। कुबेर देवता बाएं हाथ में है। वैश्रवण मध्य में है ॥ विचापर तथा गन्धर्वों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। चित्रसेन वीरतास्वरूप है। चित्राङ्गद शूरतास्वरूप है। चित्ररथ श्रीगतास्वरूप है। गन्धर्व शान्त, मृत्ति, रम्य, हर्ष, प्रसन्नता और सौन्दर्यमय हैं। यह सत्त्व की प्रतिष्ठा है ॥ रज को प्रतिष्ठा निम्नलिखित है। दानव क्रूरता, शीघ्रता, अत्युष्णता स्वरूप हैं। दैत्य क्रोधस्वरूप। राक्षस मोहस्वरूप, दम्भस्वरूप, ईर्ष्यायुक्त होता है। वह चपल और दुस्साहसी है। यह रज की प्रतिष्ठा है ॥ ० ॥ तमः की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। भूतयक्ष भूख, धकान (?) और व्यासमय है। भयानक भूत <भूत दंङ्खं> आपत्ति, दुर्बलता और रोगस्वरूप हैं। भूत काल का स्वरूप बहुत व्याप हुआ, कठोर, मध्य का है। भूत पिशाच धका हुआ, दूसरों का बुरा करने का इच्छुक, कलुष, ऊँध रहा, सोने वाला और मूर्ख है। यह तमः की प्रतिष्ठा है। (भुवनशरीर में) पदों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। जाग्रत पद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के जागने और चेतन होने का निमित्त है। यह मृत्त पद आत्मा के सोने का निमित्त है। स्वप्नपद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के स्वप्न लेने का कारण है। यह पदों की प्रतिष्ठा है ॥

१. ख घ ङ—तम्बे ।
तुलना कीजिए—
नाभिमध्ये स्थितो ब्रह्मा
हृदि मध्ये च केशवः ।
शङ्करः शिरसि ज्ञेय-
स्त्रिस्थानं मुक्तिदायकम् ।
प्राणतोषिणी पु.७३
इन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर
चारों लोकपाल कहे गए हैं—
अथ ब्रह्माण्डमध्यस्था-
वचस्वारो लोकपालकाः ।
पिण्डमध्ये तु ताम् ज्ञात्वा

सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।
इन्द्रो ब्रह्मा विष्णुरीश-
वचस्वारश्चात्मदेवताः ।
मूलाधारे चतुष्पत्रे
गजाखण्डो महानिति ।
सृष्टिकर्ता च तत्रैव
स्वाधिष्ठाने महान् हरिः ।
मणिपूरे शूलपाणि-
रष्टसिद्धीश्वरो महान् ।
प्राणतोषिणी पु.८४२
२. ग—नि मण्डलं ॥०॥
३-३. ख घ ङ में 'स'

नहीं है। ग—सं कृषिक हने ।
४. ग—द्वुलु ।
५-५. ग—गर्ग्य हने ।
६. सब में भेद्रि ।
७. ख घ ङ—कुरुष्य, ग
—कुरुष्य ।
८. ग—हने ।
९. ख घ ङ—तवु° ।
१०. सब में वृत्तज्जल (ग
ङ्—य) ।
११-११. सब में नहीं है ।
१२. ग घ ङ—'किं' ।

११ हू तन्हि सरस्^{३१} । तनम्बेर् लकुम्ब । ३२ अन् सरहृमित्^{३२} लकु निर्कं हू यन् मञ्जुन । लुपुतिन्मुञ्ज्य^{३३} । कलिङ्ग्य । हन् सिर सङ्गमिङ्गहर्षेनिकं^{३४} ब्रत, तप, योग, समाधि, लुक्सर्कनिकं प्रयोगसन्धि^{३५} । अन् मञ्जुन^{३६} ३७ लुपुति कसम्यज्ञान^{३७} । रि स्वंम्य तीक्ष्ण वे निर गुणवर्षेनिकं समाधि । तीक्ष्ण^{३८} स्वं साधनस्य । अन् मञ्जुन सिर केम्यन् तन् वुः रि तन्पुहर्षिं ज्ञान निर । अन् सिर तन् वृहिं^{३९} तत्त्वज्ञान, तन् पशुलुः^{४०} सम्यग्ज्ञान । नियत सरङ्गन्ति^{४१}, तलः पर^{४२} जुग समाधि सं योगीश्वर यन् मञ्जुन । फल नि ब्रत जुग मनुभुनकंन्, अमिस्त विमुक्ति । अम्बेर्^{४३} मर रि^{४४} स्वर्गं जुग सं ह्यङ्गात्मा यन् मञ्जुन । फल नि समाधि, येक रमस^{४५} फल नि ब्रत । तलस् प्व फल नि ब्रत विमुक्ति बेनिकात्मा रि स्वर्गं, मुनुषन् त सं ह्यङ्गात्मा मुवः । मंजन्ध त सिर रि मानुषलोक, येक बरि रतु, स्वं^{४६} लुमिः, कुलपुञ्ज्य^{४७} जन्म सिर^{४८} । स्वभाव नि मानुष प्व य, किनहनन् बेनि मुनुर् स्वं लुपु^{४९} रि^{५०} कालस्य स्क्^{५१} मुनुर्, कबि प्वेकं^{५२} शील रह्यु बेनि जन्म । रि कालस्य स्क् लुपु, कबि सिकं^{५३} शील महल बेनि जन्म । इरिक्त त यन् मुनुतेरन्, रि स्वर्गं नरक । मानुष त्रियक् अकसन्^{५४} मञ्जुन वासना^{५५} नि प्वं लुमिचिन्^{५६} । ५७ त प्वन् य तन्^{५८} सम्यग्ज्ञान^{५९} ॥

तथा च प्रधानतत्त्व आत्मा का शरीरभूत है । मानुष में मन <अम्बेक> कहलाता है । यह मन मनुष्य में आत्मा का शरीर है । और इस प्रकार से शरीर में आत्मा है । शरीर अङ्ग कहलाता है । अम्बेक अर्थात् मन प्रधानतत्त्व कहलाता है । ये मन और शरीर मनुष्य में अङ्गप्रधान कहे जाते हैं । यह (शरीर) मन का, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं साधन है । मन से ही शुभाशुभ निकलते हैं । मनुष्य के द्वारा सुख दुःख का अनुभव किया जाता है । सब विषय मन से ही निकलते हैं । दशेन्द्रियां (इस मन के) साधन है । दशमागं द्वारा हैं । अण्डभुवन में यह विषयोपभोग जकड़ लेता है <महस्त> । तत्त्वनिपुण व्यक्ति जानता है कि इनका क्रम इस प्रकार है । इसलिए दशेन्द्रियों को समस्त विषयों से हटा कर मन में लगा देना चाहिए । मन प्रमाण में लीट जाएगा । प्रमाण फिर धर्मविशेष में (लीट जाएगा) । तत्पश्चात् धर्मविशेष अन्तविशेष में लीट जाएगा । अन्तविशेष अनन्तविशेष में लीट जाएगा । किसके (अर्थात् बहु कौन सा उपाय है जिसके) द्वारा अनन्तविशेष में लीटा जा सकता है । प्रयोगसन्धि के इस साधन को योगीश्वर जानता है । यह प्रयोगसन्धि सम्भव नहीं है यदि सम्यग्ज्ञान का प्रकाश नहीं है । उसे प्रयोगसन्धि को जानने का प्रयत्न करना चाहिए । (यदि) सम्यग्ज्ञान का निमित्त नहीं है तो वह भटार विशेष का पुत्र नहीं हो सकता (अर्थात् भटार विशेष की उसपर कृपा नहीं होगी) । यह सम्यग्ज्ञान सम्भव नहीं है यदि आधारभूत ब्रत, तप, योग, और समाधि नहीं हैं । संजोप से ब्रत, तप, योग, समाधि आधारभूत हैं । सम्यग्ज्ञान प्रकारस्वरूप है । यह प्रयोगसन्धि साधनस्वरूप है । ऐसा व्यक्ति ही भटार विशेष को पाने में समर्थ है । जैसे कि छोड़ा गया बाण । अब धनुष है, जिसका बाण फेंकना ठीक है । ऐसा व्यक्ति है जो धनुष क्षीणकर बाण फेंकता है । उसकी (बाण की) गति सीधी नहीं है । इस प्रकार के बाण

की गति अनुचित है। उसका लक्ष्य चूक जाना है। अर्थात् वह ऐसा व्यक्ति है जो प्रयोगसन्धि आरम्भ करने के लिए व्रत, तप, योग और समाधि को करता है। परन्तु इस अवस्था में वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (अर्थात् उसने सम्यग्ज्ञान की अवहेलना की है)। (यद्यपि) इस समय उसके द्वारा की जाने वाली समाधि बहुत तीक्ष्ण है। (अर्थात्) उसके साधन तीव्र है। इस अवस्था में वह सम्भ्रान्त हो जाता है। वह अपने ज्ञान के अभाव को नहीं जानता है। क्योंकि वह तत्त्वज्ञान को नहीं जानता है (अतः) उसके पास सम्यग्ज्ञान का दीपक नहीं है। निश्चित रूप से यह अनुचित है। इस प्रकार के योगीश्वर की समाधि उचित विधि वाली नहीं है। व्रत का फल, उपभुक्त होने की प्रार्थना का पथप्रदर्शक है। इस से आत्मा सीधे स्वर्ग में जाती है। व्रत के फल की रक्षा करना समाधि का फल है। व्रत का फल, जिसका आत्मा स्वर्ग में उपभोग करती है, समाप्त होने पर आत्मा पुनः नीचे लौट आती है। वह मानुषलोक में जन्म लेती है। वह राजा और धनी बनती है। उसका जन्म कृतपुण्य होना है (अर्थात् किए गए पुण्यों का फल होता है)। मनुष्य का स्वभाव चेतन और अचेतन से परिपूर्ण है। चेतन के जागृत होने पर प्राणी अच्छा आचरण (शील का आचरण) करता है। अचेतना के जागृत होने पर मनुष्य बुरा आचरण करता है। यही कारण है कि वह स्वर्ग और नरक में चक्कर काटता रहता है। परिणामतः वह मानुष और तिर्यक् बनता है। इस प्रकार की वासना होती है ऐसे मनुष्य की जो इधर उधर भटकना है (सम्भ्रान्त है), क्योंकि वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (ग के अनुसार—इसका एकमात्र रहस्य यह है कि वह सम्यग्ज्ञान को नहीं जानता) ॥

१. ग + इकं ।	१३. ख घ ङ—°न°, ग—	ग—ह साम्यज्ञान ।
२. ग—इक तच्छर्बकं ।	निपुनातत्त्वन् ।	२४. ग घ—सिर ।
३-३. ग—पिनकोमहनि ।	१४-१४. ग—। जुग वर्तकंन्	२५. ख ङ—म° ।
४. ग नास्ति ।	सके विमयस्य जुग ।	२६. ग—°निन ।
५-५. ग—य त मतम्यन् ।	१५-१५. ख घ ङ नास्ति ।	२७. ख—म° ।
अर्बकं जुग समोर्हनि ।	१६. ग—मुलिह ।	२८. ग + इरिक् तिनुजुन्य ।
६. घ + सं ।	१७-१७. ख घ—मुवहन्त	२९-२९. घ—अप्व ।
७. ग—कङ्कलह्यु ।	विशेष, ग—मुलिह हन्त° ।	३०. ग—बु° ।
८. ग—म्व सुकदुक ।	१८. ग—म° ।	३१-३१. ग—ह्। त प्वन्
९. ग—सके° ।	१९. ग—करिदयनि हुम° ।	हिङ्करन्, घ—ह्। हि लरस् ।
१०. ग—°सय, ङ—सं	२०. ग में 'रि' नहीं है ।	३२-३२. घ—असारङ् ।
मिषय ।	२१. ङ—किनबुहन् ।	३३. ग—लुपुतिकं तिनुजुन्य ।
११. ख घ ङ—मडार ।	२२. ग—यन् ।	३४. ख ङ—मङ्गिहकंनिकं ।
१२-१२. ख ङ—°नामिषय ।	२३. ख घ ङ—सम्यज्ञान,	३५. ङ—योगसन्दि ।

३६. ख व—मङ्क ।	४४. व—वमात् ।	ग व—कलत्प्यम् ~ ।
३७-३७. ग—कृपुतिकं सम्य-	४५. ख—खं ।	५०. ग—तेक ।
मान, ख व ङ ~सम्यमान ।	४६. ख—“पू”, व ङ—	५१. ङ नास्ति ।
३८. सब में तिर ।	कृतपथ ।	५२. ग—“न्य ।
३९. ग—बुः रि ।	४७. ख ङ—त निर, ग—	५३. सब में वशन ।
४०. ग—पकमुलुः ।	निर ।	५४. ग—तत् लु* ।
४१. ग—न सरङ्कन्तिवत ।	४८. ग+ममस्मि ण स्वमव	५५-५५. ग—वर्षं मसिम्पेव
४२. ग—परव ।	नि मातुत्तुर् ष्वं लुप ।	नव् बुः रि ।
४३-४३. व—मरि ।	४९-४९. ख ङ—“न्य स्कां,	

४३ खंखे मीग मं पुलागङ्गाक मीग पुलागङ्गा । खंखि चखपुलागङ्गाक चमिचमिचि
 उमाखाल्य । गमाख मकाष्टि चकुमि खपपुलागङ्गाक पुला । म यथा मीग अमाखुमि
 पुला । उप । गमाक । मलादि । खेचि खेचि पुं मपुलागङ्गाक । मखि खेचि
 अमाखिपुला मलादि । उप खपिपुला । मीगखि पुला । पुला मङ्क । गङ्ग । उप ।
 अमाक पला । अमाक पला । अमाकखि खेच पुला । पुला मीग खि मङ्क ॥
 गङ्गावापुला मीग खि मङ्क ॥ खेचि । पुला । अमाकखिपुला । अमाक पुला ।
 मीग खि उप ॥ अमाक मीगखि मी मङ्क । गङ्ग । उप । उप । उपपुला खेच
 पला । पुला गङ्ग उप । अमाक पुलापुला । पुला मङ्क पुलाक । पुलाखि
 पिपुला । पिपुलापुलापुला । गङ्गखि पु मीगपुला अमाक पुला । अमाकखि
 गङ्ग उप । अमाकखि मी मलादि । अमाकपुला पुलापुला । अमाकपुला
 मीग पुला अमा । अमाकपुलापुला । मीगपुला । अमाकपुला । पुला पुला
 पुला मीगपुला । अमाखि पुला मीग गङ्ग । उप । उप । उप । उप । मङ्क ।
 पुलाक पुला मीग । अमाखि पुला मीग पुला मीग मीग मलादि । मलादि

कर्मणि कृते प्रकृतौ । अर्थात्तानि कृते सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं कश्चिद्गणितं ।
 कृते सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । अथ । गणितं ।
 सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं कश्चिद्गणितं कश्चिद्गणितं । अथ । कश्चिद्गणितं ।
 सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । अथ । गणितं । सप्तप्रकृतौ ।
 कृते प्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । कृते सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं ।
 कश्चिद्गणितं । अथ । गणितं । सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं कश्चिद्गणितं ।
 कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । कश्चिद्गणितं सप्तप्रकृतौ । कश्चिद्गणितं प्रकृतौ । अथ ।
 गणितं । सप्तप्रकृतौ ।

४३. कुनं सिर सं व्यापारज्ञानं^१ निर समुद्रम् । स्वम् सकपुतुसिन वसिम्पन् वासनान्य^२ । येक
 सडिभिः मडुसिर् कसम्यज्ञानं^३ जुग । य यतः सिर मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि । अन्^४ तन् अं
 सम्यज्ञानं^३, यम् तन् मकनित्त^५ समाधि । अप कलिङ्गन्य । निहन् क्रमग्य । इकं सत्त्व, रजः,
 तमः । तलङ्ग पतूत^६ । तागवे ह्यु, ताडनकंन् धम्मं^७ पुष्य, मङ्कन लि निकं^८ सत्त्व^९ ॥
 कोषालङ्कुकु लि निकं रजः ॥ अल्पं, लुष्ट, 'तमडनिङ्गुन्, अतुव'^{१०} जुग, लि निकं^{११} तमः ॥
 मङ्कन किरकिर नि सत्त्व, रजः, तमः । अपलङ्ग^{१२} तन् पतूत । इकं रजः तमः, अपुङ्गुं
 स्वभावान्य । इकं सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञानं बिबग्ध, पिनकत्त्वभावान्य^{१३} । मेडंत् प्व सं निपुणतत्त्व
 मङ्कन क्रमग्य । मतंग्यनिकं^{१४} रजः तमः, तिनंहुहकंनिर रि समाधि, मकसाधन प्राणायाम^{१५},
 मकसहाय^{१६}, चित्त बुद्धि^{१७} मनः । क्षान्तालिलडिङ्गु^{१८}, निरावरण^{१९}, तन्पतलुतुः, इकं ज्ञान लङ्गुं
 निम्मंल । एनक् प्वात्मा^{२०} निकं रजः, तमः, 'मपगं: मनुत्^{२१} अरि सत्त्व । प्रकाश इरिकं सत्त्व ।
 नहन् युक्ति^{२२} निकं प्रज्ञानं^{२३} म्नु सकिं^{२४} समाधि । यावत्^{२५} कपङ्गुः इकं प्रज्ञानं^{२६} । अरिबारिब
 इकं सम्यज्ञानं^{२७}, कस्मु बेनिं^{२८} कयोगीश्वरन् । इकं सम्यज्ञानं^{२९}, कुमकुहि प्रयोगसत्त्व, मकभूमि
 ब्रत, तप, योग, समाधि । सिराम्भरकंन् दुमुन् बेनिरामङ्गुहकंन् योगविशेष । अन्^{३०} मकसुलः
 सम्यज्ञानं^{३१}, मकसाधन प्रयोगसत्त्व, मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि । इकं प्रयोगसत्त्व^{३२},
 काङ्गुं ह् मलधर्षं मलुङ्गिद् । इकं सम्यज्ञानं^{३३}, काङ्गुं ह् लवर्ग्यं^{३४} । इकं^{३५} ब्रत, तप,^{३६} योग,
 समाधि, काङ्गुनिकं इण्डाथाप^{३७}, लुम्पसकंनिकं^{३८} प्रयोगसत्त्व, मकङ्गुरिकं सम्यज्ञान, मकत्वरसिकं
 ब्रत, तप, योग, समाधि ॥ ० ॥

और एक ऐसा व्यक्ति है जो सर्वप्रथम ज्ञान (पाने) में क्रियाशील <व्यापार> है। और तब अपनी छुपी हुई वासनाओं को समाप्त करता है। तो वह व्यक्ति सम्यग्ज्ञान को पाने पर प्रयत्न कर रहा है। अतः व्रत, तप, योग और समाधि उसके लिए भूमिवत् होते हैं। यदि वह सम्यग्ज्ञान में समर्थ नहीं है, तो वह समाधि का निर्मात नहीं हो सकता (अर्थात् सम्यग्ज्ञान के बिना समाधि सम्भव नहीं है)। ऐसा क्यों ? इसका निम्नलिखित क्रम है। ये सत्त्व रजः और तमः इकट्ठे रहना नहीं चाहते। शुभ करं, धर्म पुण्य का मनन करं—ये सत्त्व के वचन हैं। मैं बहुत क्रुद्ध हूँ—यह रजः का कहना है। दुर्भावना वाला हूँ, धका हुआ हूँ, खाने पीने वाला हूँ, सोना चाहता हूँ—ये तमः के वचन हैं। सत्त्व, रजः और तमः की इस प्रकार की उल्लंघनाएँ हैं। वे विरोधी हैं, एक दूसरे का अनुमरण नहीं करतीं। इन रजः और तमः का स्वभाव मूर्खता है। सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञावान्, विदग्ध स्वभाव वाला है। तत्त्वनिपुण व्यक्ति इनके इस क्रम को समझता है। इस कारण वह समाधि के समय इन रजः और तमः को दूर रखना है। प्राणायाम (समाधि का) साधन है। चित्त बुद्धि और मन उसके सहायक हैं। नित्य निर्मल यह ज्ञान ज्ञान्, गम्भीर, पवित्र, निरावर्ण और बिमल है। [और ऐसी अवस्था में] रजः और तमः की आराम भी सत्त्व का सतत अनुमरण करना चाहती है। सत्त्व प्रकाशित रहता है। समाधि से निकले हुए प्रज्ञावान् व्यक्ति के लिए यह उचित (सम्भव) है। जब वह प्रज्ञत्व को पा लेता है, सम्यग्ज्ञान का अनुमरण (अनुकरण) करता है। वह योगीश्वरत्व को पा लेता है। यह सम्यग्ज्ञान प्रयोगसन्धि को जानना चाहता है। व्रत, तप, योग समाधि, [प्रयोगसन्धि के] भूमिस्वरूप (आधारभूत) हैं। योगविशेष को पाने के लिए वह सीधा आत्मसमर्पण कर देता है। यदि योगविशेष का सम्यग्ज्ञान प्रकाश है तो प्रयोगसन्धि साधन है। व्रत, तप, योग, समाधि भूमि (आधार) हैं। यह प्रयोगसन्धि अत्यन्त तीक्ष्ण बाण के समान है। यह सम्यग्ज्ञान पंख के समान है। ये व्रत, तप, योग, समाधि दण्डबाण के समान हैं। प्रयोगसन्धि (रूपी बाण) को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पंख है। व्रत, तप योग, समाधि धनुष हैं ॥

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| १. ख घ—व्यं, ग ङ—
व्यपरां । | ८. ख ङ—नि । | १५. सब में प्रणयम । |
| २. ख घ ङ—वशनन्य, ग—
वसनन्य । | ९. ग + अन्हेलकु । | १६. ख ङ—“हय, ग घ— |
| ३. सब में “म्यज्ञा” । | १०-१०. ग—तमङ्गन् तङ्गिनुम्
मकहय । | १७. ग—भू” । |
| ४. ग—अपन् । | ततुर । | १८. ख थ ङ—“श”, ग—
सन्त” । |
| ५. ख ङ—प” । | ११. ख ङ—इकं । | १९. सब में “र” । |
| ६. ग—“तु”, घ—मतुव । | १२. ग—ममपलं पङ्गु । | २०. ग—प्वत्थः । |
| ७. ग—धर्मं यथा । | १३. ग—पिनकहनन्य । | २१-२१. ग—मनूत् मन्तः । |
| | १४. ग—य त मत्तंन्यन्
हिकं । | |

पितृश्रुतिं च त्वं प्रयोजयस्व, केचित्तवम् । प्रयोजयस्व चरन्, उपायं स्विकृत्य । मासम्, प्राणावापम्,
 प्रत्याहारम्, धारणम्, ध्यानम्, तर्कम्, समाधिम् । मन्त्राद्युपलक्षणं कवेः । सन्धिं चरन्, इकं चेतन
 शून्यं वेदं प्रकाशं मन्त्रेण च । तन्मन्त्रं च वेदं । ह्येवं तन्मन्त्रं, मन्त्रिकं चतुर्वर्णम् । चतुर्वर्णम्
 चरन्, स्विकृत्य । तिस्रन्, भोजन्, गच्छन्, सुप्तम् । तिस्रन्, अहारं मनुजः । भोजन्,

४४. निहन् तं प्रयोजयस्व, केचित्तवम् । प्रयोजयस्व चरन्, उपायं स्विकृत्य । मासम्, प्राणावापम्,
 प्रत्याहारम्, धारणम्, ध्यानम्, तर्कम्, समाधिम् । मन्त्राद्युपलक्षणं कवेः । सन्धिं चरन्, इकं चेतन
 शून्यं वेदं प्रकाशं मन्त्रेण च । तन्मन्त्रं च वेदं । ह्येवं तन्मन्त्रं, मन्त्रिकं चतुर्वर्णम् । चतुर्वर्णम्
 चरन्, स्विकृत्य । तिस्रन्, भोजन्, गच्छन्, सुप्तम् । तिस्रन्, अहारं मनुजः । भोजन्,

भटार मङ्गन् । गच्छन्^{१३}, भटार लुमकु । सुप्तन्, भटार मनुव । संशेष्य, भटार जुग कतुपुरकन्^{१४} । सपोलः भाव नि ट्वं, अपनिकं तुतुर इरम्य । येक पशारीन्^{१५} भटार मङ्गे रि सकल^{१६} ॥ मुवः हन तासन^{१७} इरम्य, त्विर्व्यं । पद्यासन^{१८}, वप्यासन^{१९}, पर्यङ्कासन^{२०}, स्वस्तिकासन^{२१}, विद्यासन^{२२}, वण्डासन^{२३} ॥ नह्निकडासन^{२४}, नंन् प्रभेदम्य, तुङ्गलवम्य । य त विलिहन पलुङ्गहन, सं मङ्गभ्यास^{२५} प्रयोगसन्धि । स्लस् प्व तिर मलुङ्गः^{२६}, य त तिर उमिर्व्येनकंन् सं ह्युरिर्प्, पेतंन् रिङ्केकचित्त^{२७} । स्लस् केम्पेनन् सं ह्युरिर्प्, मप्राणायाम^{२८} त तिर । हन बायु पमसंः इरम्य, लियन् । रेचक, पूरक^{२९}, कुम्भक । रेचक इरम्य, वंस्वकने तं^{३०} बायु समुहन् सङ्गे तुतुक्, हंतेकन ।^{३१} मुवः तडंन् कुञ्चीनेन्^{३३}, पत्युहंन् । सवलरिङ्कुञ्चि । मुवः इत्पेनिकं बायु । येक पूरक^{३४} इरम्य । कुम्भक इरम्य, रि स्वस्त्याङ्गिस्विकं बायु । प्पंङंन्, कुञ्चीनेन्^{३३} पत्युहंन् । सहुलहिङ्कुञ्चि ।^{३२} विजिलवन रि^{३५} नेत्रद्वार^{३६} । यप्वन् तनभ्यास^{३७}, विजिलवन रिङ्के^{३८} । महलोन ह्येकि^{३९} नुम्बंक् । पि पितु दिवस^{४०} निङ्कुञ्चि^{४१} ।^{४२} यनङ्गेल् तहरार्यन् ।^{४३} तुहुनिकं कुञ्ची^{४३} ह्यव तुमुल् । दोनिकं प्राणायाम^{४४}, गिनवयकंन् रि त्पुहनि^{४५} रजः, तमः, रि प्रकाश नि^{४६} सत्त्व^{४७} । कुनिबः ह्यव नि शरीर तोवि ॥ मुवः हन त कुञ्ची^{४३} ल्यन् सकेरिक् ।^{४८} तन् पमंस्वकंन्^{४९} बायु । संशेष्य, हुम्नं जुग^{५०} । म्वन् वुवुत्तिक^{५१} रेचक^{५२}, कुम्भक, इक^{५३} समुहन्, य त न्यन् गवयकन इक^{५४} कुञ्ची^{५३} रहस्य । संशेष्य, इकं चेतन^{५३} जुग बेहंन् प्रकाश । अन्देलकन रि कदलीपुष्प । यप्वनेनकन्बेल् निर क्कान, कम्पुङ्गो तिक^{५५} हति सहंनेब् । वृस्तकं रिङ्गन्तःकरण^{५६} । न्वः यतिक सिनङ्गः मन्मजाकंन्^{५७} प्राणसन्धि^{५८} ल जाति^{५९} इरम्य ।^{६०} येक पूजाजाति^{६१} इरम्य^{६२} । सेंम्बः ह्युङ्गलित् । यप्वन्^{६३} मङ्गन तीक्ष्ण^{६४} बेनिङ्गसमाधि, वयकन^{६५} हिलङ्गिकं बायु गणल् । माति लीन^{६६} रि सङ्गम्य । अपन् तञ्चिचेतन बेनिङ्गत्वा । नहन् मार्ग^{६७} कुञ्ची^{६८} रहस्य इरम्य ॥

निम्नलिखित प्रयोगसन्धि है । इसे तुम्हे स्मरण रखना चाहिए । प्रयोगसन्धि का वर्णन है । उसके उपाय ये है—आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि । ये सब साधन हैं (अथवा ये सब धारो हैं जिन्हें प्रयोगसन्धि में इकट्ठा कर दिया गया है) । सन्धि का अर्थ है—चेतन प्रकाश को देना है जो एकत्व को करना है । यह (एकत्व, सन्धि) निर्वृन्द और निरपेक्ष है । शान्त और निगन्ध है । चतुर्ध्यान का शरीरभूत है । चतुर्ध्यान इस प्रकार हैं—तिष्ठन्, भोजन्, गच्छन्, सुप्तन् । तिष्ठन्—भटार जो बैठ है । भोजन्—भटार जा खा रहे हैं । गच्छन्—भटार जो चल रहे हैं । सुप्तन्—भटार जो सो रहे हैं । संशेष से भटार सदा चिन्तनीय हैं [सम्भवतः यह प्रमङ्ग ऐसा होना चाहिए कि व्यक्ति को बैठते, भोजन करते, चलते, सोते सदा भटार का चिन्तन करना चाहिए] । मनुष्य का समस्त आचरण इच्छा से किया हुआ है, अतः वह चेतन कहलाता है । यह भटार का सकल (इम लोक में) शरीर है ॥ आसनों के प्रकार हैं—पद्यासन, वप्यासन, पर्यङ्कासन, स्वस्तिकासन, विद्यासन, वण्डासन । ये आसन हैं । इनके छः मुख्य भेद हैं पर शरीर

(मूल) एक है। इन आसनों में से कोई भी चुन लेना चाहिए, उसे जो प्रयोगसन्धि का अभ्यास करता है। बैठ जाने पर (अर्थात् आसन लगा लेने पर) एकाग्रचित्त होकर मांस का रोक लो (ऊपर खींच लो)। सांस खींच चुकने पर उसे प्राणायाम करना चाहिए। उमके ये प्रकार हैं—रेचक, पूरक और कुम्भक। रेचक का अर्थ है पहले मुख से वायु को बाहर निकाल दो। वायु को समाप्त हो जाने दो। तब ठग ठीक बन्द करके दृढ़ कर दो। . . . फिर वायु को भीतर खींचो—यह पूरक कहलाता है। कुम्भक इस प्रकार है। वायु को भीतर खींच चुकने पर उमके बश में करके दृढ़तापूर्वक बन्द किए रहो। उम नेत्रद्वार में निकाल देना चाहिए। यदि इसका अभ्यास नहीं है तो उसे नाक से निकाल देना चाहिए। यदि कुञ्ची मृत्यु (दृढ़) है तो उसे अपने स्थान से न हटने दो। सत्व के प्रकाश में रजः और तमः को दबाने का अर्थ ही प्राणायाम का उद्देश्य है। इतना ही नहीं शरीर का अभाव भी (इसका कार्य है। अर्थात् शरीर से छुटकारा पाना भी प्राणायाम का उद्देश्य है)। पुनश्च यदि कुञ्ची दूमरी प्रकार है (अर्थात् ठीक नहीं है, असत्य है) तो वायु को मत निकालो। संक्षेप से शान्त रहो। इसलिए पहले रेचक और कुम्भक का वर्णन किया है। अतः रहस्यमयी कुञ्ची को करना चाहिए। संक्षेप से यह चेतन प्रकाश को देती है। कदलीपुष्प में इनकी प्रतिष्ठा करनी चाहिए। और यदि वहां पर तुम उसकी प्रतिष्ठा करने में समर्थ होते हो तो हृदय में निहित (सांस) सुनाई देगी। (उसे तुम) अन्नःकरण तक जान लोगे। अस्तु यह प्राणसन्धि की पूजा करना कहलाना है। यह 'पूजा-जाति' बहलानी है। सूक्ष्मदेव को नमस्कार है। यदि इस प्रकार समाधि तीक्ष्ण होती है तो स्पष्ट है कि स्थूल वायु का नाश हो जाता है। मृत्यु अपने उद्भव से लीन हो जाती है। क्योंकि आत्मा के द्वारा चेतन नहीं की जाती। यह मार्ग 'कुञ्चीरहस्य' कहलाता है ॥

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| १. ख ङ—असन, ग—
अशाण, घ—असण। | १०-१०. ख घ ङ नास्ति।
११. ग—गञ्चन्। | ११३) में आसन ग्यारह प्रकार
के हैं— |
| २. सव में प्रणयम। | १२. ग + ङरन्य। | एकादाशसनानि स्यु- |
| ३. सव में प्रत्यहर। | १३. सव में गञ्चन्। | इचकादि मुनिमत्तम। |
| ४. सव में घ"। | १४. ग—"रन। | चक्रं पद्मासनं कूर्मं |
| ५. ग—घन, ङ—घ्यन। | १५. ग—पिनकव क्। | मयूरं कुक्कुटं तथा ॥ |
| ६. ग—मङ्घर्वेग्। | १६. सव में सकाल। | वीरासनं स्वस्तिकं च |
| ७. ङ—लुभं। | १७. ख घ ङ—तसन, ग—
तासाण। | भद्रं सिंहासनं तथा। |
| ८. ग—"घनं। | वराहोपनिषत् ५. १५-१६ | मुक्तासनं गोमुखं च |
| ९. ख घ ङ—चतुर्व्यन,
ग—चतुर्वन। | (ईशादिविशोत्तरशतोपनिषदः पृ. | कीर्तिवं योगवित्तमैः ॥
प्राणतोषिणी पृ. ३७१- |

३७४ मे विविध प्रकार के आसनों का सविस्तर वर्णन है। आसनों के नाम बराबरक्रम से इस प्रकार हैं—कमलासन, काष्ठासन, कुशासन, कूर्मासन, शृणासन, दारुजासन, पद्मासन, पाषाणजासन, मृतसुण्डासन, मृण्मयासन, मैथुनासन, रत्नासन, वीरासन, श्मशानासन, सिद्धासन, सिंहासन, स्वर्णासन, स्वस्तिकासन।

रुद्रयामल २३.२३-११३, २४.१-६३ पू. १६१-२०३ में आसनों के नियमों और भेदों का वर्णन है। आसनों के नाम ये हैं—अपानासन, अधोवयासन, आनन्दासन, उत्तमाङ्गासन, कामुकासन, कुञ्जरासन, कुम्भीरासन, कुल्यासन, कूर्मासन, कोकिलाख्यासन, कोमलासन, कीलासन, क्षेमासन, खञ्जनासन, ग्रन्थिभेदासन, चन्द्रासन, दिव्यासन, नरासन, पद्मासन, पर्वतासन, भ्रूलुकासन, भेकासन, मयूरासन, महाभेकासन, मालासन, सुण्डासन, योगासन, योम्यासन, लक्ष्यासन, वर्तुलासन, वीरासन, वैश्यासन, शङ्खासन, शुभासन, शूद्रासन, समानासन, सर्पासन, सर्वाङ्गासन,

सिंहासन, सिद्धासन, सिद्धवीरासन, सूर्यासन, स्कन्धासन, स्वस्तिकासन, हंसासन।


१८. ग घ—'क्षण।
१९. ख घ—ब°, ग—भञ्जाक्षण।
२०. ग—'क्षण, घ—'ण।
२१. ग—इवष्टिकाक्षण, घ—स्वस्थिक°, ङ—श्वप्लिक°।
२२. ख घ ङ नास्ति, ग—'क्षण।
२३. ख ङ—घ°, ग घ—घण्डाश।
२४. ग—नहनक्षण।
२५. ख घ ङ—'भ्यस, ग—'भ्याष।
२६. ख ङ—युङ्गः।
२७. ग—इकङ्कचित्त।
२८. सब में मप्रणयम।
२९. सब में पु°।
३०. ग—ज्जुवन इकं।
३१. ग घ—सकें।
- ३२-३२. ~~ख~~ ग—पुरक इरन्य। इत्सपिनिकं बयु सके-छिहं। सहिङ्गन्य। हूँन्यकन। कुम्बक इरन्य। प्तकिरिकं बायु। सकाभं निमकुञ्चि।
३३. ख घ—'ञ्चि।
३४. ख नास्ति।
३५. ग—त य रिं।


















३६. ग—शेनद्वर।
३७. ख—'भ्यस, घ—'नाभ्यास, ग—तन्दभ्यस।
३८. ग—त य रिंछिहं।
३९. ग—हरितिरि तयेकि।
४०. ख—दे°, ग—दिवश, घ—दिवश, ङ—देवश।
४१. ग—'कुञ्चि।
- ४२-४२. ग—यप्वनकुल मरप्येन्।
४३. सब में 'ञ्चि।
४४. ग—रुद्रहिनिकं।
४५. ग—निकं।
४६. ख ङ—तत्व।
- ४७-४७. ग—उमर्न तत् पम्ब-कंन् युग।
४८. ङ—पमंतुवर्तेक्।
४९. ग—उवुस्निकं।
५०. ग +पुरक।
५१. ग—इक त।
५२. ग नास्ति।
५३. घ—चेसन।
५४. ग—हिकं।
५५. ङ में रिं नहीं है।
५६. ङ—प°।
५७. ख घ ङ—प्र°, ग—प्रण। रिस्तान्दि।
५८. ग ङ—स जति।
५९. ख घ ङ—पुजजाति।
६०. ग—यन्।

सं योगीश्वर^१ । ^{१२} यच्चनेनक् पलुङ्गः निक^{१३} चित्त हौंन, येक सिनङ्गः^{१३} मुतिः रिङ्ग्येक्^{१४} इरग्य ।
^{१५} येक पूर्व नि^{१५} चेतन पिग्रतिष्ठ । लिनुङ्गहर्केनिङ्ग्येक् इरानिक यन्^{१६} मङ्कन । कीपि रो^{१७}
नि तुतुर पिनह्यु । कुम्ब प्व लिन्य । इकङ्ग्येक्^{१८} य त^{१९} बलुयपन प्रमाण । उमप रेनिङ्गुमलुयकत्^{२०}
कङ्ग्येक्^{२१} प्रमाण । निहनिक^{२२} चित्त बुद्धि मनः, युग बत्केन् बेहैन् मकावकं तुतुर प्रकाश,
स्कटिकोपम । कवि मणिक स्फटिक^{२३}, यच्चनेनक् लीक्यम्य^{२४} । येक^{२५} सिनङ्गः स्फटिकज्ञान इरग्य ।
यच्चनेनक् प्रकाश विलः^{२६} सं ह्य^{२७} स्फटिकज्ञान । म्हेँनिर^{२८} इकं^{२९} सञ्चतस्व, लवन्^{३०} शुभाशुभ-
कर्मन्^{३१} । ^{३२} अप देन^{३३} गुन्सेङ्गन् शुभाशुभकर्मन्^{३४}, स्व सञ्चतस्व । निहन् पिः, सं ह्य^{३५} स्फटिकज्ञान
युग लुङ्गह्वन रि ब्रह्मस्थान^{३६} । यच्चनेनक्येक् निर ज्ञान । म्हेँ भस्मीभूत^{३७} कहिङ्गेपनिकं सञ्चतस्व
म्हं शुभाशुभकर्मन्^{३८} । यतिक^{३९} सिनङ्गः मनुजा, महोन रि कुण्डजाति इरग्य^{४०} । उमंस्वकौनिकं
सञ्चकलेस कवेः । येक सिनङ्गः बारजयोग^{४१} इरग्य ॥

अब प्रत्याहारयोग का बरान है । समस्त इन्द्रियो को उनके विषयो से खींचकर चित्त, बुद्धि और मन एकाग्र कर लिए गए हैं । शुद्ध चित्त की एकाग्रता को पृथक् (नष्ट) मन होने दो । यह प्रत्याहारयोग कहलाता है ॥ यह ज्ञान निर्वन्द, निर्विकार है, इसकी शान्त पवित्रता आनन्दमयी है, मदा निरावरण है । यह ध्यानयोग कहलाता है ॥ नाक, मुख, कान सब द्वारों को बन्द कर दो । पहले वायु को भीतर खींचो, फिर मस्तिष्क से बाहर निकाल दो । और यदि वायु को उस मार्ग से निकालने का अभ्यास नहीं है, तो नाक के मार्ग से सम्भव है (वह स्वतः निकल जाएगी) । वायु का (इस प्रकार नाक से) निकलना अच्छा नहीं है । यह प्राणायाम योग कहलाता है ॥ ओङ्कार शब्द हृदय में प्रतिष्ठित है । इसे धारण किए रहो । योग के समय यह शब्द बन्द हो जाएगा । यह (स्थिति) शून्य कहलती है । इस अवस्था में भटार शिव शिवारमा शरीर वाले होते हैं । यह धारणयोग कहलाता है ॥ यद्यपि परमार्थ आकाश के समान है, परन्तु आकाश से भिन्नता भी है । उममें (परमार्थ में) शब्द नहीं है । परमार्थ का यह तात्पर्य है—यह आकाश से भिन्न है (पर) यह पवित्रता में समान है । यह तर्कयोग कहलाता है (अर्थात् परमार्थ की भिन्नताओं और समानताओं को अच्छी प्रकार जानना तर्कयोग है ?) ॥ यह ज्ञान निरुपेक्ष, निर्वचेतन, निःस्पृह, निःसाध्य है । वह पवित्र है, कभी नष्ट नहीं होता है । निरावरण है । यह चेतन (होते हुए भी) निर्णय नहीं करता (अर्थात् निष्क्रिय है) । क्योंकि यह शरीर का अनुभव नहीं करता, अतः चतुकल्पनाओं से रहित है । ज्ञान, जानना, ज्ञाता, [ज्ञेय] ये चतुकल्पनाएं हैं । ये सब योगीश्वर में नहीं होतीं ॥ यः पवित्र चित्त का आसन उचित है तो वह हृदय में लीट आना कहलाता है । यह चेतन का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है, पूर्व (प्रथम प्रकार) है । इममें चेतना हृदय में प्रतिष्ठित की हुई कहलाती है ॥ वह चेतना का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है दूसरा प्रकार है, जिसकी व्याख्या यह है— यह हृदय प्रमाण में लीट आता है । इस हृदय के प्रमाण में लीटने का क्या कारण है? (कारण) इस प्रकार है—ये चित्त,

बुद्धि और मन (विषयों से) हटाकर चेतन, प्रकाश जिसका शरीर है और जो स्फटिकोपम है, उसमें लगा दिए गए हैं। यदि उसकी तीक्ष्णता उचित है तो वह स्फटिकमणि के समान होता है। यह स्फटिकज्ञान कहलाता है। यदि स्फटिकज्ञान का प्रकाश पर्याप्त प्रखलित है तो वह सर्वतत्त्वों और शुभाशुभ कर्मों को जला देता है। शुभाशुभ कर्म और सर्वतत्त्व कैसे चलेंगे? इस प्रकार से—स्फटिकज्ञान की ब्रह्मस्थान में प्रतिष्ठा करनी चाहिए। यदि उसकी वहां प्रतिष्ठा सम्भव है तो सर्वतत्त्वों और शुभाशुभ कर्मों के अनुभव (=फल) जलकर भस्मीभूत हो जाएंगे। यह 'कुण्डजाति' में पूजा करना, होम करना कहलाता है। यह सब प्रकार के सर्वकलेशों का नाश कर देता है। यह धारणयोग कहलाता है ॥

१. सब में ब्रह्महर ।	सिनाथ ।	१५-१५ में भी येक के लिए यही पाठ है ।
रुद्रयामल २७.१-२५ में	११. ख घ ङ—°न ।	२४. ग—नि दिलः ।
प्राणायाम के लक्षण, २७.२६-	१२-१२. ग—यत्वेनेक पञ्ज-	२५. ख ङ—वत्ते° निर ।
३० में प्रत्याहार, २७.३१-३६	हनि कं ।	२६. ग—तिकं ।
में धारणा, २७.३७—३६ में	१३. ग नास्ति ।	२७. ङ + इकं ।
ध्यानयोग का वर्णन है ।	१४. ग—मरिङ° ।	२८. ग—सुभासु°, घ—
२. ग—इकं दशेन्द्रिय जुग ।	१५-१५. ग—न्दः य तिक	सुभासु° ।
३. ग—मकसदन ।	पूर्वक नि ।	२९-२९. ग—उमप करिदयनि ।
४-४.  ग नास्ति,	१६. ग—त यन् ।	दि. १८ देखिए ।
सम्भवतः भूल से छूट गया है ।	१७. ग—वं ।	३०. ग—सुभसुभाक्रम ।
केवल एक वाक्य है—सन्तलि-	१८. ग—करिदयनिङ्गमलुय-	३१. ख ङ—ब्रह्मास्थन, ग
लङ्गित्वा तन् कवरणन् ।	कन ।	घ—ब्रह्मस्थान ।
५. घ ङ—ध्यान° ।	१९. ग—'कङ° ।	३२. ख—भष्मी°, ग घ—
६. ख घ ङ—°व्यय ।	२०. ग—निहन्तिः । इकं ।	भष्मिभूट, ङ—वस्मि । भूट ।
७. सब में प्रणयम° ।	२१. ग—स्फटिकज्ञान ।	३३. ग—न्द यतिक ।
८. ख घ ङ—वरणन् ।	२२. ख घ—ति°, ग—	३४. सब में द° ।
९. ख घ ङ—द° ।	निकषान्य । न्य ।, ङ—तीस्न्य ।	
१०. ख ङ—सिनाथ, घ—	२३. ग—न्दः य तिक । दि.	

४६                 

सकाशकाश । अग्रा गी सावप । उपकी काका एकाग्रकी एकाकाकी स्यात्सि ।
 ल उ ए अक्षकी सि त्र्ये स्यात्सि षंर्गुणसिसे स्यात्त । स्याद्युष । उपसिसे
 षंभुषिष्यसुं । उभसुं त्वात् । उभसा सिसे त्रिग्या । गुणसिसे त्रिगि सिताष्टा ।
 सिताकी त्रिग्यात् । कात्तु सिसे त्र्यकी उपकी षि । उपपत्त षिग्यात् स्यात्सि
 त्र्यकी । उभसाकासे त्र्यकी उपपत्तकी । ल लता एतुं त्रुं से षि त्रुंसे
 त्र्यकी ॥ तुभ एतुं उ उभसा सि त्रिग्या । गुणसिसे त्रिगि सिताष्टा । एकी उ
 उ उ षि गी सिसे । एतुं । ल उ त्रुंका गी सि त्रुंका । त्रुंका
 सि सिसे ॥

४६. कपि तिर नि चेतनं विद्यतिष्ठ, ३कुम्ब एव लिप्यं । इकं षोकार प्रणव हन रि हृदय ।
 ३य त लीनापनं रि शिष्यत्त्व । कलिङ्गयं । इकं वित पिः, लुपुतपनं सङ्क रिङ्ङप्रधानं ।
 वेहेन मङ्ककवित रि सुषम जुग । मकावकं त्रुंयपद न् बोन् मेहेवं वुः तिर विशेव । ल्ये^१ पुम्नि^२
 तन् पठेत् । कवि लक्षण नि पञ्चुत् हने षो नि^३ छुन् । तन् पोतः, तन् वडेकं^४ । ल्ये^५ मङ्कवं ।
 जुग मङ्ककवित लिर^६ ज्ञानत् । मकावकं लुङ्गं नि तुतुर्, रि^७ ल्ये^८ नि सन्धिज्ञानम्य^९ । न्व^{१०}
 तुवङ्क तय तपन् तुह । अपन् एडे^{११} मकावकं जाप्रपव डरम्य^{१२} । मपङ्कः^{१३} एव कं^{१४} जाप्रपव,
 लवन् तुयंयव । ल्ये^{१५} तं वडेकं वेवता । अनिध रि^{१६} च्यान^{१७} । न्व^{१८} कथा^{१९} ल्यन् तुतुर् हिडे^{२०}
 सं ह्यं प्रधानं^{२१} । म्स्त^{२२} सङ्क रिङ्ङप्रधानं । य^{२३} सिनङ्कः अभितग्भि^{२४} डरम्य, पपतः नि
 प्रधान, लवन् पुषव । अङ्गित रि पतक्य नि^{२५} तुतुर् म्ब^{२६} लुप । सं ह्यकात्मा यन् मङ्कन्, ३य त^{२७}
 सिनङ्कः मुषः^{२८} धम्मंविशेव डरम्य । मकावकं वासना^{२९} निकं सप्ताङ्क, सप्तामृतं । इनभे^{३०}लन्
 त तिर वेनि सप्ताग्नि ॥ सप्ताङ्क डरम्य, पुषव, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मनः, अहङ्कार ॥
 सप्तामृत डरम्य, शब्द, स्पर्श, रूप, रस^{३१}, गन्ध, किनबुहन्, सिनङ्कत्त्व ॥ सप्ताग्नि डरम्य,
 मनोन्, मङ्कडो, मङ्कत्^{३२}, मङ्कम्बु, मङ्ककु, ममस्त्वनि, ममिकल्प^{३३} ॥ यन् कबुहनिकं सप्ताङ्क,
 अन् पिनकावकं वे^{३४} सं योगीश्वर । ३येक निमित्त निरासनं^{३५} परिपूजनं शरीर निर । तन्
 वने विष्ण, तन् वने जराभरणं ॥ यन् कबुहनिकं सप्तामृत, अन् पिनकबुहनिप् निर । येक निमित्त
 निर सं योगीश्वर योवन^{३६} । तन् पडाभुष निर लवन् ज्ञमं सवम्य ॥ यन् कबुहनिकं सप्ताग्नि,
 उमभे^{३७}लन्^{३८} तिर, येक^{३९} निमित्त निर^{४०} सं योगीश्वर, जं तिर^{४१} च्यापो^{४२}, च्याप^{४३}, जं तिर

“सक्तानकाम”, बन्धु रि सकल”। अपन् भटार महुलुन् मकडरन् सप्तानि । य त मत्तन्धु सं ह्यं सप्तानि वंशैःकनिकं सप्ताङ्ग, सप्तामृत । अपनिक” मंघराकैन्पसर्ग”। उपसर्गं डरण्य, वासना”। निकं त्रिगुण, “वर्त्मसि शरीर निडात्मा”। निहन् वृष्टोपम”। कछङ्ग निकं”२ धुन् वधन्”३ हिङ्गु । अल्पन हिङ्गुण्य” सङ्गेरिकं”४ धुन्, वत्तहनेकं धुन् पहलितकैन्। य यतः सन्धे जुग ”कं हिङ्गु इरिकं”५ धुन् ॥ “इव मङ्गल त”६ वासना”७ नि त्रिगुण, “वर्त्मसि शरीर निडात्मा”। “अन् तद् बवं हिकं देनि समाधि, सन्धयन् । य त स्तैःकन दे सं योगीश्वर”८ । म्भ करि” लिबनिकङ्कपसर्गं निहन् ॥

प्रतिष्ठित चेतना के तीसरे प्रकार की व्याख्या यह है -ओङ्कार प्रगव हृदय में है। इसे शिवतरण में लीन कर देना चाहिए। इसका यह अर्थ है—चित्त को अवश्य ही अङ्गप्रधान से पृथक् कर देना चाहिए। सूक्ष्म में एकाचित्त हो जाओ। (इस सूक्ष्म को) शरीरभूत तूर्यपद और विशेष को भली भाँति जानना उद्देश्य है। यह विशेष आनन्द से अलगक देख रहा है। पात्र के मध्य में स्थित कमल (?) के समान इसका लक्षण है, जो अचल है, नष्ट नहीं होता है। प्रफुल्लित खडा है। तुम्हारा ज्ञान एकचित्त होना चाहिए। सन्धिज्ञान की गहराई में चेतना का मनत शरीर है। अभी तक यह अभावमय नहीं है। इसमें निद्रा नहीं है, क्योंकि इस अवस्था में जाग्रदपद इसका शरीरभूत है। यह जाग्रदपद और तूर्यपद का अनुभव करता है। देवताओं का समूह धुधला सा दिसाई देता है, (क्योंकि) ध्यान में वह मिश्रित है (अर्थात् उसका ध्यान एकाग्र नहीं है)। अथवा दूसरे शब्दों में (चेतना) प्रधान का अनुभव करती है। अङ्गप्रधान के मूल से दूर हो जाओ। यह प्रधान और पुरुष का पृथक् पृथक् होना अभिसन्धि कहलाता है। अब चेतन और अचेतन के कार्य बन्द हो जाएंगे। इस प्रकार की आरमा धर्मविशेष में लौटी हुई कहलानी है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत की वासना (इस आत्मा का) शरीर है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत सप्तानि से प्रतिष्ठित हैं (अर्थात् सप्ताङ्ग और सप्तामृत में सप्तानि निहित है)। सप्ताङ्ग का अर्थ है—पुरुष, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मन और अहङ्कार। सप्तामृत का अर्थ है—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, ज्ञेय (बोद्धव्य), और जिसका संकल्प किया गया है। सप्तानि का अर्थ है—द्रष्टा, श्रोता, रसयिता, घ्राता, अहङ्कार, निर्णयकर्ता, बोद्धा। यदि योगीश्वर सप्ताङ्ग को, जो कि उसका शरीरभूत है, जानता है तो यह उसके निरासन होने का कारण है, उनका शरीर पूर्ण हो जाता है। वह विघ्नों और जरामरण से अभिभूत नहीं होता ॥ यदि वह सप्तामृत को जानता है जो कि उसका जीवन है तो, यह (ज्ञान) योगीश्वर के जीवन का निमित्त होता है। अपने सम प्राणियों के समान उसका आयुष्य नहीं होता ॥ यदि वह सप्तानि को जानता है, उसकी प्रतिष्ठा करता है, तो यह कारण होता है कि योगीश्वर व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है, अपनी सब इच्छाओं में समर्थ है। इस जग में रहते हुए भटार स्वामी को सप्तानि कहा गया है। यही कारण है कि सप्तानि सप्तामृत और सप्ताङ्ग को

जला देती है। क्योंकि ये सप्ताङ्ग और सप्तामृत उपसर्गों को उत्पन्न करते हैं। उपसर्ग का अर्थ है त्रिगुणों की वासना जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। निम्नलिखित दृष्टोपमा है— यथा पात्र जिममें हींग फैली है। पात्र से हींग निकाल कर, धोकर पात्र को स्वच्छ कर लो। इतना करने पर भी पात्र में हींग रहेगी ही। इसी प्रकार से त्रिगुणों की वासना है जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। जिससे समाधि शीघ्र नष्ट न होने पावे इसलिए योगीश्वर के द्वारा पहले ये उपसर्ग जला दिए जाने चाहिए। और अब उपसर्गों के प्रकार निम्नलिखित हैं।

१ घ ङ—चेतन।	१७. ख—ध्यन, ग—घन।	योवण।
२-२. ग—प्व य त।	१८. सब में कत।	३२. ग—मन्दलि।
३-३. ख—य त लि ^० ,	१९. ख घ ङ—प्रघन, ग—	३३-३३. ग—कमिमितानि।
ग—यतेक लिङ्गन, घ—य त	प्रमण।	३४. ख ग ङ—व्य ^० , घ—
लिङ्गन।	२०. ग—य त।	व्या ^० ।
४. ख नास्ति, घ—क, ग	२१. ख ङ—अबि ^० . ग—	३५. ख घ ङ—सकमकम।
+इकं घन पिनकवक् देनि	*न्दि। अभिसन्दि।	३६. सब में सकाल।
समाधि। अप सिनङ्गुः घन	२२. ग—लवन्।	३७. ग—*कं य।
हरस्य।	२३-२३. ग—येक।	३८. ग—*नूपसर्गः।
५-५. ग—सङ्के प्रघन।	२४. ग—मुलिः दे।	३९. सब में वशाण।
६. ग+सिर।	२५. ख ङ—वशन, ग घ—	४०-४०. ग—दमकैति हृत्प।
७. घ—दुम्ले ^० ।	वशाण।	४१. ग घ—दृष्टोपमन्त,
८. ग—धिप।	२६. सब में रष।	ङ—हृस्तो ^० ।
९. ग नास्ति।	२७. ख घ ङ—*व, ग—	४२. ख ङ—नि।
१०. ङ—कैडै ^० ।	ममंरष।	४३. ग—वव।
११. ग—त्विरनि।	२८. ख घ ङ—मङ्गुहि।	४४. ग—तेकं हिङ्गु।
१२. ग—सन्दिशान।	बृहस्पतितत्त्व में सप्ताग्नि देखिए।	४५. ग—सके ^० ।
१३. ग—न्दन्।	२९. ग—निर। येक निमित्त	४६-४६. ग—हिकं।
१४. ग—हरनिक। मपङ्गुः	निर।	४७-४७. ग—तन्द्रत् प्रवेव
व्येकं जघ। हरनिक।	३०-३०. ग में केवल सघ्न	मङ्कन। तं।
१५-१५. ग—व्येकं।	है।	४८-४८. ङ—ग—अद्
१६. ग—मरें।	३१. ख घ ङ—यो ^० , ग—	परमहनुपसर्ग।

विष्णुः श्रीगणेशाय नमः ॥

४७. यत्नम् हन कतोन् कवि गन्धर्व, 'हन कवि' विद्याधर^१, य त मनुंसु^२ रि सं योगीश्वर रि काल नि योग। मुखः हन^५ त मन्व्य^५ देवता। मनुंसुकि^६ सिंहासन भास्। मकोन् मलुङ्गह रि सं योगीश्वर मुखः हनोन्^७ ऋषि इतें, मनुञ्जा रि पुष्पवर्ष्यं। 'अथवि उमवहर्ष्यं' निऊजि। 'न्यन हजर' कुनं सं योगीश्वर रि काल नि योग। सस्वीपसर्ग^८ 'कपङ्गिः दे सं योगीश्वर' यन्^९ मञ्जून ॥ कुनं यन् कतोन्, कवीनुश्रिततकें^{१०}, कवीनयुन्^{११}, कवीनुलङ्गनः^{१२}। हन कवि विनोडो^{१३}। 'हन कवि मंलयं^{१४} रिङ्काकाश^{१५}, कुनऊवक् सं योगीश्वर रि काल नि योग। 'अत बबोन्^{१६} 'दानव, कुनं' दैत्य, राजस, उमलकि^{१७} समाधि सं योगीश्वर। रजोपसर्ग^{१८} इक यन् मञ्जून ॥ कुनं यनव्यंतवक्^{१९} सं योगीश्वर रि काल नि योग। 'अतवकण्यतङ्गनरस् (?) कुन्तुग^{२०}। गंयंङ्गन्^{२१} वमभुरि रि, हन कवि^{२२} पिपतेंकें रि हनंक्^{२३}। हन न् मलुक् विपरीत, कवि हिलकिं चेतन, रि काल नि योग। प्रयत्न तुष संहलुन्। तमः इक कपङ्गिः दे सं योगीश्वर यन् मञ्जून। कुनिवेः यन् मन्वु रियन्त^{२४} नि योग, कुनकिंकुपसर्ग^{२५}, 'अथ न् कित^{२६} यन् मञ्जून। हन गवे हल त प्व न् भिनुकित^{२७}, कलम्य कलिङ्गिक^{२८}। अत^{२९} मिहंन् स्तेंऊन दे^{३०} सं योगीश्वर। बङ्गुनंनिरके^{३१} समाधि, मुखः सं ह्य^{३२} सप्ताग्नि, ऋगपि^{३३} निर। बेहंन् प्रकाश इकं समाधि, मकावकं तुपुर् सव्यंश, सर्वकार्यकर्ता^{३४}। यत्ननेनक् विलः 'सं ह्य^{३५} सप्ताग्नि' रिक्^{३६} समाधि। रसं भस्मीभूत^{३७} कहिडेंपनिकङ्कपसर्ग^{३८}। ककस् तावक् सं योगीश्वर, असिलर्जाह्म निरावरण तन्पतलुनुः, कवि लिलं निङ्काकाश^{३९}। 'थेक सिनङ्गुः तर्कयोग इरम्य' ॥

यदि ऐसा दिखाई देता है कि गन्धर्व अथवा विद्याधर योग के समय योगीश्वर से मिलने आ रहे हैं और वह देवता का रूप धारण कर रहा है। सुवर्ण—सिंहासन उसे मिल रहा है, और योगीश्वर को उस पर बैठने का आदेश मिला है। ऋषि दर्शन करने आ रहे हैं, वे पुष्पवर्षा से उसकी पूजा करेंगे। वह शास्त्रों के अर्थ का शरीरस्वरूप है। योग के समय योगीश्वर के यदि ये अनुभव हैं— तो इस अवस्था में योगीश्वर ने सात्त्विक उपसर्गों को पाया है (अर्थात् वह सात्त्विक विष्णुओं का अनुभव कर रहा है) ॥ यदि ऐसा दिखाई देता है कि योग के समय योगीश्वर का शरीर, मानों झूल रहा है, बहुत गति से आगे पीछे हिल रहा है, मानों जैसे डूब रहा है, आकाश में उड़ रहा है। अथवा..... योगीश्वर की समाधि में दानव, तथा दैत्य, राजस की महिलाएं विघ्न डाल रही हैं। तो इस प्रकार के ये रजोपसर्ग हैं ॥ योग के समय यदि योगीश्वर का शरीर भारी है,.....

(यदि) बहुत अधिक अचेतना है तो योग के समय चेतना नष्ट हो जाती है। और वह सोने का प्रयत्न करता है। इस अवस्था में योगीश्वर तमः (के उपसर्गों) का अनुभव कर रहा है ॥ यदि योग के

अन्त में इससे अधिक उपसर्गों का अनुभव होता है तो उसे भय लगेगा । जो बुरे कर्म हैं उनका यह फल है जिसे तुम भोग रहे हो । यही कारण है कि योगीश्वर के द्वारा इनको जलाने का प्रयत्न किया जाता है । यह समाधि लगाता है । तब यह सप्ताग्नि उनको पकड़ लेगी १ (= त्रिगुणो के उपसर्गों को बध में कर लेती है) । यह समाधि, जो कि सर्वज्ञ सर्वकार्यकर्ता की चेतना का शरीरभूत है, प्रकाश को देती है (प्रकाशित करती है) । यदि समाधि में सप्ताग्नि पर्याप्त (उचित रूप में) प्रज्वलित है तो उपसर्गों के अनुभव जलकर भस्मोभूत हो जाने हैं । योगीश्वर का शरीरमात्र रह जाता है, जो कि पवित्र, शुद्ध, निरावरण, निर्मल होता है । यदि यह आकाश के समान पवित्र है तो यह तर्कयोग कहलाता है ॥

१-१. ग नास्ति ।	१७-१७. ख—अवतादोश्. ङ	३३. ग—निकं ।
२. ख ङ—विष्यदर, ग—	—हतवदोन् ।	३४. ख व ङ—अग्नि", ग
"ख", घ—विष्यादर ।	१८. ग—कुनङमलङि ।	नास्ति ।
३. ग—मनुसुं ।	१९. ख घ ङ—रजः पसर्गं ।	३५. ग में केवल पसर्ग
४-४. ख ङ—तारूप ।	२०. ग—"बे" ।	है ।
५. ग—मनुसुं मनं ग्रह	२१-२१. ग—अतधिकत्वत्	३६. त्रिपुरातापिन्युपनिषत्
मक्वन् मलुङ्गः हरि ।	दमब्, घ ङ—अतवि"~ ।	५२१ (ईशादिविशोत्तरशातोप-
६. ग + सिर कुनं ।	२२. ग—"गे"ं ।	निषवः पृ. ५४१) में आकाश
७-७. ग—अतव ह्रमवकर्त्वं ।	२३-२३. ङ—पिन्तैककंन् रि	का महत्त्व उल्लेखनीय है —
८-८. ग—तप्त्वं पङ्क्ति ।	हर्तैकं, ग ~नि~ ।	आकाशाद्यनुक्रमेण सर्वेषां वा
९. ग घ—सत्त्व ह्रपसर्गं, ख	२४. ग—रिङन्त ।	एतद्भूतानामाकाशः परायणम् ।
ङ—सत्त्वपसर्गं ।	२५-२५. ग—गित ह्रिग ।	सर्वानि ह वा इमानि भूतान्या-
१०. ग—इक यन् ।	२६. ग—कभूक्ति ।	काशादेव जायन्ते । आकाश एव
११. ख ग ङ—कदि", घ—	२७. ग—कलिङ्गम्य ।	धीयन्ते । तस्मादेव जातानि
इनुन्तकंन् ।	२८. ग—य त ।	जीवन्ति । तस्मादाकाशाजं बीजं
१२. सब में कदि" ।	२९. ग—दे निर ।	विन्द्यात् । तदेकाकाशापीठं स्पार्शनं
१३. ख ङ—किनुलहुलः, ग	३०. ग—वङ्गुन इकं ।	पीठं तेजःशीठममृतपीठं रत्नपीठं
घ—कदि" ।	३१. ख ङ—ऋपि, ग—	जानीयात् । यो जानीते सोऽमृतत्वं
१४. ग—मैर्दु, घ—किदोबों ।	ऋगैर्पे ।	व गच्छति ॥
१५-१५. ग—हंहयं ।	३२. ख ङ—"कार्यं, ग—	
१६. घ + कुनङाकाश ।	"कय्यंकरत्वं, घ—"कार्तं ।	

៤៤ ហ្មង កិត្តិយោជន ។ ត្នោត ដំ ហ្មកោត្តោ យាតិ ឲ្យនគ ។ ហ្មង អរុណោ
 លនា ឆារា ធីតាបិណ្ឌ ។ ដូរ្យ ដំប្បន្ត ។ ដំប្បនាម្បត្ត ។ កុក្ខនាម្បត្តិ ។
 បិណ្ឌនាម្បត្តិ ។ ប្រាសាទនាម្បត្តិ ។ គិរីនាម្បត្តិ ។ ឫប្បុមា ធីតា ដំប្បនាម្បត្តិ ។ ត្នោត
 ធីតាបិណ្ឌ ។ ដំប្បនាម្បត្តិ ពាក្យ ។ ត្នោត ពាក្យ ពាក្យ ហសហស្ស ។ បិណ្ឌ
 ពាក្យ ។ ពាក្យ បណ្ណ ធីតាម្បត្តិ វិ គារិក ។ វោសន ពាក្យ ។ រាសនា ធីតាម្បត្តិ ។
 យុវនា រាសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា ដូរ្យ ។ យ ពាក្យ ដំប្បនាម្បត្តិ បាសនា ពាក្យ ។
 យសហស បាសនា ធីតា ត្នោត ពាក្យ ។ រាសនា បណ្ណ បណ្ណ ហសហស ត្នោត ថ្ម
 យសនា ។ យសហស បាសនា ធីតា ត្នោត ពាក្យ ។ រាសនា បណ្ណ បណ្ណ ហសហស ត្នោត
 ថ្ម យសនា ។ យសនា បណ្ណ រាសនា ធីតាម្បត្តិ ។ រាសនា បណ្ណ ហសហស ។ ត្នោត
 ធីតាបិណ្ឌ ពាក្យ ។ ដំប្បនាម្បត្តិ វិ យ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា ហសហស ។ ត្នោត
 ធីតាបិណ្ឌ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតា
 ធីតា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា
 ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ
 បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ
 ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។ យសនា ធីតាម្បត្តិ ធីតា វោសនា បណ្ណ បណ្ណ បណ្ណ ។

१५५५ ॥१॥

४८. बलुय^१ रिङ्गन्तविशेष^२, इक सं ह्यकारमा यन् मज्जुन^३। ^४बलुय सयोध^५ लबन् भटार सदाशिवतत्त्व^६, मुबः^७ सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता^८। ज्ञानशक्ति^९, विभुशक्ति^{१०}, प्रभुशक्ति^{११}, क्रियाशक्ति। लुपुत् सज्जे^{१२} कर्मविपाकाशय^{१३}, इकं सदाशिवतत्त्व^{१४}। 'कर्मविपाकाशय इत्यय^{१५}। 'कर्म^{१६} इरनि गवे हलहयु^{१७}। 'विपाक^{१८} इत्यय, रते^{१९} फलस्य^{२०} भिन्वित रि शरीर। आशय^{२१} इत्यय, शेषस्य भिन्वित। यतेक समकंतिङ्कारमा ममज्जुन^{२२} कर्म^{२३} मुषः। य त^{२४} सिनज्जुः वासना^{२५} इत्यय। यनहल वासना^{२६} निकं कर्म^{२७} इनि, 'मोघ^{२८} महज्जुप् मगवे हल ह इकं व्वं^{२९} वेग्य। यनहयु वासना^{३०} निकं कर्म^{३१} इनि, मोघ^{३२} महज्जुप् मगवे हलहयु इकं व्वं वेग्य। 'तन् हन त्येक कवेः^{३३}, 'समकंतिङ्कारमा, येक^{३४} लुपुत् सज्जे^{३५} कर्मविपाकाशय^{३६} इत्यय। 'सिनज्जुः रिय^{३७}, 'अलिबत् सज्जे^{३८} हलहयु, इकं सदाशिवतत्त्व^{३९}। 'नहन् कपि पत्^{४०} चेतन पिप्यतिष्ठ लिनुङ्गहकन् ॥ कपि लिम नि चेतन^{४१} पिनकहयु। कुमप्व लिन्य। सं ह्य^{४२} विशेष^{४३}, 'मलुयकनागतविशेष। मप वेनिङ्गमलुयन^{४४} सिर [रि] अनन्त-विशेष। निहन्त^{४५} स्रुध्यन्तपद, जुग पिनकावक् वेनि समाधि। स्रुध्यन्तपद इत्यय, लुपुत् सक् वं। वं इत्यय, तन् हन, तन् तय। कलिङ्ग्य, अछेद्याछेद्य^{४६}। अलित् सकरिङ्गित्^{४७}, सूक्ष्म सकरि^{४८} सूक्ष्म। लुपुत् सकरि^{४९} पर घ्यापार^{५०}। मरि सर्वज्ञ^{५१} सर्वकार्यकर्ता^{५२}। केवल निष्प्रयोजन^{५३} जुग^{५४} तन् लकु, तन् हिलि, 'तन् लिम्बक्', तन् पोतः। अस्थिति^{५५} उमिडं^{५६} जुग। येक सिनज्जुः समाधियोग इत्यय। अपन् समाधि इत्यय पिनकापुसपुत् नि साधन^{५७} कवेः। नहन् कस्वित्यन्^{५८} भटार सदाशिवतत्त्व^{५९}। येक^{६०} सिनज्जुः मलुय रिङ्गन्तविशेष इत्यय ॥०॥

यदि ऐसा है तो आत्मा अन्तविशेष में लौट आती है। लौटने पर वह भटार सदाशिवतत्त्व के साथ एक हो जाती है, और (सदाशिवतत्त्व) पुनः सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता हो जाते हैं। ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति, क्रियाशक्ति (से भर जाते हैं)। ये (सदाशिवतत्त्व) कर्मविपाकाशय में युक्त हैं। कर्मविपाकाशय का अर्थ है—कर्म=शुभाशुभकर्म। विपाक का अर्थ है—शरीर द्वारा परिपक्व (पिछले कर्मों के) फलों का उपभोग किया जाना। आशय का अर्थ है—उसके शेष का (अर्पणपक्व फल जो आगे जाकर वासना बन जाते हैं) भोग करना। ये सदिग्ध (अपरिपक्व फल वाले) कर्म फिर से आत्मा को रञ्जित कर देते हैं। यह वासना कहलाती है। यदि पूर्व कर्म की वासना बुरी है तो अब भी (इस जन्म में भी) वह व्यक्ति बुरा करने की इच्छा करेगा। यदि पूर्व कर्मों की वासना अच्छी है तो अब (इस जन्म में) भी वह व्यक्ति शुभ करने की इच्छा करेगा। यदि ये सब आत्मा को रञ्जित नहीं करते हैं तो यह कर्मविपाकाशय से युक्त होना कहलाता है। अर्थात् <सिनज्जुः रिय> इस सदाशिवतत्त्व ने शुभाशुभ को पार कर लिया है। यह प्रतिष्ठित चेतना की चौथी प्रतिष्ठा है ॥ चेतना का पांचवां प्रकार शुभमय है। और

इमका वर्णन इस प्रकार है। विशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा। उसके अन्तविशेष में लौटने से क्या होगा। [उत्तर इस प्रकार है] अब तूर्यान्तपद है जो कि समाधि का शरीरभूत है। तूर्यान्त का अर्थ है जो कि इन्द्र से मुक्त है। न वह सद् है न असद्। अर्थात् 'अच्छेछाछेय' है। गम्भीराति-गम्भीर है। सूक्ष्मातिसूक्ष्म है। व्यापार की क्रिया से (= सक्रियता) से मुक्त है (अर्थात् निष्क्रिय है)। वह सर्वकार्यकर्ता नहीं रहता, वह केवल निष्प्रयोजन है, अचल है, गतिरहित है, प्रवाहहीन है, निश्चल है, उसकी दृढ़ स्थिति है। यह समाधियोग कहलाता है। क्योंकि यह समाधि सब साधनों का सूत्र है। यह भटार मदाशिवतत्त्व की स्थिति है। यही अनन्तविशेष में लौटना कहलाता है ॥

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| १. ग नास्ति । | १६. ख ड—तिक । | २८. ग—इकं । |
| २. ग—येक विशेष । | १७. ख घ ड—वशाए, ग— | २९. सब में अच्छेछा (ग च— |
| ३. ग + अन्तविशेष। डरन्य । | वसण । | छ)छेछ, ग + अच्छेछेछे डरन्य । |
| ४-४. ग—मलय समोद्धय । | १८. ख घ ड—वशाए । | ३०. ग—सक रिं के स्थान |
| सशरीर । | १९-१९. ड नास्ति । | में सकं । |
| ५. ख ड—सड*, ग— | १९क. ग—यय, ख—मोग । | ३१. ग च—सकं । |
| "वशाकिन । | २०-२०. ग—[रुम]कंति | ३२. ख ड—व्यपर, ग नास्ति, |
| ६. सब में "कल्पं । | हरम । य त सिनङ्गः । | च—व्य* । |
| ७. ख—"मुः", ग घ— | २१. ग घ—काम्मविपाक- | ३३. ख घ ड नास्ति । |
| "भूः" । | शय । | ३४. सब में "प्रयोज्ञान । |
| ८. ख ड नास्ति, ग घ— | २२-२२. ग—अन् लिवत् | ३५. ग + सिर। तन् लिम्बक् । |
| "भूः" । | सके काम्मं । | ३६. ख—हस्तिति, ग— |
| ९. ग—सके । | २३. ख ड—सड*, ग— | स्तिति । रुद्रयामल २७.४०-८३ |
| १०. ग ड—"कशय । | सड" । | पृ. २३६-२४० में समाधि की |
| ११. ख ग ड—सड* । | २४-२४. ग—नाहन्त विपा- | विस्तृत चर्चा है । |
| १२-१२. ग—डरन्य । गवे | गिन्, घ—नाहन पिपातं । | ३७. ख—"घ", ग—"घ", |
| हलहयुन्य । | २५. ख घ ड—तुतुर् । | ड—सडन । |
| १३. सब में विपक । | २६. ग—हन्तवीशेष । | ३८. ग—कस्तित्य । |
| १४. ख घ ड—शय, ग— | २७-२७. ग—मलय त सिर | ३९. ग—परमशि" । |
| अशय । | हन्तवीशेष । ममप्य त द्य | |
| १५. ड—हमङ्गुन् । | निङ्मलयकन । | |

៧៩ យក្សក៏ ឧត្តរា ល្វីកិសំ មហេសី ។ ឆបត្តៗ រួម ដំ លោកិញ្ចា ។ ប្រាជ្ញ ដំរា
 បាយ្យត្រ រក ម្មត្រយ្យក៏ ឧក្ខត្ត រិ មាគាស ។ ឧប ដិគត្តៗ រក្សំម្មត្រយ្យក៏ ពាក្យ ។
 ឧក្ខត្ត មាឃ្យក៏ បត្រត្រត្រ ។ ក្រាហ្វិកាធម៌ ។ រាគ គមិដ្ឋត្តៗក៏ ពាក្យ ។ ប្រិញ
 គិហក៏ ។ ឧសិម ។ លដិម ។ បលិម ។ ប្រិញ ។ ប្រាហ្ម ។ ត្រត្រ ។ បតិញ ។
 យទ្រតាមហសិម ។ ឧសិម ពាក្យ ។ ត្រត្រ ។ ម លោកិញ្ចា ។ ក្រាហ្វិ
 មាឃ្យក៏ ។ ម្លមាគាសិក៏ ។ មុធាត ។ ម ម បត្រត្រ ដំ លោកិញ្ចា ម្ល
 មហាគិក ។ មាត្រ ឆបត្តៗ ដំរា ។ រាគ ក្រត្ត បញ្ច ។ ម្ល ម ដំរា មហាគិក បញ្ច ។ មាត្រ
 មាគ ឧបាគ ក្រត្តយ្យក៏ ។ រាគ ដិគត្តៗ ឧសិម ពាក្យ ។ លដិម ពាក្យ ។
 ត្រត្រ ។ ដំ លោកិញ្ចា ។ ឧក្ខត្ត មាឃ្យក៏ ។ ម្លមាគាសិក៏ គាសិ ឆបត្តៗ ។ ម ម
 បត្រត្រ ដំ លោកិញ្ចា ឧត្តរា ។ ឧត្តរា ពាក្យ ។ ឧត្តរា ។ ម្ល
 បត្រត្រ ក្រត្ត ។ រាគ លដិម ពាក្យ ។ បលិម ពាក្យ ។ បត្រ ដំរា រិ
 ក្រាហ្វិកា ។ បិគត្តា ដំរា ដំរា ដំរា គាសិក៏ ដំរា ។ មហាគិក មាត្រ ក្រត្តបត្រ ។
 ក្រត្ត ដំរា បលិម ពាក្យ ។ ប្រិញ ពាក្យ ។ ម្ល មាគាសិក៏ ក្រត្ត បញ្ច ។
 មាត្រ ប្រិញ ពាក្យ ។ ប្រាហ្ម ពាក្យ ។ ម្ល ម ដំរា ក្រត្ត ក្រត្ត
 គិក ឆបត្តៗ ។ ឆបត្តៗ ។ ឆបត្តៗ ។ ឆបត្តៗ ។ ម្ល ម ដំរា មហាគិក
 គត្ត ។ ត្រត្រ ក្រត្ត ឆបត្តៗ ។ រាគ ដិគត្តៗ ប្រាហ្ម ពាក្យ ។ ត្រត្រ ពាក្យ ។
 បត្រ ដំរា បត្រ ម្ល ឆបត្តៗ ។ បិគត្តា ត្រត្រ ដំរា ក្រត្ត បត្រត្រ ។ មា មា ឆបត្តៗ ។
 ឧត្តរា ម្ល ដំរា ក្រត្ត បត្រត្រ បត្រត្រ ។ រិ ឆបត្តៗ ។ មាត្រ មាគ ក្រត្ត មាគ
 ម្ល មាគ ដំរា ។ ឧត្តរា ឆបត្តៗ មាគ ក្រត្ត ដំ លោកិញ្ចា ។ រាគ

मिहत्तुं चतुष्पात्तुं ॥ पत्तिष्पात्तुं ॥ अन्तिं लक्ष्मिं नृपुण्ड्रिणीं लीलां ॥ अन्तिं
 लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥
 अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥
 अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥
 अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥
 अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥
 अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥ अन्तिं लक्ष्मिणीं लीलां ॥

४६. यत्नम् मञ्जुन त्विदिकं समाधि, कपङ्कः^२ दे सं योगीश्वर । व्यक्त^३ सिर मकदुष्य
 काष्टेऽव्यंन्^४ मञ्जु रि सकल^५ । अप सितनङ्कः काष्टेऽव्यंन्^६ इरम्य । अनुङ्क^७ साम्युन् मनेम्बर्कन्
 योगिबिषोव । हन कसिद्धपन् इरम्य । त्विव्यं निहन्, अविमा^८, लधिमा^९, महिमा^{१०}, प्राप्ति^{११},
 प्राकाम्य^{१२}, ईशित्व^{१३}, वशित्व, यत्रकामावसायित्व^{१४} । अविमा^८ इरम्य, इकावक् सं योगीश्वर,
 गणत्^{१५} तम्बयन्^{१६}, अकसनसित्, सुषम । य त मत्तंन्यन्^{१७} सं योगीश्वर अन्^{१८} सपरनिर । तन्
 कतहन्^{१९} सिर बेनि गुन्^{२०} वतु । अन् त सिरःसिलुद्वि^{२१} हमः । तन् हन^{२२} मन्वन कंइव्यंनिर^{२३} । येक
 सितनङ्कः अविमा^८ इरम्य ॥ लधिमा^९ इरम्य, इकावक् सं योगीश्वर, अव्यंतम्बयन्^{२३} । अकसनवङ्कन्
 कवि कपुक्^{२४} । य त मत्तंन्यन्^{१७} सं योगीश्वर अम्बरमाणं^{२५}, अनम्बक् गगन^{२६} । अजलात्तर^{२७}, अन्
 मनम्बक् ध्वे^{२८} । येक^{२९} लधिमा^९ इरम्य ॥ महिमा^{१०} इरम्य, मर सिर^{३१} रि^{३२} वेज्ञान्तर । पिनूजा
 सितनेम्बः सिर किनअक्यन् सिर^{३३}, सपरनिर तन् गिनुलंगुलं^{३४} । येक सितनङ्कः^{३५} महिमा^{१०} इरम्य ॥
 प्राप्ति^{११} इरम्य, एक सकष्टा निरेकं^{३६} वस्तु । तन्लिहिङ्कुले^{३७} । येक प्राप्ति इरम्य ॥ प्राकाम्य^{१२}
 इरम्य, अन् त सिरागवे रूप निर वद्यनोम्, वद्यतुह, वद्यलन, वद्यवदोन्, अन् त सिरामसुकि^{३८} ज्ञान,
 इरिकं रात् कवेः ।^{३९} येक सितनङ्कः प्राकाम्य^{१२} इरम्य ॥ ईशित्व इरम्य, मर सिर मरि स्वर्गं
 कष्टावन्, पिनूजा इनवर्धन सिर बेनि वतैक् देवता कवे । अतवि (?) अन् सिर उमर्दहिकं वतैक् देवता,
 रि कष्टावनिर । तन् हन देवता^{४०} सुमिकरे सिर । अपन् भटार महुलुन् हन रिङ्कवक् सं योगीश्वर । येक
 सितनङ्कः^{४१} ईशित्व इरम्य ॥ वशित्व इरम्य, तन् हन अन्^{४२} लङ्कन सवुवुत्^{४३} निर । तन् कहलङ्कन्^{४४}
 सिर रि^{४५} सकेषठा^{४६} निर । येक सितनङ्कः वशित्व इरम्य ॥ यत्रकामावसायित्व^{४७} इरम्य, अन् त सिर
 तुमिम्बः^{४८} इकं वतैक् देवता । ईश त्मह्य्य । तन् हन अन् लङ्कन सवुवुत् निर । तन् कहलङ्कन्^{४९} ।
 सवलेन् अन् त सिर सुमप देवता ।^{५०} मंभद्य मानुव, ^{५१} यन् लंघ्यान रि सिर ।^{५२} येक सितनङ्कः
^{५३} यत्रकामावसायित्व^{५४} इरम्य ॥०॥

योगीश्वर द्वारा प्राप्त समाधि यदि इस स्तर की है तो स्पष्ट है कि इस जगत् में ही वह अष्टेश्वर्यवान् हो जाता है। यह अष्टेश्वर्य क्या है। यह योगविशेष की प्राप्ति है, यह सिद्धिमान है। इनके निम्न प्रकार हैं—अणिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, यत्रकामावसायित्व। अणिमा का अर्थ है—योगी का शरीर जो पहले स्थूल धा वह परिणामतः अतिशुद्ध बन जाता है। इस कारण से योगीश्वर जहाँ चाहे वहाँ जाने में समर्थ हो जाता है। पर्वत, पत्थर उसको बाधा नहीं डाल सकते। वह पृथ्वी के भीतर जाने में समर्थ है। ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य का सामना कर सके। यह अणिमा कहलाती है ॥ लघिमा का वर्णन इस प्रकार है—योगीश्वर का शरीर जो कि पहले भारी था फलतः बर्ष के समान हलका हो जाता है। इस कारण से योगीश्वर अम्बरमार्ग हो जाता है। वह आकाश में चलता है। अजलान्तर (अर्थात्) जल पर चलता है। यह लघिमा कहलाती है ॥ महिमा का वर्णन इस प्रकार है—वह (योगीश्वर) देशान्तरों में धूमता है। वह पूजा जाता है, लोग उसे प्रणाम करते हैं, उसकी भक्ति करते हैं। जहाँ कहीं भी वह जाता है ऐसा नहीं कि लोग ध्यान न दें (अर्थात् जहाँ कहीं भी वह जाता है उसका आदर होता है)। यह महिमा कहलाती है ॥ प्राप्ति का वर्णन इस प्रकार है—उसको इच्छानुसार वस्तु आ जाती है। उसकी प्राप्ति में कठिनाई नहीं होती। यह प्राप्ति कहलाती है ॥ प्राकाम्य का वर्णन इस प्रकार है। वह रूप धारण करने में समर्थ है। वह बच्चा बन सकता है, वह बूढ़ बन सकता है। वह पुरुष बन सकता है, वह स्त्री बन सकता है। वह समस्त संसार के विषय में ज्ञान प्राप्त कर सकता है। यह प्राकाम्य कहलाता है ॥ ईशित्व का अर्थ है—वह स्वर्ग और देवलोक में जाता है। समस्त देवगण उसकी अर्चना और पूजा करते हैं। ...देवलोक में वह समस्त देवताओं को अभिभूत करने में समर्थ है। ऐसा कोई देवता नहीं है जो उसका अपमान करे। क्योंकि योगीश्वर के शरीर में भटार स्वामी विराजमान हैं। यह ईशित्व कहलाता है ॥ वशित्व का अर्थ है—ऐसा कोई नहीं है जो उसके वचनों का लङ्घन करने में समर्थ हो। अपनी समस्त इच्छाओं में वह निर्बाध (निर्विघ्न) है। यह वशित्व कहलाता है ॥ यत्रकामावसायित्व का अर्थ है—वह सब देवताओं पर शासन करने में समर्थ है। वह ईश बन जाता है। उसकी आज्ञा का उल्लङ्घन करने में कोई समर्थ नहीं है। वह अभिभूत नहीं है। युद्ध में (?) देवताओं को बुलाने में समर्थ है।जो देवता उसका लङ्घन करेगा वह मानुष बन जाएगा। वह यत्रकामावसायित्व कहलाता है ॥

१. ग—ल्लिर्क-।

२. ङ—ङ्गिः ।

३. सब में व्यं ।

४. ल—°ष्टे°, ग व ङ—

कष्टे° । बृहस्पतितत्त्व ६६-७४ में

अष्टेश्वर्यों का विशद वर्णन है ।

संस्कृत साहित्य से सवुश स्थल

यथास्थान दिए गए हैं ।

५. ल ग—सकाल ।

६. ख ग घ—°ष्टे, ङ—
कष्टे° ।

७. ख ङ—अनुङ्गं, ग—
अपिनुंक चिह्नं सं ।

८. सब में अनिम ।

तन्त्रराजतन्त्र के चतुर्थ पटल
में श्लोक ६६-६७ पूर्वाध में

इन्हें सिद्धियां कहा गया है—

अणिमा लघिमा पश्चात्

महिमा तदनन्तरम् ।

तथेशित्वं वशित्वं च

प्राकाम्या भुक्तिसयुता ॥ ६६ ॥

इच्छारसयुताः सर्वाः

कामाः स्युः सिद्धयो दश ॥ ६७ ॥

Tantrik Texts, edited

by Arthur Avalon,

vol.8, p.77, 78.

९. ख घ—°म, ग ङ—
लगिम ।

१०. ख ग ङ—°म ।

११. सब में प्रतिम ।

१२. सब में प्रकम्य ।

१३. ग—हसित्व, ङ—
हसित्व ।

१४. सब में यत्रकमवशः

(ग—स)यित्व ।

१५. ग—हृगणल् ।

१६. ग—तम्बे° ।

१७. ग + ङं ।

१८. ग नास्ति ।

१९. ख—कर्तेहनम्, ग—
कर्तेहम् ।

२०. ग—गुणं ।

२१. ग—सुमिलुमि ।

२२-२२. ग—सुमिकरे हे
सिर, ख घ—के° ।

२३. ग—अवितम्बेयम् ।

२४. ग—कपुम् ।

२५. ख ङ—हम्बरमर्गं,
ग—अम्बरमग ।

२६. ग—गयण ।

२७. ग—अजलष्टाष्टर, घ—

घ—हजलन्तरा ।

२८. ग—तसिक् ।

२९. ग + सितङ्गः ।

३०. ख—°म, ग—महिमम् ।

३१. ङ नास्ति ।

३२. ग—रिक् ।

३३. ग + देनि जयत् ।

३४. ग—कमुलगुलं ।

३५. ख ङ नास्ति ।

३६. ख घ—°म, ग—
महिमम् । टि.३० देखिए ।

३७. ख घ—प्रप्ति, ग ङ—
प्रप्तिम ।

३८. ग—°न् इरिकं ।

३९. ग—सतुकिः निङ्गडेल ।

४०. ग—हुमसुक्य ।

४१-४१. ङ नास्ति ।

४२. ग—वर्तेक् देवत ।

४३-४३. ख घ ङ—सङ्गयो

बुबुस, ग—लङ्गण~ ।

४४. ग—हन हुकालहन,

घ—हन हुक् ।

४५. ग—रि, घ नास्ति ।

४६. ख घ ङ—°च्छ, ग—
°च ।

४७. सब में यत्रक(घ ङ—
का)मवश(ख—घः)यित्व ।

४८. ङ—सुमिङ्कः ।

४९. ग—कलङ्गम् ।

५०-५०. ख नास्ति ।

५१-५१. घ ङ नास्ति ।

५२. सब में यत्रकमवशि(ख
ङ—घः)यित्व ।

५० वाक्य की उभे सिकल्लोः कारं प्रत्ययान्तात् एताञ्च । सिस्युं सै लोपान्तात् एतद्व्यञ्जनात्
गणान्तान्तरात् । एतान्तात् एतान्तात् एताञ्च । गी ङ्गां लोपान्तात् । ङं सिकल्लोः
वाक्यान्तात् एताञ्च । एताञ्च एताञ्च सिस्युं लोपान्तात् । एताञ्च एताञ्च वाक्यान्तात् ।

५०. 'नहन् तं' तिनङ्गः काष्ठैश्चर्व्यन्^१ ऊरग्य । चिह्नं सं साम्युन् मनेम्बकंन् योगविशेष । अपन् तन् हेलुम् ऊरग्य, रि एक नि^३ पाति, कं तिनङ्गः कल्पसेन् ऊरग्य । मङ्के जुग कतोन चिह्नं निर, सङ्गमङ्गः कल्पसेन्^५ ऊरग्य^५ । अपन् तन् कर्त्तं सिनिलिबकंन् 'सं साम्युन् चिह्नं', मनेम्बकंन् योगविशेष ॥ अप^७ कुनेः सं योगीश्वर, तन् बवं ल्पत् । अपन् साम्युन् ऊरगिक सिर ममङ्गहकंन्^८ योगविशेष । 'अतिव ल्यन्^६ धनं तं' सिर व्यापी^{११} व्यापक^{१२} मङ्के रि सकल । धनं तं^{१३} सिर तुमिङ्गन्^{१४} उरिप् निर । तुमिङ्गलवन अङ्गप्रधान^{१५} । तन् हन क्त्वं कर्म^{१६} 'हमकंत् रि^{१७} सं योगीश्वर । अपन् रत्स्त् गिम्से^{१८} निर 'इक कवेः^{१९} रि^{१०} काल नि योगपद । य त अतन्प्यन् तन् हन कर्त्तं इमकंत् रि सं योगीश्वर ॥ 'सुगयन् मङ्कून^{१५} लिङ्ग सं पर । न्व^{१६} वासना^{१७} निकं रजः तमः ऊरगिक, स्तल् गिम्से^{१८} निर इनि रि काल नि योगपद^{१९} । वासना^{२०} नि सत्त्व येक मङ्कवेत् रि सं योगीश्वर । ^{२३}अपन् ज्ञातिग्यन्^{२३} रक्व मङ्कून । अपन् फल निकं बुद्धि सत्त्व रक्व पङ्क्ति^{२४} सं योगीश्वर । रि फल^{२५} नि^{२६} बुद्धि रजः । मलुस्त फल नि बुद्धि सत्त्व, पिनकावक् वे सं योगीश्वर । अकसन्^{२७} य त भिन्वित वे सं योगीश्वर^{२८}, इनेम्बकंनिर पॅपॅह्य्य । विनिम्ब अय पिनबोलुनिर । विनेः निर मकावकं^{२९} काष्ठैश्चर्व्यन्^{३०} । यत्वन् हेलुम् वःसना^{३१} निकं सत्त्व भिन्वित वे सं योगीश्वर, इरिक् त यन् अपसः^{३२} इकं पञ्चमहाभूत । मुनिः ^{३३}र्विचिति निर^{३३} सोबंतोबं, मङ्कून सं योगीश्वर । मेङ्केत् मनुगुर् जुग सिर । मुनिः सयोद्य शरीर^{३३}, लवन् भटार परमशिबत्त्व । ^{३४}मकसाधनं प्रयोगसन्धि^{३४} । मकभूमि अत, तप, योग, सनाधि ॥०॥

इति सं ह्यं सत्त्वज्ञान, सं ह्यं प्रयोगसन्धि, परिसमाप्त^{३५} ॥०॥ ^{३६}मकसुलुः सन्धिज्ञान^{३६} ॥०॥

उपरिवर्णित अष्टैश्वर्यं कहलाते हैं । ये योगविशेष को अभी अभी पाने वाले व्यक्ति के चिह्न हैं । क्योंकि उसका परत्र नहीं होता (अतः) मृत्यु आने पर वह मोक्ष (=मुक्त) कहलाता है । अब उसके चिह्न दिखाई देने लगेंगे जिसने मोक्ष पा लिया है । क्योंकि योगविशेष को पाने वाले व्यक्ति में प्रस्तुत चिह्नों को छुपाना सम्भव नहीं है । क्या कारण है कि योगीश्वर शीघ्र मुक्त नहीं होता । क्योंकि (=यह कारण है कि) वह जो योगविशेष को पाता है अभी अभी कहा गया है (अर्थात् उसका अभी अभी वर्णन किया गया है) । अथवा दूसरे शब्दों में, वह इस संसार में व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है । वह अपने जीवन को त्यागने में समर्थ है । अङ्गप्रधान को वह छोड़ चुका है । (अब) ऐसे कर्म नहीं हैं जो योगीश्वर को रञ्जित करें । क्योंकि ये सब कर्म योगपद के समय जल चुके हैं । अतः (कोई) ऐसा कार्य नहीं है जो योगीश्वर को रञ्जित करे । यदि दूसरों का यह कथन है तो उत्तर है—यह जो रजः और तमः की वासना कहलाती है योगपद के समय पहले ही जलाई जा चुकी है । सत्त्व की वासना योगीश्वर में प्रवेश करती है । क्योंकि यह उसका स्वभाव ही है । क्योंकि सात्त्विक बुद्धि के फल से योगीश्वर राजसिक बुद्धि के फल का नाश कर देता है । सात्त्विक बुद्धि के फल से लगाव योगीश्वर का शरीरस्वरूप है ।

योगीश्वर जब उनका (सात्त्विक बुद्धि के फलों का) उपभोग कर चूरता है तब वे उसके प्रहार (?) से नष्ट हो जाते हैं।..... । उसे अष्टैश्वर्यों का शरीर मिल जाता है। जब योगीश्वर द्वारा उपभुक्त सत्त्व की वासनाएं समाप्त हो जाती हैं तो वह पञ्चमहाभूतों से पृथक् हो जाता है। वह अपनी स्थिति में सदा के लिए लौट आता है। इस प्रकार से योगीश्वर है। वह मजग और सचेतन हो जाता है। लौट कर (वह) भटार परमशिवतत्त्व के शरीर से मिल जाता है। प्रयोगसन्धि माघन है। व्रत, तप, योग और समाधि आचार हैं।

॥ सं ह्यं तत्त्वज्ञान और सं प्रयोगसन्धि समाप्त ह्ये जो मर्याज्ञान के दीपकस्वरूप है ॥

१. ग—येक । १८-१८. ग—अन् मङ्कन कुन ।
 २. ख ङ—°ष्टे°, ग घ— १९. ग—प्यः ।
 कष्टे° । २०. सब में वशण (ख ङ—
 ३. ख ङ नास्ति । न) ।
 ४. ग घ—कलेंसंत् । २१. ङ—योग (पद नहीं है) ।
 ५. ग नास्ति । २२. ख घ ङ—वगन, ग—
 ६-६. ग—चिह्न सं सम्पुन् । वण ।
 ७. ग—मपकरिक । २३-२३. ख ङ—अन् जतिन्य,
 ८. ग—मङ्गिहकंन् । ग घ—ज° ।
 ९-९. ग—सभव लेत् । २४. ग—पलं ।
 १०. ङ नास्ति । २५. ङ घ ॥०॥ इसके
 ११. ख ग ङ—व्य°, घ— पश्चात् दूसरे ग्रन्थ के कुछ प्रक्षेप
 व्या° । हैं। संस्कृत के तीन श्लोक और
 १२. ख घ ङ—व्य°, ग— तीसरे श्लोक की टीका की एक
 व्यापाका । पंक्ति के पश्चात् फिर से प्रस्तुत
 १३. ख ङ—प्य, घ नास्ति । ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। यह प्रक्षेप
 १४. ग—हुमंसिल, घ— कवि ग्रन्थ गणपतिसत्त्व श्लोक
 हुमिगल । १०-१२ तक के समान है। ये
 १५. ख ङ—°षण, ग—दिकं श्लोक तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान में
 हङ्ग । प्रदन, घ—हुङ्गप्रण । भी हैं। सोन्तार का वर्णयोग
 १६-१६. ग—°ति सिर । इस प्रकार है—
 १७. ख ङ—इ । कम्बलन्ते च हृत्पुले ।

तिक्त कृष्ण पूर्वम्भवेत् ।
 अतिकृष्णन्त कृष्णन्त ।
 लोकनाथ शिवलयं ॥
 अत यकम्बल इरन्य पुमुःपुमुः ।
 य त मुङ्गि हति । अन य त कृष्ण
 इरन्य । य त सिनङ्गुः टिकट ।
 अन त अतिकृष्णा इरन्य । इक
 त कवेः परमलोक इरन्य ।
 कहनन् भटार शिव । सिर त
 कभकरयन्न् दे सं योगेश्वर ॥
 स्वलिङ्ग परलिङ्गम्ब ।
 सहेनकरेगान्द्रिज ।
 लियन्ते सर्वभूतनं ।
 स्वलिङ्ग लियन्ते द्विज ॥
 हन त स्वलिङ्ग इरन्य । र्म्ब
 परमलिङ्ग । संक्षेपन्य, वं इकं
 लिङ्ग । इक दुमेः वं वृह गुमवय
 वाह्यलिङ्ग । येका प्य स्वलिङ्ग
 इरन्य । कलिङ्गन्य इकं सर्वभूत ।
 लाबन्त तेकं स्वलिङ्गानकु
 सङ्कमार ॥

आत्मणं स्वयमुत्सनं ।
 स्वलिङ्गामिति षोडशते ।
 स्वलिङ्गा पूर्वमुत्सनं ।
 स्वलिङ्गाम्प्रच्योतेर्बुधे ॥
 इक दुभेः किनबुह रिहत्म लृविः ।
 अन्लूप मसव्वं — [नि बुद्धि
 रजः । मलूस्त फल नि बुद्धि
 सत्व पिनकावक् दे सं योगिस्वर ।
 व्कसन् य त भिनुक्ति दे सं
 योगिस्वर इनेन्त्यकैनिर पेंपेदन्य ।
 विनिम्बज य पिनबोलुनिर । विनेः
 निर मकवकं कष्टेदव्य्यन् ।
 यप्वन् हन्त्यवशान निकं सत्व
 भिनुक्ति दे सं योगिस्वर । इरिक
 त यन् मपसः इकं पञ्चमहाभूत ।
 मुलिः व्येस्थि निर सोवं सोवं

मङ्कन सं योगिस्वर । मेहैत्
 मतुनुर् जुग सिर मुलिः सयोव
 सशरीर लवन् भटार परमशिव-
 तत्व । मकभूमि ब्रत, तप, योग,
 समाधि ॥०॥

इति स ह्यं तत्त्वज्ञान । सं ह्यं
 प्रयोगसन्धि परिसमप्ता ॥०॥]

-----ज्ञा, य त सिमङ्गः
 हत्मलिङ्ग करम्य । इकं हत्मलिङ्ग
 त कव्यक्त किनबुह इमुहुत् ।
 कम्बनि बुह रि बाह्यलिङ्ग । म्बं
 इकं परमलिङ्ग । य त कब्रुहानकु
 सङ्कुमार

२६. ग—निकं ।

२७-२७. ग नास्ति ।

२८. ग—मकतव्व ।

२९. ख ङ—काष्टे, ग ङ—
 कष्टे ।

३०. ख ङ—वशान, ग—
 वशरा ।

३१. ख ङ—ममसः ।

३२-३२. ग—व्येस्तिरित्य,
 ङ—व्येस्थि निर ।

३३. ङ—ससरिर ।

३४-३४. ख ङ नास्ति ।

३५. ख ङ—मप्ता, ग—
 समप्ता ।

३६. केवल ग हस्तनेव में है ।
 यह उपवाचय इस बात का
 सूचक है कि प्रयोगसन्धि सम्य-
 ज्ञान का आवश्यक अङ्ग है ।

မိုး ပြုံး မဟာနန္ဒာ

ननु कश्चिद्वाक्यं ननु कश्चिद्वाक्यं ननु कश्चिद्वाक्यं ॥

‘व्याप्तो हि सर्वभावेषु शरीरेऽस्मिन् शरीरिणाम् ।
कायेन मनसा शुभं तस्मै मया समुदाहृतम् ॥ १ ॥’

साम्ना भटार । क्षन्तव्याकन^१ हिकि^३ पनेंस्वः रानक् भटार । स्वं^२ कतस्वन् सं^४ ह्यं^५ ह्यबि^६ रात् कवेः । ज्ञः रि जगत् । स्वं^७ स्याथक्^८ निडात्मा^९ नाथ । कहनन् भटार ।^{१०} अपम् मज्जुन प्वं^{११} कविष्यन् भटार । य त मतंन्यन्^{१२} पनेंस्व^{१३} कुलुन्^{१४} ह्यं^{१५} ममि । कारण निज्जुलुन् सुमंस्वः रि पातुका^{१६} ह्यं^{१७} ममि । इकेडवक्^{१८} निज्जुलुन्, हुनकाधन्^{१९} भक्ति रि भटार । स्वं^{२०} वुम्स् निज्जुलुन्^{२१} रह्यु ।^{२२} लवनेनकस्वं^{२३} रह्य्वनक्^{२४} ह्यं^{२५} ममि ॥

भटार की अनुमति से मैं आपको प्रणाम करता हूँ । दिव्य तत्त्व और नाथ की आत्मा समस्त संसार में व्याप्त है, जगत् इनसे परिपूर्ण है । [इनमें] भटार अधिष्ठित है । भटार दिव्य है अतः आपको मैं प्रणाम करता हूँ । आपके चरणों में मैं नतमस्तक हूँ क्योंकि मेरा यह शरीर भटार की भक्ति में बहुत सुख मानता है । मेरे वचन शुभ हैं और मैं हृदय से शुद्ध हूँ ।

ईश्वर समस्त जगत् में और

शाण्डिल्योपनिषद् २ हृतं ॥

सब प्राणियों में व्याप्त है -

एको देवः सर्वभूतेषु गूढः

सर्वं व्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।

कर्मध्यक्ष सर्वभूताधिवास ।

माक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥

ध्वेतावबतरोपनिषद् ६.११

य एको देव आत्मशक्ति-

प्रधानः सर्वज्ञः सर्वेश्वरः सर्वभू-

तान्तरात्मा सर्वभूताधिवासः सर्व-

भूतनिगूढो भूतयोर्निर्गोकगम्य ।

यच्च विश्वं सृजति विश्व

विभ्रति विश्वं भुक्ते स आत्मा ।

आत्मनि तं तं लोकं विजानीहि ।

मा शोभीरात्मविज्ञानी शोक-

स्यान्तं गमिष्यति ॥

वागधात्मा सर्वभूतान्तरात्मा

वक्ता श्रोता विश्वरूपदिग्दात्मा ।

मर्धावासवचको नित्योपलब्धि-

र्यः सन्तोषानन्ददस्तं भजेऽहम् ॥

कायबोध १

कवि ग्रन्थ बृहस्पतितत्त्व

११ मे सदाशिव को व्यापी कहा

गया है ।

१-१. ग नास्ति । इस हस्त-

लेख में ससृष्टतत्त्व लोक नहीं दिए

हैं । क ख—र्व पि हिं (ख—

हिं) सर्वभावेषु । शरीरस्मि

(ख—स्मि) शरीरण । क(ख—

का)येन धा (ख—धा) व हं शु

(ख—शू) भ तस्मिन् । समुन्दलु-

२. क ख—संतव्याकन ।

३. ख—हिकि, ग—तेकि ।

४. ग—रि ।

५-५. क—ह्यं । ल्यबि रि ।

६. ख—यावक् ।

७-७. ग—अन् पिनकात्मा

नि नाथ ।

८. क—निडान्मङ्ग, ख—

निडान्मङ्ग ।

९. ग—जुग ।

१०. ख—मत्तङ्गन् ।

११. ग—मं ।

१२. ग—न् रि ।

१३. ग—पाद ।

१४. ग—इकावक् ।

१५. ग—एनक् उग्र ।
१६. ग—न् रानक् ।

१७-१७ ग— लाबनेनक्
रहयु निडाम्बैक् रनक् ।

किं क्व सुप्तिं तन्निगच्छेत् किं क्व तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ।
किं क्व तन्निगच्छेत् किं क्व तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ॥ १ ॥

आत्मा एवै । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ।
एवै । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ।
आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ।
एवै किं ॥

किं नु सुप्तं शरीरेऽस्मिन् किं नु जागर्ति जाग्रति ।
किं नु गत वनाविति किं नु जरति जीव्यति ॥ २ ॥

आज्ञा ह्यं ममि । अपरन् तैकि मनुष्यं शरीर । अपरन् तैकि मतङ्कि विः । स्वडपरन् तैकि
महत् सु शरीर । लवन् परन् तैकि मस्युः सुडवक् । मङ्कन तक्वन् सं कुमार रि भटार । देव
उवाच ॥ सुमहर् भटार । लि निर ॥

अपने देवता की आज्ञा से शरीर में यह मोना क्या है । तथा जागना क्या है । और शरीर का
इधर उधर घूमना क्या है । और शरीर में नष्ट होना क्या है । यह कुमार का भटार से प्रश्न है ।
देव उवाच । भटार ने उत्तर दिया । उनके वचन है ॥

-
- १-१. ग नारित । (ख—ष) । किन्तु जय्यति मर्हास दशदेश सङ्के शरीर ।
 - क ख—किन्तु सुप्ता शरीरास्मिन् जिय्यति ॥ ५ ग—तैकि ।
 - (ख—शरीरदिम) । किन्तु २. ख ग—ङ्के । ६. ग—रि ।
 - जग्रतिजया (ख—ग) नि । ३. क ग—तैकि । ७-७. ख—देवोवाच ।
 - किन्तु गत्वा (ख—त्व) दशदिश ४-४. ख—ङ्के, ग— ८ क—रं न् ।

आत्मा एवै । आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ।
आत्मा किं तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् तन्निगच्छेत् ॥ १ ॥

१५. ग—मस्युः रि ।

१७. ख—वे हिक ।

१६. ख—कलमः ।

१८. क ग—अ० ।

कलमं कालं प्रोक्तं पुत्रं तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र ।

पुत्रं कालं प्रोक्तं पुत्रं तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र ॥

एक पत्नी है। तीन पुत्र है। दो...है और दस बैल है। ये संत में रहने हैं। और ये—एक पत्नी, तीन पुत्र, दो..., और दस बैल तथा उनका निवासस्थान क्षेत्र—भटार शिव के पद तक पहुंच जाने हैं। तो इनको जानने वाला समस्त संसार के स्वामिन्व का अनुभव करना है।

‘एका भार्या त्रयः पुत्रा द्वे हले दश धेनवः ।
सुधेत्रे मम वसतिर्यथा वेति स रवि व्रजेत् ॥ ४ ॥’

हन यानविब^३ तुङ्गल् । अनक्^३ त य त्लु । हन त गल्^३ वं सिकि, लवन लुम्बु सपुल्लः । उङ्गनय^३ (ङ्-नि^३ सवः । ‘अन् प्व मुवः रि तानविब^३ तुङ्गल् मानक् स्ल । म्बं हिकं गल्^३ वं । लवनिकं^३ लुम्बु सपुल्लः । ‘म्बः हिकं सवः कहनन्य । यतेक एक रि पर्व भटार शिव । ‘सं वः हरिक, य तुयंम्बकॉनि^३’ सं पिनकस्वामी नि रात् कवं ॥

एक पत्नी है। तीन पुत्र है। दो...है और दस बैल है। ये संत में रहने हैं। और ये—एक पत्नी, तीन पुत्र, दो..., और दस बैल तथा उनका निवासस्थान क्षेत्र—भटार शिव के पद तक पहुंच जाने हैं। तो इनको जानने वाला समस्त संसार के स्वामिन्व का अनुभव करना है।

१-१. ग नारित । क ख—	२ क—नविब ।	डि, ग—हन प्व वुः त्रिकं
एकभार्यः (ख—सर्व) भार्यः पुत्रः	३. ग—मनक् ।	नविब ।
(ख—त्र) । द्वे हले दस(ख—	४. ग—गल् ^३ वं ।	७. क ख मे इकं नही है ।
ग) धेनवः । सुधेत्रे मदवासतं	५-५ ख—रुहं, ग—इ	८-८. ग—मुवः निक ।
(ख—मदशाहहि) । यो वेति	रुः नि ।	९. क ख—पाद ।
(ख—ति) वा रवि व्रजेत् ॥	६-६ ख—अपरत् प्व हन	१०-१०. क ख—उमहुः ।

संयुक्तं प्रकृतिं गुणान् पुत्रां चकार बुद्धिश्च ज्ञेयं भागवत् ।
 गुणसंप्रकृतिं भागवत् प्रकृतं गुणसंप्रकृतिम् ॥ १ ॥

दृक् प्रकाश । यः सिकन्दरः कृष्णः । दृक् प्रकृतिः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 सः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।
 यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः । यः सिकन्दरः कृष्णः ।

‘भाय्या व्यक्तं गुणाः पुत्रा मनो बुद्धिश्च द्वे हले ।
 धेनवधेन्द्रियाप्येव हृदयं क्षेत्रमुच्यते ॥ ५ ॥’

इकं प्रधान, य^१ सिकन्दरहनवि^३ तुङ्गल् । इकं त्रिगुण, य^२ सिकन्दरहनक् त्लु । अपन्^४
 निजिल^५ सक्^६ प्रधान य^० । इकं बुद्धि मनः, य^७ सिकन्दरः गल्^८ बं सिकि । ‘सिकन्दरः लम्बु सपुः^९ ।
 इकं दशेन्द्रिय । ‘य सिकन्दरः सब.’^{१०}, इकं वित् नित्तित, स्वं पुसुःपुसुः । इक त कबः कवुहन^{११}
 वे सं मह्यु^{१२} कल्पसन् ॥

प्रधान पत्नी है । त्रिगुण तीन पुत्र कहे गए है, क्योंकि ये प्रधान से निकले है । ये बुद्धि और
 मन दो . कहे गए हैं । दस बेल दशेन्द्रिया है । यह क्षेत्र हृदय का मूल और फुफुस है । मोक्ष
 चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए ॥

- | | | |
|---|--|---|
| १-१. ग नास्ति । क ख—
भाय्यः (ख—स्यः) व्यक्तः
(ख—क्त) गुणः पुत्रः । मनः
बुद्धिश्च द्वे (ख—द्वि) हले ।
ऐनाद (ख—ऐनवा) चिन्द्रिय-
नेव । हृदयलेखसामुच्यते ॥ | ३. क—‘नंविब ।
४. ग—य त ।
५. ग—उमिजिल ।
६. ग—सङ्के ।
७. ग नास्ति ।
८. ग—गलर् ।
९-९. ख मे यह भाग | इकं दशेन्द्रिय के पदचात् है ।
१०-१०. ख में यह स्वं पुसुःपुसुः
के पदचात् है, ग—कुनडिकं
सवः इरन्त्य ।
११. क—य क ^० ।
१२. ग—‘नि । |
| २. ग—येक । | | |

एतन्मि पितरि पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ।
 स गच्छति स्वर्गं पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ॥ १ ॥
 एतन्मि पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ।
 स गच्छति स्वर्गं पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ॥ १ ॥
 एतन्मि पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ।
 स गच्छति स्वर्गं पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ॥ १ ॥
 एतन्मि पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ।
 स गच्छति स्वर्गं पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ॥ १ ॥

‘मातरं पितरं हत्वा द्वौ हरौ द्वौ च ब्राह्मणौ ।

स राष्ट्रं नगरं हत्वा रत्नलोकमवाप्नुयात् ॥ ६ ॥’

अपत्तं स्वं हिबन्त, सिरं पत्यन्त । स्वं मलि बं । स्वं ब्राह्मण बं, पत्यन्तं तेक । तसत्
 ‘प्यः प्यं’ अयत्तं स्वं हिबन्त । स्व हिक् मलि बं । ‘लवनिकं ब्राह्मण बं । स्व कडरवन् लवन् वर्यं
 ममि ।’ कपङ्कः तं रत्नलोक वेरत् । मङ्कन लि भटारं ॥

अपनी माता (प्रकृति) और पिता (पुरुष) को मार दो । और दोनों चोरों (धर्मघर्म) तथा
 दोनों ब्राह्मणों (बुद्धि और मन) को भी समाप्त कर दो । तुम्हारे माता पिता, दोनों चोर और दोनों
 ब्राह्मण तथा राज्य (दशन्द्रियां) और अपने वरग (शरीर) के नष्ट हो जाने पर तुम रत्नलोक पाओगे ।
 ये भटार के वचन हैं ।

१-१ ग नास्ति । व ख—
 मतपि पिता रि हत्वा । द्व हरौ
 व चा (ख—च) व(ख—ब्रा)
 ह्याणो । शराष्ट्रनागर तत्व (ख—
 त्व) । रत्नलोकमवा(ख—व)
 न्नुया(ख—य)प ॥

२ ग—मिरात ।
 ३. ग—हन त ।
 ४ ग—वलवनिक ।
 ५ क ख—पत्यन ।
 ६-६ ग—त ।
 ७ ग—‘न्त’ज ।

द द ग—लावन् ब्राह्मण
 थं । पड पज । मुव तं वडवन्
 हिलड देन्त ।
 ६ ग—भटार रि स
 कुमार ॥

एतन्मि पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ।
 स गच्छति स्वर्गं पितृणां श्रेष्ठानां पितृणां च प्रपूज्यमानानां ॥ १ ॥

सं प्रकृतिं विना विनाशाय प्रकृत्यै ॥ सं प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥
 विनाशाय प्रकृत्यै ॥ प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥

‘मातरं प्रकृतिं विद्यात् पुरुषं च पितरं विदुः ।
 धर्म्मोऽधर्म्मश्च द्वौ हरो बुद्धिर्म्मनश्च ब्राह्मणौ ॥ ७ ॥’

‘सं प्रकृतिं सिर सितञ्जुः इदु । सं पुरुष सिर सितञ्जुः बप । २ धर्म्मोऽधर्म्मं इकं सितञ्जुः
 मलिनं च । इकं बुद्धिं मनः यं सितञ्जुः ब्राह्मणं च ॥

प्रकृति माना कही गई है । पुरुष पिता कहा गया है । धर्म्मधर्म ये दो चोर है । बुद्धि और मन
 दो ब्राह्मण कहे गए हैं ।

१-१ ग नास्मि । क ख—	२-२ ख—म प्रकृति पुरुष ।	पाठ प्रकृति उपयुक्त है ।
मना(ख—न) रं प्रकृति(ख—ति) सिर सितञ्जुः बप इदु ।	४ ग—धर्म्म लवनाधर्म्म ।	
विद्यात् । पुरुषात्पितरं विदुः ।	३ क ख—प्रधान । श्लोक	५ ग—सिर ।
धर्म्मोऽधर्म्मश्च दो (ख—दे)	मे प्रकृति आया है । माता से	६-६ ग—धर्म्म मनः यत ।
भेरो । बुद्धि मना(ख—न)श्च	उसकी उपमा दे रहे है अतः	
ब्राह्मणौ ॥	पुल्लग प्रधान की अपेक्षा ग का	

अथात्प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥

अथात्प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥ ७ ॥

सं प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥ प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥
 विनाशाय प्रकृत्यै ॥ प्रकृत्यै विनाशाय प्रकृत्यै ॥

‘वशोनिग्रयाणि राष्त्रं हि शरीरं नगरं तथा ।

आरथना तु हत्वा सर्वं वद्लोकमवाप्नुयात् ॥ ८ ॥’

‘यं सितञ्जुः कश्चिन् ३, इकं वशोनिग्रय । यं सितञ्जुः बन्ध, इकं शरीर । २ इक त कबेः
 परथनन्त । ३ परथनन्त इत्ययं, सितञ्जुलवन कलिकनिक ४ । साम्पुनं च कवश ५ कबेः कतित्तुल्ल । माति

कविङ्ग्य^१ । कपङ्गुः सं हृदलोक वेन्त^२ ॥

ये दशेन्द्रिया राज्य कहलानी हैं। शरीर नगर कहा गया है। इन सब का नाश कर दो। 'नाश कर दो' का अर्थ है कि छोड़ दो। इन सब को पहले वक्ष में कर के छोड़ दो। मुख्य कहलाना है। तब तुम हृदलोक को पाओगे।

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख— | य सिनङ्गुः कडस्वन् । इकं शरीर । | ४-६. क ख नास्ति । |
| दशेन्द्रियं श(ख—स)राष्टिभे । | गिनङ्गुः वस्व । | ७. ग—ककवष । |
| शरीरं नागरं तथा । आत्मनस्त्वनुहम | ३-३ ग -इक गिनङ्गु | ८. ग—कलिङ्गिक । |
| (ख—सा)र्व । हृदलोकमवा- | कदङ्गु । | ९. क ख नास्ति । |
| प्नुयत् (ख—मवत्वयप) ॥ | ६. ग -इक य । | |
| २-२. ख—इकं दशेन्द्रिय, | ५. य इकं । | |

आकाशे जायते पुष्यं नद्यां उबलति पावकः ।
 मृदुपृष्ठानि कूर्मर्माणां रात्रौ च जायते रविः ॥ ६ ॥
 हन कम्बडिकाकाश^१ । सवन्नपुष्य बुभिसः रि^३ बलम् स्वयं^४ । हन य पसमर्षेतिङ्ग्यं । हन
 तादित्य न्तु^५ रि विड । इक त^६ कदुहन वे सं मह्यन्^७ कल्पसन् ॥
 आकाश (शरीर) में फूल (मन) होते हैं। और पानी (नाडियों) के मध्य में अग्नि (ओंकार)
 प्रज्वलित है। कछुए की पीठ कोमल है (दशेन्द्रियां)। रात्रि (प्रकृति) में आदित्य (पुरुष) उदित
 होता है। मोक्ष चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए।

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख - | ध्यं जोलिकपा(ख—प)वकः । | जया(ख—य)ते रविः ॥ |
| अकाशे (क—अकसे) | जया मृधू(ख—धु) पृष्ठानि कूर्म | २. ग—त कम्बं निडाकाश । |
| (ख—य)ते पुष्यं । ना(ख—न) | (ख—मर्मा)नि । रात्र्यो स | ३. क—रि । |

सि शरीरं पञ्च भूतानि कूर्मान् आकाशं पुण्यं ॥
 दशेन्द्रियाणि कुर्मन्त्रिषु सर्वा नाड्यो नखः स्मृताः ॥ ११ ॥
 कूर्मं शरीरं । पञ्च भूतानि । आकाशं । पुण्यं । दशेन्द्रियाणि । कुर्मन्त्रिषु । सर्वा । नाड्यो । नखः । स्मृताः ॥ ११ ॥

'सं शरीरं मनः पुण्यं, ओंकारः पाकवः स्मृतः ।
 दशेन्द्रियाणि कुर्मन्त्रिषु सर्वा नाड्यो नखः स्मृताः ॥ ११ ॥'

इकं शरीरं, य^२ आकाश इत्ययं^३ । 'सं ह्य'^४ मनः सिर^५ कम्बं^६ । सं ह्य' ओंकार सिर अपुय रि बलम् इवय^७ । इकं^८ दशेन्द्रिय, येकं^९ पचमर्थेस्त्रिगन्धं । इकं लवः इत्ययं^{१०}, नाडी ओत्पतिक^{११} ॥

शरीर आकाश है । मन फूल है । यह ओंकार पानी के मध्य अग्नि है । दशेन्द्रिया कछुए की कोमल पीठ है । नदियां नाडियां हैं ॥

योगाग्नि से सप्तधातुमय देह को जलाने के पश्चात् योगी की देह आकाश के समान ही निर्मल हो जाती है—	स्थूलात्पूलो जडाजडः ॥ योगशिवोपनिषत् १.४०-४२ सह- ताङ्ग को कूर्म कहा गया है—	(स्व—कूर्मार्तः) । म(स्व— मा)र्ध्वनाधिमस्वध्री (स्व—ध्रि) तः ॥
महाभूतानि तत्त्वानि संहृतानि ऋमेण च । सप्तधातुमयो देहो दग्धो योगाग्निना जनैः ॥ देवैरपि न लक्ष्येन योगिदेहो महाबलः । भेदबन्धविनिर्मुक्तो नानाशक्तिधरः परः ॥ यथाकाशस्तथा देह आकाशादपि निर्मलः । सूक्ष्मात् सूक्ष्मतरो दुग्धः	भाविप्रसरधमिस्वाद विश्वबीजचयस्य च । साम्प्रतं संहृताङ्गस्य कूर्मसंज्ञा विधीयते ॥ पारमेश्वरसंहिता ५.२५ ओंकार के लिए अग्नि का प्रयोग हुआ है । संस्कृत के समान स्थान श्लोक ६५ में दिए हैं । १-१. ग नास्ति । क स्व— क शरीरं मनः पुण्यं । ओंकारं पाकवक् (स्व—मकावक्) स्मृतः । दशेन्द्रिया(स्व—य)न्ति कुर्मन्तः	२. क—य न । ३. ग नास्ति । ४-४. ग—इक । ५. ग—य । ६. ग—कम्बं । ७. ग—व्वय । ८. ग—य । ९. स्व नास्ति, ग—य । १०. ग—ओत्वात् कविड- निक ।

गौरीय प्रकृतिको लो गौरीय पुण्यस्य ॥

लोकात्पुत्रिकीं च पितृण्य एवमुक्ता काश्चिदपि ॥ १२ ॥

सि प्रसाद सिं छि । सि पुण्य सिगदित्य छि गि छि । सि पुण्यस्य सिग
सिगदित्य छि । पुं प्र प्रकृतिको लोकात्पुत्रिकीं च पितृण्य एवमुक्ता काश्चिदपि ॥ १२ ॥

रात्रिश्च प्रकृतिलोया रविश्च पुष्यस्तथा ।

आत्मज्ञानं तु विज्ञाय मुख्यते नात्र संशयः ॥ १२ ॥^१

सं प्रधान सिर छि । सं पुष्य सिरावित्य म्नु^२ रि छि । सं ह्यहात्मा सिर सिनः^३ ज्ञान^४ ।
सुः एव च्छि^५रि^६क^७ कवेः । तन् सन्वेहावन मुलिः मरि पव भटार ॥^८

प्रधान रात्रि है । और पुष्य रात्रि को निकलने वाला मूल्य है । आत्मा ज्ञान कही गई है । वह
व्यक्ति जो इन सब को जानता है, निःसंदेह भटार के पद तक पहुँचना है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—रेवप) । सु(ख—मू) ४. ग—च्छि^५रि^६क^७ ।
रात्रिश्च प्रभूति ज्ञेयः । रवी(ख— च्यते नात्र सङ्ख्यः ॥ ५-५. क ख — तातन्
(वि)श्च पुष्यान्तथ (ख— २ ख नास्ति । कसन्वेयवन य ॥
पुष्यन्तथा) । आत्मज्ञानन्तुरेवाप्र ३. ग—हज्ञान ।

गौरीय प्रकृतिको लो गौरीय पुण्यस्य ॥

लोकात्पुत्रिकीं च पितृण्य एवमुक्ता काश्चिदपि ॥ १२ ॥

सि प्रसाद सिं छि । सि पुण्य सिगदित्य छि गि छि । सि पुण्यस्य सिग
सिगदित्य छि । पुं प्र प्रकृतिको लोकात्पुत्रिकीं च पितृण्य एवमुक्ता काश्चिदपि ॥ १२ ॥

रात्रिश्च प्रकृतिलोया रविश्च पुष्यस्तथा ।

आत्मज्ञानं तु विज्ञाय स मुख्यते सं जगमनः ॥ १३ ॥^१

सिनः^२ छि इरन्व वने^३ । इकं शरीर पञ्चमहाभूत^४ । रवि इरन्व^५ । इकं वसोन्निव ।

*सिनङ्गः ज्ञानात्मा ।^५ सिर त^६ लुपुति जन्मसंसार ॥

रात्रि का दूसरा अर्थ पञ्चमहाभूत शरीर है । रवि दशेन्द्रिया है । . . . वह जन्म के दुःखों से छुटकारा पा लेता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—	त्रयाणि ॥	भा, १-५ सिनङ्गाज्ञानात्मा,
स्कन्धो रहिष्वच विज्ञेयः । चक्षयश्च	२-२ ख-वने. सिनङ्गुः ष्ठः ।	दशभिनङ्गः अतरमा जान ॥
(ख-चक्षुश्च) वा रविस्थता ।	३ ग-महाभूत ।	६ ग-सं ष्टुः इरिक त ।
मनोज्ञानन्तु विज्ञेया (ख-यः) ।	४-४ ख-दृष्टरगन् रविः ।	
सम्मुदाश्चवा (ख-समुद्रश्चव)	५-५ क-सिनङ्गाज्ञाना-	

ॐ नमो बुद्धिरहङ्कारो वायुभिः पञ्चभिः सह ।
प्राणाष्टौ सर्वभूतानां शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ १४ ॥

पञ्च भूतानि । बुद्धि । अहङ्कार । वायु । प्राण । अपान । समान । उदान । व्यान ॥ बुद्धिः । अहङ्कारः । वायुः । प्राणः । अपानः । समानः । उदानः । व्यानः ॥ प्राणाष्टौ सर्वभूतानां शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ १४ ॥

'मनो बुद्धिरहङ्कारो वायुभिः पञ्चभिः सह ।
प्राणाष्टौ सर्वभूतानां शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ १४ ॥'

हन ३त मनः, बुद्धि, अहङ्कार ३ । हन त पञ्चवायु इत्यय वनेः । त्विग्यं । प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान । ३ लिभ भेदश्च ॥ प्राणाष्टौ सर्वभूतानाम् ५ ॥ इक त कवेः । ६ब्लु पिण्डश्च । पिनक-प्राण नि भूत कवेः । ६ शरीरं ० सूक्ष्ममुच्यते ॥ य सिनङ्गुः सूक्ष्मशरीर इत्यय वनेः ॥

मन, बुद्धि, अहङ्कार है तथा पञ्चवायु प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान है । ये पांच भेद है । प्राणाष्टौ सर्वभूतानाम् ॥ इन सब आठों का पिण्ड सर्वभूतों के प्राण है । शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ (इन आठों के पिण्ड का ही) दूसरा नाम सूक्ष्मशरीर है ।

शारीरकोपनिषत् ५-८ पृ. ४५४) में शरीर को सुसूक्ष्म- प्रक्रिया कहा है ।
(ईशादिविषोत्तरशतोपनिषदः लिङ्ग, और अष्टप्राणों को अष्ट- बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राण-

पञ्चकर्मनसा धिया ।
 शरीरं सप्तदशभिः
 सुसूक्ष्मं लिङ्गमुच्यते ॥
 मनो बुद्धिरहङ्कारः
 खानिलाग्निजलानि भू ।
 एताः प्रकृतयस्त्वष्टो
 विकाराः षोडशापरे ॥
 श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा
 घ्राणं चैव तु पञ्चमम् ।
 पादपस्थी करी पादौ
 बाक्चैव दशमी मता ॥
 वादः स्पशंश्च रूपं च
 रसो गन्धस्तथैव च ।
 त्रयोविंशतिरेतानि
 तत्त्वानि प्रकृतानि तु ॥
 पैङ्गलोपनिषत् २ (ईशादि-
 विशोत्तरदातोपनिषदः पृ. ४२२)
 मे स्थूलशरीर, लिङ्गशरीर और

कारणशरीर दिए हैं । प्रस्तुत श्लोक
 में आया सूक्ष्मशरीर लिङ्ग-
 शरीर है—अथान्नमय-प्राणमय-
 मनोमय- विज्ञानमयानन्दमयाः
 पञ्च कोशाः । अन्नरसेनैव भूत्वा-
 न्नरसेनाभिवृद्धिं प्राप्यान्नरसमय-
 पृथिव्यां यद्वितीयते सोऽन्नमय-
 कोशः । तदेव स्थूलशरीरम् ।
 कर्मेन्द्रियैः सह प्राणादिपञ्चकं
 प्राणमयकोशः । ज्ञानेन्द्रियैः सह
 मनो मनोमयकोशः । ज्ञानेन्द्रियैः
 सह बुद्धिविज्ञानमयकोशः । एतत्
 कोशत्रयं लिङ्गशरीरम् । स्वरूपा-
 ज्ञानमानन्दमयकोशः । तत् कारण-
 शरीरम् । अथ ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं
 कर्मेन्द्रियपञ्चकं प्राणादिपञ्चकं
 वियदादिपञ्चकमन्तःकरणचतुष्टयं
 कामकर्मतमास्पष्टपुरम् ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—
 मनो बुद्धिर अङ्कारः बायुभिः
 (ख—बिः) प(ख—ग)ञ्चभिः
 सह । प्रणाष्टो स(ख—सा)र्व-
 भू(ख—भू)तनं । शरीरं सूक्ष्मम्
 (ख—मू)च्यते ॥

२-२. ख—मनः । बुद्धि ।
 अहाङ्कार, ग—बुद्धि म्व मनः ।
 लावनहङ्कार ।

३-३. ग—अ्यान । उदान ।
 ४. क ख—प्रणाष्टो, ग—
 प्रणाष्टो ।

५. क ख ग—स(ख—सा)
 र्वभूत(ग—सा)नं ।

६-६. ग—मगवे हिलिङि
 सध्वंभाव । इवः पिनकहुरिप्य
 कवेः ।

७. ग—शरीर ।

गण कुञ्जियास्यैः पुण्यस्यैः सागैः ।

द्वेष्टुं चैव सागं सागं पुण्यस्यैः ॥ १७ ॥

गण साग्य । पुण्ये सागस्यैः । पुण्यं सागं सागं । पुण्यं द्वेष्टुं चैव ।

पिनकहुरिप्य । स पिनकावक् ॥

१'रथ इन्द्रियाणीत्युक्तः पुषवश्चैव सारथिः ।

धर्माधर्मा १ तया धरा पन्थाः ? प्रकृतिवच्यते ॥ १५ ॥

रथ इन्द्रिय, इकं रथेन्द्रिय । पुषव सिर सारथि । इकं धर्माधर्म १ पिनकततति । सं प्रथाम १
 सिर पिनकावक् ॥

ये दगन्धिया रथ बहताती है । पुरुष सारथि है । धर्म और अर्थमं प्रयत्न है । प्रधान गरीर है ॥

तुलना कीजिए—

आत्मान रथिन विद्धि
 शरीर रथमेव च ।
 बुद्धि तु सारथि विद्धि
 मन प्रग्रहमेव च ॥
 इन्द्रियाणि हयानाहु-
 विषयास्तेषु गोचरान् ।
 जङ्गमानि विमानानि
 हृदयानि मनीषिण ॥
 आत्मेन्द्रियमनोबुक्त

भोक्तेऽप्याहुर्महर्षयः ।
 नना नारायण मासा-
 दृश्ये सुप्रतिष्ठित ॥
 पैङ्गुनापनिषत् ४ १-३
 (ईश्वर शिवोत्तरशय्या
 पानप ५ ४२४)
 माया तु प्रकृति विद्या-
 न्मायिन तु महेश्वरम् ।
 तस्याऽयभूतैस्तु
 व्यान सर्वमिदं जगत् ॥

द्वेनाश्वनारोपनिषत् ४ १०
 १ १ ग नास्ति । क ख—
 रथमिन्द्रियमिच्छुक्ल । पुरुष
 (३—पा) हव वा (ख—व)
 सारथि । धर्मधर्ममं (ख—मर्मा)
 तथा घल । पन् प्रकृतिरच्यते ॥
 २ ग धर्म लावनधर्मं ।
 ३ क—प्रधनत ।
 ४ व ख पिनवहवक्,
 ग—पिनवहवकि रथ ।

तस्मिन् विष्णुर्ब्रह्मा विष्णुश्चैव पितृभ्यः ।

ब्रह्मा विष्णुश्चैव त्रिमूर्तिरिति श्रुतिः ॥ १६ ॥

सं ह्यं विष्णु पितृभ्यः । सं ह्यं ब्रह्मा पितृभ्यः । सं ह्यं ईश्वर सिर पितृभ्यः । भटार शिव सिर उमुङ्गः 'रि त्ठः नि' रथ । सिर पितृभ्यः 'निक कवेः' ॥
 भगवान् विष्णु रथस्वरूप हैं । भगवान् ब्रह्मा वृषभ हैं । भगवान् ईश्वर सारथिवत् है । भटार शिव रथ के मध्य में बैठे हैं । वे सब प्राणियों के जीवभूत हैं ।

'शकटं ? विष्णुरित्युक्तं वृषभो वा पितृभ्यः ।

ईश्वरः सारथिर्नो जीवः शकटस्यान्तरे ॥ १६ ॥'

सं ह्यं विष्णु पितृभ्यः । सं ह्यं ब्रह्मा पितृभ्यः । सं ह्यं ईश्वर सिर पितृभ्यः । भटार शिव सिर उमुङ्गः 'रि त्ठः नि' रथ । सिर पितृभ्यः 'निक कवेः' ॥

भगवान् विष्णु रथस्वरूप हैं । भगवान् ब्रह्मा वृषभ हैं । भगवान् ईश्वर सारथिवत् है । भटार शिव रथ के मध्य में बैठे हैं । वे सब प्राणियों के जीवभूत हैं ।

देहं विष्णुशालय प्रोक्त
 सिद्धिद सर्वदेहिनाम् ॥

गुदमेद्वान्तरालस्थं
 मूलाधार त्रिकोणकम् ।

विश्वस्य जीवरूपस्य
 स्थानं तद्धि प्रचक्षते ॥

योगशिक्षोपनिषत् ५.४,
५, योगशिक्षोपनिषत्
१.१६८, १६९ (विष्णु-
वालयं के स्थान पर
शिवालयं)

१-१. ग नास्ति । क स्व—
सक्रियं विष्णुरिच्युवनं । वृष (स्व
—स)भो धा (स्व—व) पिनमहा ।
ईश्वरं सारथि जेयं (स्व—य) ।
धा (स्व—शि)व भृकोरका
(स्व—क)न्तरे ॥
२. ग -मिर पिनकवक्र नि
रथ ।

३. क—पिनकावृषभा, स्व—
‘सभ, ग—मिर पिनकावृषभा ।
४-४. स्व—रुह्मि ।
५-५. ग—निकं रात् कवेः ।
शिव जीवस्वरूप हैं । उमी प्रसङ्ग
मे शिव और विष्णु का संबन्ध
उल्लेखनीय है ।

जीवः शिवः शिवो जीवः
स जीवः केवलः शिवः ।
तुषेण बद्धो क्रीहिः स्यात्
तुषाभावेन तण्डुलः ॥
एव बद्धस्तथा जीवः
कर्मनाशे सदाशिवः ।

पाशबद्धस्तथा जीवः
पाशमुक्तः सदाशिवः ॥
शिवाय विष्णुरूपाय
शिवरूपाय विष्णवे ।
शिवस्य हृदयं विष्णु-
विष्णोश्च हृदयं शिवः ॥
देहो देवालयः प्रोक्तः
स जीवः केवलः शिवः ।
स्यजेदज्ञाननिर्माल्यं
सोऽहंभावेन पूजयेत् ॥

स्कन्दोपनिषत् ६-८, १०

संज्ञानुपनिषत् १०.१०१-१०१०२ । अस्मिन् प्रीतिं प्रीत्युक्तं प्रत्यक्षमनुभूयते ॥
अथ प्रीत्यात्मा भवति प्रियं वाप्युपनिषत् । अस्मिन् प्रीत्यात्मा भवति स वाच्यते ॥ १०१ ॥

तु ङ्गु निसे प्रीत्यात्मात्मा । भाव ता प्रीत्यात्मा । प्रे प्रीत्यात्मा । नुपनि
प्रीत्यात्मा । प्रत्यक्षम अनुभूयते । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । तु ङ्गु निसे अनुभूयते । भाव
ता प्रीत्यात्मा प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । नुपनिसे प्रीत्यात्मा नि
प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । प्रीत्यात्मा प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा ।
अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा ।
अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा । अस्मिन् प्र प्रीत्यात्मा ।

१ साक्षात्कृतित्तिभुवने मण्डलमप्यसारः । तस्मिन् स्थितं त्रिभुवने प्रत्यक्षमनुभूयते ॥
तेषु त्रिकोणं परमं प्रविद्याय्यं युवतं । अग्निभजेस्थानं पदो च हृदयभवे ? ॥ १७ ॥ १
२ रुहः निकं ३ त्रिभुवनं मण्डलं, हृदयं तं ब्रह्माभुवनं । एवं विष्णुभुवनं लवणं, ब्रह्मभुवनं ।

प्रत्यक्ष चूतबिम्ब । कश्चि प्व^{१०} त्विबन्ध । इ एवः निकं चूतबिम्ब, हन त^{११} त्रिकोण मङ्गल^{१२} । कश्चनिर^{१३} भटार शिव । लवणिकं पथ नुमुङ्कुः रि पात्तर^{१४} नि सुतु म्बडलिः^{१५} । सिनङ्कुः ब्रह्माभुवन, ^{१६}म्बं विष्णुभुवन य तत ब्रह्मापिति कं ववभुवन (?)^{१७} । सिर ताडनं^{१८} यत, यतङ्गु^{१९} रूपम । ह्यव कोलिक्^{२०} विः । अपम् सिर सिनङ्कु^{२१} परं ब्रह्मदेश^{२२} (?) । हन अमुद्गर प्रहित ॥

त्रिभुवनमण्डल के मध्य में ब्रह्माभुवन, विष्णुभुवन और रुद्रभुवन है । प्रत्यक्ष चूतबिम्ब । जो इस प्रकार है । इस चूतबिम्ब के मध्य में त्रिकोण है । यह भटार शिव का स्थान है । और यह पथ स्थित है । यह ब्रह्माभुवन तथा विष्णुभुवन रुद्रभुवन को घेरे हैं । यदि मोक्ष चाहते ही तो तुम्हें इस पर चिन्तन करना चाहिए । इसमें छानबीन मन करो क्योंकि यह पर ब्रह्मदेश (?) कहलाता है । (छानबीन करने से) कष्ट होता है ।

रुद्रयामल ३.८३- ६ पृ. में भुवनाकार त्रिकोण का ४० में शिवचक्र का वर्णन इस वर्णन है—
प्रकार है—

शिवचक्रं प्रवक्ष्यामि
महाकालकुलेश्वर ।
अवश्यं सिद्धिमान्प्राप्ति
शिवचक्रप्रभातः ॥
षट्कोणमध्यदेशे तु
चतुरस्रं लिखेद् बुधः ।
तन्मध्ये त्रिलिखेच्चाह
चतुरस्रं मवर्णकम् ॥
मस्तकस्थानत्रिकोणे तु
शिवसंस्थानमन्त्रकम् ।
दक्षिणावर्तमानेन
गणयेत् सर्वमन्त्रकम् ॥
विष्णुस्थाने स्वमन्त्र च
द्वितीये च त्रिकोणके ।
त्रिकोणे च तृतीये च
ब्रह्मसंस्थानमन्त्रकम् ॥

पारमेश्वरसंहिता ३.१५७, १५८

त्रिकोणभुवनाकारं
दीप्तिमद्भिर्विभूषितम् ।
विद्युच्चन्द्रार्कनक्षत्र-
मणिरत्नैश्च धातुभिः ॥
स्वप्रकाशगरीरेस्तु
अक्षरीरैश्च श्वेचरैः ।
चिह्नितं स्वस्तिकैर्दीप्तै-
र्ध्यास्त्रैश्च विभवं महत् ॥

प्रस्तुत ग्रन्थ के श्लोक १६
और तराश्वात् श्लोक १७ के
विषय को देखते हुए उपनिषदों
का यह प्रसङ्ग उल्लेखनीय है—

देहं शिवालयं प्रोक्तं
सिद्धिदं सर्वदेहिनाम् ।
गुदमेदान्तरालस्थं
मूलाधारं त्रिकोणकम् ॥
शिवस्य जीवरूपस्य
स्थानं तद्वि प्रचक्षते ।

यत्र कुण्डलिनी नाम
परा शक्तिः प्रतिष्ठिता ॥
यस्मादुत्पद्यते वायु-
यस्माद्वह्निः प्रवर्तते ।
यस्मादुत्पद्यते बिन्दु-
यस्मान्नादः प्रवर्तते ॥
यस्मादुत्पद्यते हंमो
यस्मादुत्पद्यते मनः ।
तदेतस्का मरुपास्थ
पीठं कामफलप्रदम् ॥
स्वाधिष्ठानाह्वय चक्रं
लिङ्गमूले षडक्षके ।
नाभिशेधे स्थित चक्रं
दक्षारं मणिपूरकम् ॥
द्वादशारं महाचक्रं
हृदये चाप्यनाहतम् ।
तदेतत् पूर्वांगियाह्वयं
पीठं कामलसंभव ॥
कण्ठकूपे विशुद्धाचार्यं
यच्चक्रं षोडशाक्षकम् ।

पीठ त्रालन्धरं नाम
तिष्ठत्यत्र सुरेश्वरः ॥
आज्ञा नाम भ्रुवोर्मध्ये
द्विदल चक्रमुत्तमम् ।
उडधान्याभ्यं महापीठ-
मुपरिष्ठात् प्रनिष्ठितम् ।
स्थानान्येतानि देहे
ऽस्मिच्छक्तिरूपं प्रकाशते ॥
चतुरस्र धरण्यादौ
ब्रह्मा तत्राधिदेवता ।
अर्धचन्द्राकृति जल
त्रिष्णुस्तस्याधिदेवता ॥
त्रिकोणमण्डलं बह्वी
रुद्रस्तस्याधिदेवता ।
वायोबिम्ब तु षट्कोण-
मीश्वरोऽग्न्याधिदेवता ॥
आकाशमण्डलं वृत्तं
देवतास्य सदाशिवः ।
नादरूप भ्रुवोर्मध्ये
मनमो मण्डल विदुः ॥

योगशिखोपनिषत् १.१६८-
१७८, योगशिखोपनिषत्
५ ४-१५ शिवालय
के स्थान पर त्रिष्णुवालयं,
पडस्रकेके स्थान पर षड-
स्रकम्, सुरेश्वरः के
स्थान पर चतुर्मुखः,
देवतास्य सदाशिवः के
स्थान पर श्रीमन्नारा-
यणोऽत्राधिदेवता ।

मण्डल-निर्माण के प्रसङ्ग
में शाक्तप्रमोद नामक ग्रन्थ में
भूबिम्ब और त्रिविम्ब दो शब्द
आए हैं—

अथ यन्त्रोद्धारः—

त्रिकोणं विन्यसेदादौ
तन्मध्ये मण्डलत्रयम् ।
तन्मध्ये विन्यसेद्योनि
द्वारत्रयसमन्वितम् ॥
बहिरष्टदलपद्मं

भूबिम्बत्रितयं पुनः ॥
कूर्चबीजं लिखेन्मध्ये
त्रिकोणे फट्समन्वितम् ॥

छिन्नमस्तायन्त्रोद्धार
(शाक्तप्रमोद पृ २२६)

दुर्गायन्त्रं प्रवक्ष्यामि
शृणुष्व हरवल्लभे ॥
त्रिकोण विन्यसेत् पूर्वं
नवकोणसमन्वितम् ॥
त्रिविम्बसहितं सर्व-
मष्टपत्रसमन्वितम् ॥
त्रिरेखासहितं वज्रं
भूपुरद्वयसंयुतम् ॥
दुर्गायन्त्रोद्धार (शाक्त-
प्रमोद पृ. ४२०)
कालीयन्त्रोद्धार (शाक्त-
प्रमोद पृ. ४) में भूबिम्ब के लिए
भूपुर शब्द दिया है ।

१-१. ग नास्ति । क
ख—सर्वांगुलि (ख—सार्द्धंगुलि)

त्रिभुवना (ख—न) । म (ख—
मा)ण्डलमघसारं । तस्मिन्
स्थितं त्रिभुवनं पतिलाचु(ख—
लचु) त निम्ति । तेषु त्रिकोणं
परमां प्रविचार्यं युक्तं । भग्नि-
भजेस्थान पदो च हृभमदेश ॥

२. क ख—रि ।

३. क—इकं, ख—नि ।

४. क में त्रिभुवन के
पश्चात् दण्ड है ।

५-५. ग—भुवन क्लृप्त ।

६. क—रुद्रभुवन इत्यन्य,
ख—रुद्रभुवन । इ ।

७. ख नास्ति, ग—पोः,
क—प्वा ।

८. क ख नास्ति ।

९. ख—क्लृप्त ।

१०. ग—कहनम् ।

११. क ख—पञ्जं ।

१२. क—म्बंडलिः, ख—

म्बं लिम्, ग—कालिः ।

१३-१३. क—सकहुपित्त

कद्राभुवन, ख—सकहुपित् कद्र-
भुवन ।

१४. ग—कोलिका ।

१५. ग—सिनङ्गः ।

१६. क—भागदेश, ख—

भप्रणदेश ।

तिंहा सा गृहीते कश्चिदप्युपसृष्टवत्पुत्राणामप्युपसृष्टवत् ।
 पश्चात्पुत्राणामप्युपसृष्टवत्पुत्राणां सत्यं प्रयत्नं विवर्तयति ॥ १८ ॥
 सा कश्चिदप्युपसृष्टवत्पुत्राणां सत्यं प्रयत्नं विवर्तयति । प्रसिद्ध
 व सत्यं कश्चिदप्युपसृष्टवत्पुत्राणां सत्यं प्रयत्नं विवर्तयति ॥ १८ ॥
 कश्चिदप्युपसृष्टवत्पुत्राणां सत्यं प्रयत्नं विवर्तयति । प्रसिद्ध
 व सत्यं कश्चिदप्युपसृष्टवत्पुत्राणां सत्यं प्रयत्नं विवर्तयति ॥ १८ ॥

'बिन्दो च वेद्यं ननु चाष्टयुक्तमङ्गुलमात्रमधिकप्रभावम् ।
 पञ्चनानुष्ठानव्यतिरिक्तवरेको सद्यः रघुवरं शिवमभ्यं मस्यात् ? ॥ १८ ॥'

हन ३त विन्त डरय ३ । अम्पु साङ्गुल गोन्य । उमङ्गु प्रवेश निङ्गुति । 'प्रसिद्ध य^३ सिनङ्गुः
 "काष्टैवधर्म्यन् डरय ।" इ एङः निङ्गुम्पु, ऊतान त उङ्गुन् भटारेडवर । सिर त पूजाकान्त ।
 इकालाम्तमूजाहन्त^३ षङ्गुणं । ओं स ब त अ इ । नहन् त^३ लिङ्गन्त । अथवा । ओं नमः शिवाय ।
 नहन् तं षडक्षर डरय । लिबनि^३ षङ्गुणं इक ।" । सिर त पमूजान्त । हुडुस् एव निकामूजा । उमङ्गुनङ्गुन्
 भटार शिव । "अम् ग्यापके रान्" । अलिलं^३ तर् कने रल^३ ॥

<अम्पु> का परिमाण आठ अङ्गुल है । हृदय के प्रदेश में रहता है । अष्टैश्वर्य के नाम से
 प्रसिद्ध है । अम्पु के मध्य में भटारेण्वर रहते हैं । उनकी तुम्हें पूजा करनी चाहिए । तुम्हें षड्गुणों
 से पूजा करनी चाहिए । ओ स ब त अ इ । इनका उच्चारण करो । अथवा ओ नमः शिवाय । ये
 षडक्षर हैं । षड्गुणों का ही प्रकार है । इनकी तुम्हें पूजा करनी चाहिए । इनको पूजा कर चकने पर
 भटार शिव का ध्यान करो । क्योंकि ये (भटार शिव) संसार में व्याप्त हैं ; वे निर्मल हैं, क्रोध से
 रहित हैं ॥

पुरुष अङ्गुलमात्र है—
 अङ्गुलमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि निष्ठति । १२ ।
 ज्योतिरिवाधूमकः ।
 ईशानो भूतभव्यस्य
 अङ्गुलमात्रः पुरुषो

स एवाद्य स उ ष्वः,	भा)बं । पपना (ख—पपान) नन्त ।	
एतद्वे तत् ॥१३॥	पुष्पु (ख—ष्प) चित्त(ख—त्ता)	७. ग—इरिकं ।
कठोपनिषत् २.१.१२.१३	इसवरेको । सद्यः र(ख—रा) मुरुप	८. ग नास्ति ।
अङ्कुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा	शिवमभ्यं मस्या(ग—स्य)त् ॥	९. ग—त्विरि ।
मदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।	२-२. ग—य निवत । ड ।	१०. ग—इकि ।
कठोपनिषत् २.३.१७	३. ग—य कनुहर उमुङ्कि ।	११-११. क ख—अव्यप-
१-१. ग नास्ति । क ख—	४-४. ख—य प्रसिद्ध ।	केडान् ।
हृदये च वेद्यः ननु वेष्टयुमतं ।	५-५. ग—काष्टेऽव्ययं ।	१२. ग—मलिकं ।
अङ्कुष्टे दन्त्रि अदिकप्रभ(ख—	६ ख—नेन्त, ग—पूजा-	

श्रीपद्मिं पुष्पुकिंमपु पुद्मिं एगुल काङ्कुष्ठ पणत्तौ ।

सुपु काङ्किं मलापुपुपु गङ्गुला षि मङ्गुकिं ॥ १३ ॥

पल उ पद्म पुष्पुगुं किं पङ्किं । पलकिं किं पुष्पुकिं । छे किं पुष्पु । किं
 पुष्पुपु । मलापुपु किं मलापुपु य । पुष्पुपु पुष्पुपु । पुष्पुपुपु पुष्पुपु पुष्पुपु ॥
 सुपु काङ्किं मलापुपुपु । पुष्पुपुपु य मलापुपुपु किंकां काङ्किं । पुष्पुपुपु
 पुष्पुपुपु काङ्किं पुष्पुपुपु किं मलापुपुपु ॥

त्रिपदं पुष्परीकस्य हृदि मूले कण्ठे मतम् ।

सर्वा नाडीः समाहृत्य रश्मयो हि हरेरिव ॥ १९ ॥

हन त पद्य^२ उमुङ्कुः रि^२ हति । ^३लवम् रि^३ पुलेर् । स्वं रि मूलु । तिग ववेऽय्य । अत्यन्त
 रि^४ मूलम् य, इ इहृर् चित्तम् । सुमुङ्कु इ सोर् स्कस्यं ॥ ^५सर्वा नाडीः समाहृत्य । ^६इकं पद्य ^७य
 तद्वाधय निकं नाडीं कवेः । बित्त्य लिङ्गम्^८ तेजस्य^९ कवि तेज नि आदित्य^९ ॥

पद्य हृदय, नाभि और गले में स्थित हैं । ये तीन हैं । वह अत्यन्त सूक्ष्म है जो हृदय के मूल के
 ऊपर है । सर्वा नाडीः समाहृत्य । ये पद्य सब नाडियों के आश्रय हैं । उसका मूल... और
 उसका तेज आदित्य के तेज के समान है ॥

क्षुरिकोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तर-
शतोपनिषदः पृ. २५०, २५१) में
यह प्रसङ्ग अधिक विस्तृत और
स्पष्ट है—

क्षुरिकां सप्रवश्यामि
धारणा योगसिद्धये ।
यां प्राप्य न पुनर्जन्म
योगयुक्तः स जायते ॥१॥
निःशब्दं देशमास्थाय
तत्रासनमवस्थितः ।
कूर्मोऽङ्गान्नीव संहृत्य
मनो हृदि निरुध्य च ॥ २ ॥
मात्राद्वादशयोगेन
प्रणवेन शनैः शनैः ।
पूरयेत् सर्वमाःमान
सर्वद्वारात् निरुध्य च ॥ ३ ॥
उरोमुखकटिशीर्षं
किञ्चिद्दृश्यमुन्नतम् ।
प्राणान् संचारयेत्तस्मिन्
नासाभ्यन्तरचारिणः ॥ ४ ॥
भूत्वा तत्र गतः प्राणः ।
शनैरथ समुत्सृजत् ।
स्थिरमात्रादृढं कृत्वा
अङ्गुष्ठेन समाहितः ॥ ५ ॥
द्वे तु गुल्फे प्रकुर्वीत
जङ्घे चैव त्रयस्त्रयः ।
द्वे जानुनी तथोदर्यां
गुदे शिषने त्रयस्त्रयः ॥ ६ ॥
बायोरायतनं चात्र
नाभिदेशे समाश्रयेत् ।

तत्र नाडी सुषुम्ना तु
नाडिभिर्बहुभिर्बुता ।
अणुरत्रताश्च पीनाश्च
कृष्णास्ताम्रविलोहिता ॥७॥
अनिसूक्ष्मां च तन्वीं च
शुक्ला नाडी मगाश्रेयत् ।
ततः संचारयेत् प्राणान्
ऊर्णनाभीव तन्मुना ॥ ८ ॥
ततो रक्तोत्पलाभास
पुरुषायतन महत् ।
दहुर पुण्डरीकेति
वेदान्तेषु निगद्यते ।
तद्भ्रुत्वा कण्ठमायाति
तां नाडी पूरयन्त्यतः ॥ ९ ॥
ततः कण्ठान्तरं योगी
समूहं नाडीसंचयम् ।
एकोत्तरं नाडीशतं
तामां मध्ये बराः स्मृताः ॥१३॥
योगनिर्मलधारण
क्षुरेणामनवर्चमा ।
छिन्देन्नाडीशतं धीरः
प्रभावादिह जन्मनि ॥ १६ ॥
ततो विदितचित्तस्तु
निःशब्द देशमास्थितः ।
निःसङ्गस्नस्वयोगज्ञो
निरपेक्षा शनैः शनैः ॥ १९ ॥
यथा निर्वाणकाले तु
दीपो दग्ध्वा लयं व्रजेत् ।
तथा सर्वाणि कर्मणि
योगी दग्ध्वा लयं व्रजेत् ॥ २१ ॥

तुलना कीर्जितः—
ततः क्रमेण व सृष्ट्या
बिम्बं ज्योतिर्मयं स्मरेत् ।
एवं पूर्वोदितं ध्यात्वा
राष्ट्रीवन्द्यव्यञ्जकम् ॥ ४८८ ॥
ततस्नासा तु नाडीना
ध्यायेद् व्यक्तित्तु विस्मृताम् ।
द्वाम्पत्तनिसहस्रं तु
नाडयश्च परिकीर्तिताः ॥ ८८९ ॥
आनीय त्रितयं कुर्याद्
देवे पूरककुम्भकौ ।
पूरके नाडिकाः सर्वाः
पूर्यन्ते नात्र सक्षयः ॥ ८९३ ॥
ततो हृदयगर्भं च
विकाममुपयास्यति ।
कुम्भकेन निरुद्ध
तद्भ्रुवेदूर्ध्वमुख द्विज ॥ ४९४ ॥
सवायुनां च नाडीना
स्थिति स्मृत्वा ततः परम् ।
रसलोहितमांसाणां
मेदोमज्जास्थिना तथा ॥ ४९५ ॥
घातूनां शुक्लघात्वन्तः ।
स्मृत्वान्तः सस्थिति क्रमात् ।
स्मृत्वा हृदयगर्भे तु
सोमसूर्याग्निमण्डलम् ॥ ४९६ ॥
प्रकर्षः हृदये न्यरस्वा
धीमनोममतां तथा ।
कण्ठहृन्नाभिषु न्यरस्वा
तन्मात्र शब्दसंज्ञितम्
॥ ५०६ ॥

स्वभूतयुक्तं शिरसि	(ख—सा)र्ध्वं नाधि(ख—घो)	५-५. क ख—स(ख—सा)
तालोः कण्ठान्तकं तथा ।	समाहृत्यं (ख—तं) । रस्मि	र्ध्वं नाधिसमाहृत्यं, ग—सर्व-
सर्वाश्व्य वायुना सार्धं	(ख—दिम)यो(ख—सो) वय	नादिसमाश्रितम् ।
रूपाख्यं बह्विना सह ॥५१०॥	(ख—स)ह रविम्(ख—त्) ॥	६-६. क—य ताडश्रनिकं,
पारमेश्वरसंहिता अध्याय २५	२-२. ग—नुमुद्धि ।	ग—मङ्कन । य त पङ्कथय नि ।
१-१. ग नास्ति । क ख—	३ ३. क--लावनं, ख—	७. ग—कलङ्कनिक ।
त्रिपदपोण्डरिक (ख—का) ।	लावनि ।	८. ग—तेजज्य सुम्नं ।
८४ । अर्द्धमूलं पण्डेमकं । स	४ ग—रि ।	९. ग—आदित्य कदि प्रभा ।

कामो यद्भुवि मूलं तिस्रं कृष्णं भृशं भवेत् ।

अतिकृष्णं च कृष्णाम्बं लोकोनाथः शिवालयः? ॥ २० ॥

काम उ कामल काम् १ पुष्पपुष्प १ य उ पुष्प गि उति कि लति १ काम
 उ कृष्ण काम् १ य मिकम्प उति १ काम उ अतिकृष्ण काम् १ काम उ काम् १
 उ कामल काम् १ कामलाम्बि काम् लिय १ मित उ कामलाम्बि काम् लिय
 कामलिय ॥

‘कमलं यद्भुवि मूलं तिस्रं कृष्णं भृशं भवेत् ।

अतिकृष्णं च कृष्णाम्बं लोकोनाथः शिवालयः? ॥ २० ॥’

हन त^२ कमल^३ इरम्य, पुष्पःपुष्पः । य त^४ मुक्तुः रि^५ वित् नि हति । हन त कृष्ण^६ इरम्य,
 य तिनक्तुः तिस्रः । हन त^७ अतिकृष्णं^८ इरम्य । इक त कबेः, परमलोकं^९ इरम्य । कहनम् भटार
 शिव । ‘सिर त^{१०} कभस्यम्^{११}’ वे सं योगेश्वर ॥

कमल फुफुस है । यह हृदय के मूल में रहता है । यह कृष्ण कहलाता है जो कि तिस्र कहा
 गया है । यह अतिकृष्ण कहलाना है । ये सब परमलोक कहे गए हैं । भटार शिव, योगेश्वर जिनकी
 अभित करते हैं, उनका स्थान है ॥

महानिर्वाणतन्त्र १३. ४-६ कारण इस प्रकार दिया है—
 में काली देवी के कृष्णत्व का गुणक्रियानुसारिण

रूपं देव्याः प्रकल्पितम् ॥४॥
 श्वेतपीतादिको वर्णो

यथा कृष्णे विलीयते ।
प्रविशन्ति तथा कान्यां
सर्वभूतानि शैलजे ॥५॥
अतस्तस्याः कालशब्दे-
निर्गुणाया निराकृतेः ।
हितायाः प्राप्तयोगानां
वर्णः कृष्णो निरूपितः ॥६॥
१-१. ग नास्ति । क ख—
काम्बलन्तेच्छा (ख—च्छा) हृत्-

मूले । तिस्रं कृष्णं (ख—ष्णा) वृगं
भावेत् । अति (ख—ती) कृष्णान्त
कृष्णान्तं । लोकनाथं शिवलभ्यं ॥
यही श्लोक गणपतिनस्व १० में
आया है ।
२. क—या, ख नास्ति ।
३. क ख—काम्बला (ख—
ल), ग—कम्बल ।
४-४. क—हुमुक्त्वा रि, ख—

उक्त्वा ।
५. क ख ग—कृष्णा ।
६. क—त य ।
७. क ख ग—हृति (ख—
मी) कृष्णा ।
८. क ख—परलोक ।
९-९. ग—येक ।
१०. ग—सिनध ।

स्वलिङ्गं परलिङ्गं वा स्वयमेव करोति यः ।

लीयते सर्वभूतानां स्वलिङ्गे लीयते द्विजः ॥ २१ ॥

लोक वा स्वलिङ्गं वा । छे परलिङ्गं । स्वयमेव वा । गृह्णते लिङ्गं । कृष्णं
वाह्यलिङ्गं छे । स्वयमेव वाह्यलिङ्गं । कृष्णं परलिङ्गं । गणेशं स्वलिङ्गं वाह्यं
स्वलिङ्गं वाह्यं । स्वयमेव गणेशं स्वलिङ्गं वाह्यं वाह्यं ॥

स्वलिङ्गं परलिङ्गं वा स्वयमेव करोति यः ।

लीयते सर्वभूतानां स्वलिङ्गे लीयते द्विजः ॥ २१ ॥

हन त^२ स्वलिङ्गं इत्यर्थे, स्वं परलिङ्गं । संक्षेपस्य, वं इकं लिङ्गं । इकं बुधेः अं^३ बृह गृमवे^४
बाह्यलिङ्गं, इकं परलिङ्गं ।^५ येक स्वलिङ्गं इत्यर्थे^६ कलिङ्गनि सर्वभूत । बुधसंज्ञं तेकं^७ स्वलिङ्गं
अनक्तु^८ सं कुमार ॥

स्वलिङ्गं और परलिङ्गं हैं । संक्षेप से ये दो लिङ्ग हैं । यह कारण है कि मनुष्य को बाह्यलिङ्ग और
परलिङ्ग को बनाना जानना चाहिए ।

प्राणतोषिणी पृ. ६१७- फल इत्यादि का सविस्मार
६४४ में लिङ्गों के विविध वर्णन है, परन्तु यह भाव नहीं
प्रकारों, उनके निर्माण, पूजाविधि, है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—
स्वलिङ्गस्य (ख—ङ्गाय) रलिङ्ग
(ख—ङ्गा) म्ब । स येन कारे गति

जा(ख—ज) । लिहते म(ख—सा)
 ध्वंभूतनं । स्वलिङ्गं लिहते द्विजः ॥
 गणपतितत्त्व ११ से तुलना की-
 जिए ।

२ क ख—त य ।

३ ग—ङ् ।

४. क—गुमवेह, ग—य

मगवे ।

५-५. ग में अधिक पाठ है

—इक परलिङ्ग ।

६. ग नास्ति ।

७-७. क ग—स्वलिङ्गानकु,

ख—स्वलिङ्गा । हनकु ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

स्वलिङ्गं प्रथमं लिख्यते ।

इति श्रुत्वा तदा प्रोवाच ॥ १ ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः । तदा प्रोवाच ॥ १ ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः । तदा प्रोवाच ॥ १ ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः । तदा प्रोवाच ॥ १ ॥

'आत्मनि स्वयमुत्पन्नं स्वलिङ्गमिति बोधते ।

स्वलिङ्गं पूर्वमुत्पन्नं परलिङ्गं प्रोच्यते बुधैः ॥ २२ ॥'

इकं बुधैः कितं 'बुह रि आत्मस्त विः' । 'अनुं सम सर्वज्ञं य तिनङ्कः आत्मलिङ्गं इत्ययं रि वेद्यं' इकं आत्मलिङ्गः । 'यतिक व्यक्त किन्बुहम्' इत्युत्तु । कम्पं' कितं 'बुह रि बाह्यलिङ्गं' सि मनयकैनिनं स्वलिङ्गः । 'य त कबुहन कम्पुं कुमार ॥

यह कारण है कि तुम्हें अपनी आत्मा के विषय में जानना चाहिए । आत्मलिङ्ग सर्वज्ञ के समान है । व्यक्त है कि इस कारण से यह आत्मलिङ्ग पहले जानना चाहिए, इससे पहले कि तुम बाह्यलिङ्ग को जानो । यह बाह्यलिङ्ग स्वलिङ्ग का प्रतिरोध करता है । ओ कुमार, तुम्हें यह जानना चाहिए ॥

गणपतितत्त्व श्लोक १२ स्वलिङ्गमिति(क—धि) बोधते ।
 देखिए । वहा संस्कृत साहित्य स्वलिङ्गः पूर्वमुत्पन्नः । स्वलिङ्गा-
 से उद्धरण दिए हैं । प्रोच्यते बुधैः(ख—दे) ॥ कवि
 १-१. ग नास्ति । क ख— टीका के अनुसार श्लोक इस
 अ(ख—आ)त्मनं स्वयमुत्पन्नं । प्रकार होगा—

आत्मानं यो वेत्ति
 स सर्वज्ञ इत्युच्यते ।
 स्वलिङ्गं पूर्वं विज्ञेयं
 परलिङ्गं ततः परम्
 २. क—इकं ।

३-३. क—बृह रि हात्म	अनुगम मन्वाज्ञि ।	सि नमयकैनिर्कं स्वलिङ्ग ।
विः तविः, ग—बृहेडात्मन्त	५ ग—दोन् ।	१. ख में अधिक पाठ है—
विः ।	६-६. ग—य त कब्रुहन् ।	म्वं हिका परमलिङ्गा ।
४ ४. क—अन् साम मन्वाज्ञि,	७ ख—कम्तन्, ग—कम्त ।	
ख—अनु सार ममार्षज्ञा, ग—	८-८ ग—बृहेडात्मलिङ्ग	

लिङ्गलिङ्गलिङ्गि त्वा लोहालिङ्गाह कश्चिदपि ।

अत्रापि लोहा लोहा लोहा लिङ्गि विनिष्पत्ता ॥ १७ ॥

दुःखे पापान्निधि । प्रीति । उन्मत्त । प्रसाद लोहालिङ्गि मयु गन्तु । दुःख
 ज्ञा कश्चिः लोहा लोहा लोहा लिङ्गि । अत्रापि वि । अत्रापि लोहा । अत्रापि
 लोहालिङ्गि लोहा लोहा लिङ्गि विनिष्पत्ता ॥

^१ शिबलिङ्गसहस्रं तु आत्मलिङ्गान्न तत्समम् ।

अतः परतरं नास्ति आत्मलिङ्गं विशिष्यते ॥ २३ ॥^१

^१ इकं बाह्यलिङ्ग । त्वित्यं । पहाडन्^३ । प्रासाद यद्यन् सेवु कवेःन्य ।^२ इक त कवेः पड 'य कलबनात्मलिङ्ग' । तहम् पिः । तन्पड इक । अङ्कः आत्मलिङ्ग 'अग लुभिः' 'सङ्क रि लिङ्ग' कवेः ॥

बाह्यलिङ्ग स्वर्ग के समान है । यदि प्रासाद संख्या में सहस्र हों तो वे सब एक आत्मलिङ्ग के समान हैं । नहीं ऐसा नहीं है । (इन्ने अधिक होने पर भी) वे (एक आत्मलिङ्ग के) समान नहीं हैं । ... सब लिङ्गों की अपेक्षा आत्मलिङ्ग निश्चय ही श्रेष्ठ है ।

गणपतितत्त्व श्लोक १३ नस्ति । आत्मलिङ्गा विशिष्यते ॥	३. ग—पर्यङ्न् ।
देखिए ।	४-४. क ख— ह त ला-
१-१. ग नास्ति । क ख— मलिङ्गा । पारयंङन् । प्रसदा	वन्नात्मलिङ्गा ।
शिब(ख—वा) लिङ्गा सहस्र (ख—प्रसाद) सेवुः (ख—	५-५. क ख—त्विः ।
(ख—भ्र)नि । आत्मलिङ्गा न सेवु ।) कवेःहन्य (ख—कवेः	६-६. क—सङ्क रि लिङ्गा
तत्समं । अतः परातरा (ख—र) अग्य ।	इक त, ख—सङ्केरिक ।

गङ्गानिपुणस्योऽपि निपुणतां च श्रुत्वा ॥

अस्मिन्निपुणस्योऽपि गङ्गानिपुणतां च श्रुत्वा ॥ २४ ॥

गङ्गा अ गङ्गासिद्धिं गङ्गानिपुण । पदस्य च कान्तिपुत्रिं नपुत्रिं निपुणं श्रुत्वा ।
अस्मिन्निपुणं गङ्गा । पदस्य च कान्तिपुत्रिं नपुत्रिं गङ्गानिपुणं श्रुत्वा । सिद्धिं
पुत्रिं ॥

रत्नलिङ्गसहस्राणि शिवालङ्गान्म तत्समम् ।

अक्षिलिङ्गसहस्राणि आत्मलिङ्गान्म तत्समम् ॥ २४ ॥

सेवुं^२ त बवेहनिकं रत्नलिङ्गं^३ । पदह त^४ कदिव्यन् लवन्^५ शिवालङ्गं पुङ्गल्^६ । अक्षिलिङ्गं^७
सेवु, पदह त^४ कदिव्यन् लवन्^५ आत्मलिङ्गं पुङ्गल्^६ । निहन् बनेः ॥

रत्नलिङ्गों की सख्या सहस्र हो तो वे एक शिवालङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । इसी प्रकार
सहस्र अक्षिलिङ्ग एक आत्मलिङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । दूसरे निम्नलिखित हैं ।

-
- | | |
|--|-----------------------|
| गणपतितत्त्व श्लोक १४ सहस्रमं(ख—श्रनि) । आत्म- | ध्वनि । |
| प्रस्तुत श्लोक से कुछ भिन्न है । लिङ्गा न तत्समं ॥ | ५. ग—मङ्कन अक्षरलि- |
| १-१. ग नास्ति । क ख— | २. ग—सिद्यु । |
| रत्ना (ख—रात्न)लिङ्गासहस्रमं | ३. क—रत्नालिङ्गा, ख— |
| (ख—श्रनि) । शिवालङ्गा न | ४. ग—य लावन् कदि- |
| तत्समं । अक्षिः(ख—क्षि)लिङ्गा | ५-४. ग—य लावन् कदि- |
| | ६. ग में अधिक पाठ है— |
| | तहम्पिः । |

श्रुत्वाऽपि न पदं यज्जुषीं ऋणागं सपुत्राणां ॥

निपुणतां च अस्मिन्निपुणं गङ्गानिपुणतां च श्रुत्वा ॥ २५ ॥

मिं नं पं श्रुत्वाऽपि । श्रुं पदं श्रु । पदस्य च कान्तिपुत्रिं नपुत्रिं निपुणं श्रुत्वा ।
गङ्गानिपुणं गङ्गा । पदस्य च कान्तिपुत्रिं नपुत्रिं गङ्गानिपुणं श्रुत्वा । सिद्धिं
पुत्रिं ॥

गणपतये नमः ॥ २५ ॥

‘अक्षरं च पवं युक्तम् ओङ्कारः समुदाहृतः ।

लिङ्गोद्भवं मनस्तिष्ठेच्छिवलिङ्गं महोत्तमम् ॥ २५ ॥’

सिर सं ह्यु^१ अक्षरं^२ । स्वं पव^३ त्तु । ह्यु ब्रह्मापद^४, स्वं^५ विष्णुपद^६, स्वं^७ रुद्रपद । सिर
सिनङ्कुः ओङ्कार इतिर^८ । ह्यु त मनः मयनैः । मकाभय भटार शिव^९, लिङ्गरूप । य तेक शिवलिङ्ग
इत्यय । तन् पव इक^{१०} । निहन् बनेः कोषपथ वे सं श^{११} ॥

ये तीन अक्षर तीन पद हैं—ब्रह्मापद, विष्णुपद और रुद्रपद । यह ओङ्कार कहलाता है ।
[ओङ्कार से] दृढ हुआ मन लिङ्गरूप भटार शिव का आश्रय लेता है । यह शिवलिङ्ग कहा गया है ।
यह अतुलनीय है । ज्ञानियों ने निम्नलिखित (अन्य लिङ्गों का भी) वर्णन किया है ॥

- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| गणपतितत्त्व श्लोक १५ | समूदा (ख - ङ) हृतं । लिङ्गोद्भवं | ५. ग—हन । |
| और वहां पर उद्धृत संस्कृत के | मनः तिष्ठत् । शिव (ख—वा) | ६. ख—लवत्, ग—हन । |
| समान स्थल देखिए । | लिङ्गामहोत्तम ॥ | ७. ग नास्ति । |
| १-१. ग नास्ति । क ख— | २. ख—अया ^० । | ८. क ख में शिव के |
| अक्षररुच (ख—अयाक्षराचव) | ३. क ख—पाद । | पश्चात् दण्ड नहीं है । |
| पदो (ख—ओ) युक्तं । ओंकार | ४. ख—पाद । | ९. ग—तिक । |

ॐ नमः शिवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शिवो गणेशाय नमः ॥ २५ ॥

सिं सं पत्नीं प्रपुत्रम् । शिं शिं शिवो गणेशाय नमः । सिं सं पत्नीं
पुत्रीं । शिं शिवो गणेशाय नमः । शिं गणेशाय नमः । शिं पत्नीं । शिं
शिवो । गणेशाय नमः । शिं शिवो गणेशाय नमः । शिवो गणेशाय नमः ।
शिं सं पत्नीं शिवो गणेशाय नमः ॥

‘अप्यु देवो द्विजातीनामुषीनां विवि देवता ।
शिलासूक्तं च लोकानां मुनीनामात्मैव देवता ॥ २६ ॥’

कालज्ञान यह है। पुरुष की स्थिरता के विषय में जानना कालज्ञान है। यह भविष्य में अनुभव करने का कारण है। वह अज्ञानी है जो पुरुष की संसारता को मानता है। इसलिए वह जन्मलोक में पुनः पुनः लौट कर आता है। माया जन्मसंसार कहलाती है। यह मेरे पुनर्जन्म पाने का कारण है। भटार के वचन ये हैं।

१-१. ग नास्ति । क ख—
पुरुष्यपुतेनंतसं सकाल सङ्गमूत्तमं ।
पुरुष्यस्यन्तरिपुहुं । ससारञ्च
वरचा (ख—च) रं ॥
२. ग—क° ।
३. ग—रि ।
४. ख—कला°, ग—क° ।
५. ग—मनेंस्व पाप ।
६-६. क ख—त ह्जान ।
ग—त ज्ञान । अज्ञान तीन प्रकार
का है—
तद्ब्रह्मणि चाज्ञानं
त्रिवैव परिवर्तते ।
मूलाज्ञानं लयस्थानं
सुषुप्तिः परिकीर्तिता ॥ २१ ॥
नारायणोपाधिकं
यस्त्वप्नं तत्परिचक्षते ।
विष्णुपाधिमयाज्ञान
जाग्रदित्यभिधीयते ॥ २२ ॥
आदिजीवो महाजीवो
विष्ण्वाख्यः परिकीर्तितः ।
स एव सर्वजीवाख्यः
आभासात्मा परस्ये तु ॥ २३ ॥
जाग्रत्स्थानगताज्ञानं

नाना रूपैर्विजृम्भनम् ।
देवासुरमनुष्याद्यै-
र्गन्धर्बोरर्गाकन्नरैः ॥ २४ ॥
पशुकीटपतङ्गाद्यै-
र्विचित्रैः कर्ममितैः ।
तानेतात् वामनारूढान्
नानाभेदव्यवस्थितान् ॥ २५ ॥
नारायणेन रूपेण
स्वयं पश्यति चाक्षरः ।
जाग्रत्स्वप्ने विलीयेत
स्वप्नस्तु शयनं व्रजेत् ।
तत्तुरीयं लयं याते
स्मृतिरत्रावशिष्यते ॥ २६ ॥
यथा जागरणे स्वप्नः
स्वप्ने जागरणं यथा ।
तथा वृत्तमिदं देवि
यो जानानि स मुच्यते ॥ २७ ॥
स्थूलार्थोपासत्तिकालो
जागरः परिकीर्तितः ।
स्थूलं त्यक्त्वा तु सूक्ष्मा-
र्थोपासतिः स्वाप्निकी यता ॥ २८ ॥
सूक्ष्मार्थानामप्यभावो-
पासतिः शयनात्मिका ।
शयनं तत्तु चाज्ञानं

मोहरूपं वरानने ॥ ३० ॥
माहेश्वरतन्त्र ६.२३ .
७ ग—पवस्वि ।
८ ८. ग—येक जन्मसंसार ।
अज्ञानं प्रकृतिमया
मोहो व्यक्तं प्रधानकम् ।
अवृष्टं चेति बहुधा
वादिनस्तत्प्रचक्षते ॥ ३२ ॥
एकार्थमेव तत्सर्वं
गुणस्तत्त्वाविरोधतः ।
नाममात्रेण कलहो
नार्थं दृष्ट्वा कदाचन ।
प्रकृतिरचापि पुरुषो
यतस्तत् सृष्टिसम्भवौ ॥ ३३ ॥
कार्यकारणयोर्भेदः
अभेदाख्यः प्रकीर्तितः ॥ ३४ ॥
भेदोऽप्याभेद एव स्यात्
तद्वदेतत् प्रकीर्त्यते ॥ ३५ ॥
माहेश्वरतन्त्र ६.३२-३५
६. ग—मद्बुह ।
१०. क. ग—पूर्णं जन्म, ख—
कपूर्णजन्म ।

आत्मानं चित्तं च ध्यात्वा नित्यं ।
 अन्तर्यामिन् पुरुषं तदात्मकम् ॥ २८ ॥
 आत्मानं चित्तं च ध्यात्वा नित्यं ।
 अन्तर्यामिन् पुरुषं तदात्मकम् ॥ २९ ॥

'परलिङ्गानि योऽर्चयेदात्मलिङ्गे स मोहितः ।
 अर्चयेदिति च ये मूर्खाः फलं किञ्चित् प्राप्नुयुस्ते ॥ २८ ॥'

हन 'एवं मालमूजा' रि बाह्यलिङ्गः । स्वातन्त्र्यं 'तूः य' रि आत्मलिङ्गः । इक त' एवं मङ्गल-
 येक' मूर्खत्वं 'पमूजा' इत्यर्थः । 'मडल य' विपुल कपङ्कहृत्प' । यद्यपिन् अविडविडकतीवि' ।
 मडल त य ॥

वह व्यक्ति जो बाह्यलिङ्ग की पूजा करना चाहता है, वह आत्मलिङ्ग के विषय में नहीं जानता ।
 इस प्रकार का व्यक्ति मूर्ख पूजक है । उसकी प्राप्ति घटने (?) वाली होती है, यद्यपि वह थोड़ी थोड़ी
 करके ही घटती है ।

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------|
| १-१ ग नास्ति । क ख— | श्लोक १७ देखिए । | ६. ग—य त । |
| परलिङ्गा न यो व्यक्त्य (ख—च) । | २-२ ग—स्वहृत्संमूजा । | ७. ग—पूजा । |
| आत्मलिङ्गा समोहित । अश्चय | ३. क ख ग—व (ग—वा) | ८-८. ग—मघलव्य । |
| (ख—या) न्तिश्च ये मूर्खाः | ह्यलिङ्गा । | ९-९. ग नास्ति । |
| (ख—कं:) । फलं किञ्चित्प्रदेश | ४-४. ग—दुःख्य । | १०. ग—विन्दन् । |
| (ख—शा)तः ॥ गणपतितत्त्व का | ५. ग—तं । | |

आत्मानं चित्तं च ध्यात्वा नित्यं ।
 अन्तर्यामिन् पुरुषं तदात्मकम् ॥ २८ ॥
 आत्मानं चित्तं च ध्यात्वा नित्यं ।
 अन्तर्यामिन् पुरुषं तदात्मकम् ॥ २९ ॥

वा प्रुं मुनोर्वाङ्मनस्य बभूव । शिष्याणां च शक्तिं शक्तिं वाङ्मनस्य । चक्रत् ।
पिबन्त्यशुभ्रं । शृङ्खलाम्बुजं स्तम्भं च ॥

‘सकृत् स्मरन्ति मां केचित् शतं स्मरन्ति मां पर ।

नित्यं स्मरन्ति मामस्य परं नत्कार्यं मेनेवाम् ॥ २९ ॥’

हन त^२ एवं हुमडनडनकु^३ पिसन् । हन त^२ एवं हुमडनडनक पि शत^४ । हन^५ त^६ एवं^७ हुमडनडनकु^३ सतत । नित्यशः^८ ‘य तन् कहिलङ्क्यात्थं । मनङ्कुः^९ पिनकतुतुयं । उत्तमकार्यं न्य कृषिः य^{१०} ॥

ऐसे व्यक्ति है जो सुझे एक बार स्मरण करते हैं । दूसरे ऐसे हैं जो सौ बार स्मरण करने हैं । ऐसे भी है जो सतत स्मरण करते हैं । जो नित्यशः स्मरण करते हैं उनके अर्थ का नाश नहीं होता । वे ब्रह्मन्त को पाते हैं । उनके उत्तम कार्य हैं, वे श्रेष्ठ हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख—	२. क ख नास्ति ।	६. क ख ग—‘म ।
येवत् स्मरन्ति मे शान्ति । अतं	३. ग—‘डंन् यंकु ।	७. ग—य तर् पकहिलङ्कन् ।
स्मरन्ति मे मनः । आन्य स्मरती	४. ग—सातुस् ।	८ ग नास्ति ।
(ख—स्मरानि) ते शत । परन्	५-५. क मे व्वं नही है, ख मे	
कार्यं मेवच्चा ।	त नही है ।	

मुनोर्वाङ्मनस्य बभूव । शिष्याणां च शक्तिं शक्तिं वाङ्मनस्य ।
चक्रत् । शृङ्खलाम्बुजं स्तम्भं च ॥ २९ ॥

वाच वा बभूव वा वाङ्मनस्य । वा शिष्याणां वाङ्मनस्य । वा शक्तिं वाङ्मनस्य । वा चक्रत् । वा
वा शृङ्खलाम्बुजं वा शिष्याणां शृङ्खलाम्बुजं वा वाच वा बभूव वा वाङ्मनस्य ।
वा शिष्याणां शृङ्खलाम्बुजं ॥

‘युगान्तः स्वप्न इत्युक्तो युगान्तो बलिनायनम् ।
सूर्यमेव सुषुप्तं च उत्तरं जाग्रदुच्यते ॥ ३० ॥’

हन त^२ स्वप्नपव^३ डरस्य^४, य सिनङ्कुः^५ युगान्त^६, बलिनायन^७ डरस्य^८ । हन त^१ जाग्रपव^९

इत्यर्थः, यः सिनङ्कुः उत्तरायणः इत्यर्थः । हनत् सुषुप्तपदः इत्यर्थः, यः सिनङ्कुः तूर्यपदः इत्यर्थः ॥

स्वप्नपद युगान्तः कहा गया है, यह दक्षिणायन है । जाग्रतपद उत्तरायण कहलाता है । यह सुषुप्तपद तूर्यपद कहलाता है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ में जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तादि पदों की विभिन्न वस्तुओं से व्याख्या और उपमाएं दी हुई हैं (मारणी में संख्याएं श्लोकों की हैं) । जाग्रत्, स्वप्न, और सुषुप्त तीन मुख्य पद हैं । इनके अतिरिक्त चार और हैं—तूर्य, कैवल्य, परमकैवल्य और तूर्यान्तः पद । ये सब मिलाकर सप्ताकाश कहे गए हैं ।

	जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्त	तूर्य	कैवल्य	परमकैवल्य	तूर्यान्तः
३०	युगान्तः (उत्तरायण)	युगान्तः (दक्षिणायन)	तूर्यपद				
३१	उत्तरपद्य	दक्षिणपद्य	मध्यपद्य				
	भूमिवर्धन						
३२	पद्यकोश	पद्यकोश	पद्यकोश				
३४	पद्यनाल	पद्यनाल	पद्यनालस्य हृदये ३५				
३६	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश
४०	कृतयुग	त्रेतायुग	द्वापरयुग	कलियुग			
४१	नाभिमूले	हृदये	हृदयान्ते	कण्ठे ४२	पाणी ४२	शिरसि ४२	ललाटे ४२
४३	पूर्वाह्नि	मध्याह्न	अपराह्णे	रात्र्यां			
४४	शुक्लवर्णं	रविसनिभ	चन्द्रसंकाश	स्फटिकसनिभ	काञ्चनोपम ४५	आत्मवत् ४५	रूप्यसंकाश ४५
४६	ब्रह्मणः पदं	विष्णुपद	वदपद	माहेश्वरपद	ईशान ४७	परमेशिव ४७	महादेव
४८	अद्वैतमेघयज्ञ	वाजपेय	पुण्डरीक	राजसूय			४७
	ब्रह्मा ४६	विष्णु ५०	वद ५१	ईशान ५२			शिव ५३
५६	दक्षिणे	वामे	मध्ये				
७०	अकार	उकार	मकार	ओंकार			
७१	नाभौ	हृदये	कण्ठे	मस्तके			

ज्ञानार्णवतन्त्र १.१८-२०, २२-२४ में इन्हें बिन्दुत्रयभवाः और गुणत्रयपरम्परा के अन्तर्गत कहा गया है—

बिन्दुत्रये महेशानि सर्वमेतत् प्रतिष्ठितम् । अम्बिकाबिन्दुभिर्देवि मृगत्रयपरम्परा ॥
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिष्वत्र बिन्दुत्रयभवा शिवे । जाग्रत्स्वप्नसुषुणा ज्ञेया केनच शक्तिरूपिणी ॥
मनोव्यावृत्तिविस्तारा दुःखदोषाभलाषिणी । शिवरूपा सुषुप्तिस्तत्र वेद्यावृत्तिहारिणी ॥
सुषुप्त्यन्ते जागरादौ स्वप्नावस्था रजोमयी । उभयैर्लक्षणैर्यकता वृष्णालक्षणलक्षिता ॥
अवस्थान्नात्रयमेतत् कथितं बिन्दुसम्भवम् । एतस्मिन् त्रैविके ज्ञाने त्रयवस्था शृणु प्रिये ॥
निद्रादौ जागरस्थान्ते स्फुरतामात्रलक्षणा । अवस्था पूर्णता प्राप्ता त्रयवस्था परा कला ॥

पारमेश्वरसंहिता ३ ५६-५६ में इन्हें आमन कहा है -

तुयं नामासन पूर्वं कारणप्रणवान्वितम् । सुषुप्तिर्नाम तद्व्याप्त्याभ्यस्तपक्कजमस्थितः ॥
स्वप्नः शेषाहिपूर्वं तु बह्विपर्यस्तमासनम् । क्षीरार्णवावितो भावासनान्तं जाग्रदासनम् ॥
तत्र सुप्तं तुरीयं वा करच्छुद्धेः पुरा स्मरेत् । स्वप्न मानसयागात् पूर्वं तुर्यांककालतः ॥
जाग्रदासनकल्पे तु विशेषो गृह्यतामयम् । स्वदेहमन्त्रविन्यासात् पूर्वमभ्यासादिक त्रयम् ॥
सामान्य रूप से संस्कृत साहित्य मे ये अवस्था कहलाते है—

अथ जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिमूर्च्छामरणाद्यवस्थाः पञ्च भवन्ति ॥ तत्तद्देवताग्रहान्वितैः श्रोत्रादिज्ञानेन्द्रियैः
शब्दाद्यर्थविषयग्रहणज्ञानं जाग्रदवस्था भवति । तत्र भूमध्यं गतो जीव आपादमस्तक ध्याप्य कृपि-
श्रवणाद्यखिलक्रियाकर्ता भवति । तत्तत्फलभुक् च भवति । . करणोपरमे जाग्रत्स्वप्नकारोत्थप्रबोधवत्
ग्राह्यग्राहकरूपस्फुरण स्वप्नावस्था भवति । . चित्तैककरणा सुषुप्त्यवस्था भवति । भ्रमविश्रान्त-
शकुनिः पक्षी संहृत्य नीडाभिमुख यथा गच्छति तथा जीवोऽपि जाग्रत्स्वप्नप्रपञ्चे व्यवहृत्य श्रान्तोऽज्ञानं
प्रविश्य स्वानन्दं भुङ्क्ते ॥

पेङ्गलोपनिषत् २ (ईशादिबिषोत्तरगतोपनिषदः पृ ४२२-३)

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिपुरीयमिति चतुर्विधा अवस्थाः । ज्ञानेन्द्रियकर्मेन्द्रियान्तःकरणचतुष्टयं चतुर्दश-
करणयुक्तं जाग्रत् । अन्तःकरणचतुष्टयेरेव संयुक्तः स्वप्नः । चित्तैककरणा सुषुप्तिः । केवलजीवयुक्तमेव
तुरीयमिति ।

शारीरकोपनिषत् ५ (ईशादिबिषोत्तरगतोपनिषदः पृ ४५४)

१-१. ग नास्ति । क ख— हञ्च) । त्रयमेव सुसुप्तञ्च । पाद ।
युगनं (ख—युगानं) स्वप्न- उत्तरे जग्रद्यु(ख—सू)च्यते ॥ ४. ख ग—। इ ।
मित्युक्तं । युग(ख—गा)न्ति २. ख नास्ति । ५. ग—"ङ्गः ।
टाक्षिणहञ्च (ख—दक्षिणा- ३. क—स्वानपाद, ख— ६. क ग—युगन्त ।

७. ग—येक दक्षिणायन । उत्तरायन ।

११. क—तूर्या, ख—तूर्यं

द. क ख—पाद ।

१०. क ख—सुसुप्तपाद, ग— (पाद नहीं है) ।

६. क ख—उत्तरायण, ग— सुसु ।

श्रीपद्मि पुण्डरीकस्य पद्मि सुसुप्त्य नन्दनम् ॥

पद्मि तारापद्मि तागय सुसुप्तिं श्रुत्वा एव स ॥ ३१ ॥

पद्मि एव पद्मि शीत शरणात् । गुरु शिष्यात् गी श्लोः श्रुत्वात् । सुसुप्त्य नन्दनं पद्मि शिष्यात् । तारापद्मि नन्दनं पद्मि गुरुणा । सुसुप्त्यनन्दनं नन्दनं पद्मि नः श्लोः ॥ तारापद्मसंज्ञायाश्चात् । कथयन्त्युक्तं गुरु पद्मिनात् ॥ नन्दनं पद्मि गी श्लोः य एव शिष्यात् । गुरुणा । नन्दनं पद्मि शिष्यात् प्रसिद्धं पद्मि गुरुणा । गुरुणा तारापद्मि शिष्यात् नन्दनं पद्मिनात् ॥

त्रिपदं पौण्डरीकस्य पदं स्वप्नस्य दक्षिणे ।

पदं जाग्रदिवं वाने सुसुप्तं स्थान एव च ॥ ३१ ॥

हन त पद्य तिग कवेःन्य ।^१ लोर्^२ किदुल् रि टः स्थानन्^३ । स्वप्नपद इकं पद्य किदुल् ।
 जाग्रपद इकं पद्य लोर् । सुसुप्तपद इकं पद्य इ टः ॥ *जलाश्रयसमायुक्तम्* । *नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम्* ॥ इकं पद्य रि टः* य सुमिण्डिहि बहुर् । इकं पद्य *किदुल् स्वडिकं पद्य लोर्* , *येक डरन्* भूमिवर्धन(?)^४ कवि *तलागम सत्(?)* ॥

पद्यों की संख्या तीन है । उत्तर, दक्षिण और मध्य में उनके स्थान है । स्वप्नपद दक्षिण पद्य है । जाग्रपद उत्तर पद्य है । सुसुप्तपद मध्य का पद्य है ॥ जलाश्रयसमायुक्तम् । नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम् । मध्य पद्य ऊपर की ओर उन्मुख है । दक्षिण पद्य और उत्तर पद्य ये भूमिवर्धन कहलाते हैं । ये सदागमों के आधार (?) हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—ण) । पदं (ख—पादं) वच्चा ॥
 त्रिपद पौण्डरिकञ्च । पदं जग्रदिथं भवे (ख—वे) । २-२. ग—त्विन्यं निहृत् ।
 (ख—पादं) स्वप्नेञ्च दक्षिणे सू(ख—सु)सुप्तं स्थानमे- किदुल् लोर् हि टः ।

३. क—स्वर । ७-७. क—नमस्येतुम् १० क—भूमिदाहन, ख—
 ४-४. क ख नास्ति । नादन, ख—नामस्तेनुमबन्धन । भूमिदहन, ग—'धन ।
 ५-५. ग नास्ति । ८-८. क—लौकिकदुःख, ११-११. ख—'गमाषट्,
 ६. क ख—अलश्रया (ख— ख—कोकिद् । ग—'गमासत् स्वित्थं ।
 य)समयुक्तं । ९ ग डरम् ।

ॐ श्री गणेशाय नमः ।
 अथ प्रमाणमिति ।
 अथ प्रमाणमिति ।
 अथ प्रमाणमिति ।

'ऊर्ध्वं विसं प्रमाणेन श्यङ्गुल- विदुः ।
 श्यङ्गुलिन्यंशप्रमाणेन स्थाने प्रमाण उच्यते ॥ ३२ ॥'

'समकून हिरिडन्यं' पिण्डुदुन्यं' तिगडङ्गुलि' । समकून' हिरिडन्यं' तिगडङ्गुलि 'त य ।
 पिसोयंन' तिगडङ्गुलि त य । नहन् त स्वित्नि पयकोश रि शरीर ॥

इस प्रकार उसकी ऊपर की ओर पहुच तीन अङ्गुलि है । उसकी मोमा तीन अङ्गुलि है । नीचे की ओर (की सीमा भी) तीन अङ्गुलि है । यह शरीर में पयकोष है ।

शुद्धमीश्वरचैतन्य	तथा तद्दृत्तिमबन्धात्	पनिषदः पृ ५४७)
जीवचैतन्यमेव च ।	प्रमाणमिति कथ्यते ।	१-१. ग नास्ति । क ख—
प्रमाता च प्रमाण च	अज्ञानमपि चैतन्य	उर्ध्वः (ख—ऊँ) त्रिसं प्रमाणेन ।
प्रमेयं च फल तथा ॥३७॥	प्रमेयमिति कथ्यते ॥४०॥	त्रिप्रमाणेन वा विदुः (ख—
मायोपाधिबिनिर्मुक्त	तथा ज्ञान च चैतन्यं	न्दु) । श्याङ्गुलि य प्रमाणेन ।
शुद्ध मित्यभिधीयते ॥३८॥	फलमित्यभिधीयते ।	स्थिति (ख—स्थान) प्रामाण
मायासंबन्धतश्चेतो	सवोपाधिबिनिर्मुक्त	उच्यते
जीवोऽविद्यावशस्तथा ।	स्वात्मान भावयैत्मुधीः ॥४१॥	२-२. ग नास्ति ।
अन्तःकरणसंबन्धात्	कठरूपोपनिषत्	३. क—पिण्डुन्यं ।
प्रमातेत्यभिधीयते ॥३९॥	(ईशादिविशोत्तरशतो-	४ ग—'लि प्रमाण-य ।

५. ख नास्ति ।

७. क—अ त ।

६. क—'न्यत् ।

८. ग—'मितोर्न्य' ।

श्रीपत्नी अङ्गुलश्री श्रीकाश्री कुलश्रीयश्च ।

शैलस्य गणेश शशश्री लाली चिन्मया गतिः ॥ १११ ॥

कृष्ण श्रीपदा कान्त्य । तापत्रय । सुखसुख । सुखसुख । ५ अङ्गुल शिवा
 कान्त्य । पाद श श्रीकाश्री क्लास । काश्री शश्री शिवा श्रीकाश्री । ६ क्लास श
 कलाकाली कलाकाली शश । शशश्रीयश्च अङ्गुल लाली । शशश्रीयश्च ॥

त्रिपदं मण्डलत्रयं त्रिकोणं भुवनत्रयम् ।

शिवस्य रमते तन्नेमां मायां विवधे रविः ॥ ३३ ॥'

इह त्रिपद^२ ऊरुव्य^३, जाग्रद^२, सुषुप्तपद^४, स्वप्नपद^५ । य मण्डल त्रिग ऊरुव्य^३ । हन त
 त्रिकोण^६ ज्ञान । 'कुनडि तडः निकं त्रिकोण, इ' ज्ञान त कहनम् भटार शिव । तमोलः मगधे
 माया । अक्षयः लिखिनर ॥

जाग्रदपद, सुषुप्तपद और स्वप्नपद को त्रिपद कहते हैं । ये तीन मण्डल हैं । ये त्रिकोण हैं ।
 और इस त्रिकोण के बीच में भटार शिव हैं । जहां रहते हुए (शिव जो ने) माया को, जिसके
 विविध प्रकार हैं, बनाया ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—
 त्रीपदां (ख—त्रिपाद) मण्डलं
 पर्य्य । त्रिकोणं भुवन(ख—तं)
 त्रयं । शी(ख—शि)वाधश्च रषते
 (ख—खते) तत्र । माम माया

विधे रविः ॥
 २. क ख—'पाद ।
 ३. ख ग—'इ ।
 ४. क ख ग—सुषुप्तपाद ।
 ५. क—सुप्तपाद, ख—

'पाद, ग नास्ति ।
 ६. क ख ग—'न ।
 ७-७. ख—इ तडःन्य इ ।

पञ्चकाश्री श्रुति श्रुति तापत्रयश्रीयश्च अङ्गुल ५ ।

कान्त्य पञ्चकाश्री शैल संप्रगणसमश्रीयश्च ॥ ११२ ॥

पुच्छे पञ्चानाम् । अथैतं पञ्च । तत्रापि च । अथैतं पञ्च । अथैतं पञ्च । अथैतं पञ्च । अथैतं पञ्च ॥

‘पञ्चनालं हृदि स्थितं जाग्रदस्वप्नी तथैव च ।

ईश्वरः पञ्चनाले वै सर्वदेवसमन्वितः ॥ ३४ ॥’

इदं पञ्चनालं^३ य, उपनि^३ हति । अथैतं^४ य रोचंय^५ मुनि^६ हति^६ । ह्यं नि पञ्चनालं^७, ह्यं^८ ईश्वरं^८, म्भं इकं^९ देवता कवेः ह्यं^९ ॥

पञ्चनाल हृदय में स्थित है । जाग्रद [और स्वप्नद] उसके साथी हैं, हृदय में रहते हुए । पञ्चनाल का देवता ईश्वर है और सब देवता उसके साथ हैं ।

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख— | म)वितः ॥ | ५-५. ग—मुहुः इति । |
| पञ्चनाल (ख—‘नल) हृदि | २. क—पञ्चाकाल, ख— | ६. ख—सं ह्यं । |
| स्थितं । जा(ख—ज)ग्रदस्वप्न | पञ्चनाल । | ७. ग—ईश्वर सिर । |
| तथैव । (वा)चव । ईश्वरं पञ्चा- | ३. ग—मुनिः तः नि । | ८. ख—तिक । |
| नालाम्बो (ख—पञ्चनलम्बो) । | ४. क—‘पाद, ख ग—जग्र- | |
| सर्वदेवः(ख--व) समः (ख— | पाद । | |

पञ्चानाम् । अथैतं पञ्च । तत्रापि च । अथैतं पञ्च । अथैतं पञ्च । अथैतं पञ्च ॥

‘पञ्चनालस्य हृदये सुषुप्तस्यानमृष्यते ।

यत्र देवः स्थितो नित्यं तद्विद्धि मुनिपुङ्गव ॥ ३५ ॥’

इदं पञ्च रि तः^३ नि बं^३, य सुषुप्तपद^४ इत्य^५ । यतेक कहनन् भटार नित्यकाल । सिर त कमुहचनन् कम् कुमार ॥

पञ्च में दोनों (जाग्र और स्वप्न) के मध्य में सुषुप्तपद है । यह भटार का सब कालों में स्थान है । भो कुमार, उन्हें (भटार को) तुम्हें जानना चाहिए ॥

१-१ ग नास्ति । क ख - स्थानमुच्यते । यत्रिदेवस्थितो ३. क ख ग—सुसुप्तपाद ।
 पशामा (ख—म) लेख्य हृद नित्य । तद्विधीनमुपुक्ताव ॥ ४. ख ग— । क ।
 (ख—द)ये । सुसु(ख—मु)त्त २-२. क ख नास्ति ।

अग्निवर्णसमं नाभो हृदये रविसन्निभम् ।

तालुक इन्दुवर्णाभं नासात्तः स्फटिकप्रभम् ॥ ३६ ॥

पिंकि गुणत किं ताके पुष्पि । कांति गुणत किं अपुष्पि । पिंकि गुणत ताके
 लोकि । कांति गुणत किं ताकेऽप्यु । पिंकि गुणत किं ताके लोकि । कांति गुणत किं
 पुष्पि । पिंकि गुणत किं ताकेऽप्यु । कांति गुणत किं लोकि ।

अग्निवर्णसमं नाभो हृदये रविसन्निभम् ।

तालुक इन्दुवर्णाभं नासात्तः स्फटिकप्रभम् ॥ ३६ ॥

त्विति तेज निर^२ हने पुंसे, कवि तेज नि अपु^३ । त्विति तेज हने हति, कवि तेज निहादितय ।
 त्विति तेज 'निर रि' लबलकम्' कवि तेज नि बुलम्' । त्विति तेज निर^२ हने इचं, कवि तेज नि
 मणिक् स्फटिक ॥

नाभि में रहते हुए, उसका तेज अग्नि के तेज के समान है । हृदय में रहते हुए उसका तेज
 आदितय के तेज के सदृश है । तालु मे उसका तेज चन्द्रमा के समान है । नाभ मे रहते समय उसका
 तेज स्फटिक, मणिक् के तेज के सदृश है ।

- १-१. ग नास्ति । क ख— दन्दु(ख—द)वर्णाभं । नशंत- ४-४. ग—हने ।
- अग्निवर्णसा (ख—स) मं स्फटिक(ख—का)प्रभं ॥ ५. क—ङ्कलकम् ।
- नाभो । हृदये (ख—हृदये) २. ग नास्ति । ६. ख—दुलत् ।
- रविष(ख - स)नभ । तलुके- ३. ग—निहृत्त्वय ।

अग्निवर्णसमं नाभो हृदये रविसन्निभम् ।

तालुक इन्दुवर्णाभं नासात्तः स्फटिकप्रभम् ॥ ३६ ॥

पिंकि गुणत किं ताके पुष्पि । कांति गुणत किं अपुष्पि । पिंकि गुणत ताके
 लोकि । कांति गुणत किं ताकेऽप्यु । पिंकि गुणत किं ताके लोकि । कांति गुणत किं
 पुष्पि । पिंकि गुणत किं ताकेऽप्यु । कांति गुणत किं लोकि ।

इतं च य रि आकाशमण्डलं, कपञ्जुः तं ब्रह्मद्वारं^३ । बुधुन्व, य ब्रह्मद्वारं^४ । इक त कवेः रत्नं^५ 'वेनि अपुय रि पुत्तं' । उबुत् च य रत्नं सहनय, एक त य रि पबं भटार । इक पबं तमनं^६ उत्तम लि भटार ॥

आकाशमण्डल में पहुंच कर ब्रह्मद्वार को पा लेता है । मस्तिष्क ब्रह्मद्वार कहलाता है । इन सबको नाभि में अग्नि द्वारा जला दो । इनके पूर्णतया जल चुकने पर वह भटार के पद तक पहुंच जाता है । यह पद अनुत्तम है ऐसा भटार कहते हैं ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— २. क ख—देश^१ । संस्कृत ४-४. क ख—ब्राह्मद्वार
अ(ख—आ)कशे म(ख— श्लोक में आकाश^२ स्पष्ट है । (ख-इ)र । इ, ग—ब्राह्मद्वार ।
मा)ण्डलं प्रप्य । ब्राह्मद्वार (ख— अतः यहां भी आकाश^३ पाठ समझन ।
इ)रमदाहृत । अग्निम(ख— रखा है । ५-५. क ख—देनि हृषीर्
मा)लशुद्ध (ख—इ) ज । इच । ३. क ख—ब्राह्मद्वार(ख— ६. क ख—पाद ।
शून्यस्थामन्तनिविन्दु ॥ इ)र, ग—ब्रा^४ । इ । ७. ग—ङ्गुन्व । य ।

तापपुत्रं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥

ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥ ३९ ॥

तापपुत्रं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥
ज्ञानं च सुखं च विज्ञानं च सुखं च भवति च ॥

'जाग्रत्स्वप्नो च विज्ञेयो सुषुप्त पवनेव च ।

कैवल्यं परं कैवल्यं सप्ताकाशमित्युच्यते ॥ ३९ ॥'

हृन्^२ जाग्रपद^३ इरम्य^४ । 'हृन्^२ स्वप्नपद^५ इरम्य^६ । 'हृन् सुषुप्तपद^७ इरम्य^८ । 'हृन् तूर्यपद^९ इरम्य^{१०} । 'हृन् कैवल्यपद^{११} इरम्य^{१२} । हृन् परमकैवल्यपद^{१३} इरम्य^{१४} । 'हृन् तूर्यान्तपद^{१५} इरम्य^{१६} ।' इक त 'कवेः, य' तिनञ्जुः सप्ताकाश^{१७} इरम्य^{१८} । आकाश विपु । मञ्जुन 'बुधुत् भटार, रि'^{१९} सं कुमार ॥

जाग्रपद, स्वप्नपद, सुषुप्तपद, तूर्यपद, कैवल्यपद, परमकैवल्यपद, तूर्यान्तपद, ये सप्ताकाश

कहलाते हैं। ये सात आकाश है। इस प्रकार भटार ने कुमार को बताया

इन सात अवस्थाओं के लिए सप्ताकाश शब्द के स्थान पर सप्तावस्थाः, मातपदा ज्ञान-भूमिः, सप्तविधो मोहः, सप्तो-ल्लास इत्यादि शब्द आए हैं। ये सात कुछ भिन्न हैं, यथा—
बीजजाग्रत् तथा जाग्रन् महाजाग्रत् तथैव च ।
जाग्रन्स्वप्नस्तथा स्वप्नः स्वप्नजाग्रत् मुषुप्निकम् ॥ ८ ॥
इति सप्तविधो मोहः पुनरेष परस्परम् ।
दिलष्टो भवत्यनेकार्यं शृणु लक्षणमस्य तु ॥ ९ ॥
सप्तावस्था इमाः प्राक्ता मया ज्ञानस्य वै द्विज ।
एकैका शतसंख्यात्र नानाविभवरूपिणी ॥ २० ॥
इमां सप्तपदां ज्ञान-भूमिमाकर्णयानघ ।
नानया ज्ञातया भूयो मोहपङ्के निमज्जति ॥ २१ ॥
अवबोध विदुर्ज्ञानं तदिदं साप्तभूमिकम् ।
मुक्तिस्तु ज्ञेयमित्युक्ता भूमिकासत्काल्परम् ॥ २३ ॥
ज्ञानभूमिः शुभेच्छास्या प्रथमा समुदाहृता ।
विचारणा द्वितीया तु

तृतीया तनुमानसी ॥ २४ ॥
मत्थापत्तिश्चतुर्थी स्यात् ततोऽसमवितनामिका ।
पदार्थभावना षष्ठी सप्तमी तुर्यगा स्मृता ॥ २५ ॥
महोपनिषत् ५.८ (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषद् पृ ४८१)
यथाकाशो घटाकाशो महाकाश इतीरितः ।
तथा भ्रान्तेद्विधा प्रोक्तो ह्यात्मा जीवेशरात्मना ॥७७॥
यदा मनसि चैतन्यं भाति सर्वत्रयं सदा ।
योगिनोऽव्यवधानेन तदा संपद्यते स्वयम् ॥ ७८ ॥
यदा सर्वाणि भूतानि । समाधिस्थो न पश्यति ।
एकीभूतः परेणामी तदा भवति केवलः ॥ ८० ॥
प्रथमा भूमिकैषोक्ता सुसुषुत्वप्रदायिनी ॥ ८१ ॥
विचारणा द्वितीया स्यात् तृतीया साङ्गभावना ।
विलापिनी चतुर्थी स्याद् वासना विलयात्मिका ॥ ८२ ॥
शुद्धसविन्मयानन्द-रूपा भवति पञ्चमी ।
अर्धसुप्तप्रबुद्धाशो

श्रीवन्मूक्तोऽत्र तिष्ठति ॥ ८३ ॥
असंवेदनरूपा च षष्ठी भवति भूमिका ।
आनन्दैकधनाकारा सुषुप्तमदशी स्थितिः ॥ ८४ ॥
तुर्यावस्थोपशान्ता सा युक्तिरेव हि केवला ।
समता स्वच्छता योन्या सातमी भूमिका भवेत् ॥ ८५ ॥
तुर्यातीता तु याऽवस्था । परा निर्वारणरूपिणी ।
सप्तमी सा परा प्रीढा विषयो नैव जीवताम् ॥ ८६ ॥
पूर्वावस्थात्रयं तत्र जाग्रदित्येव संस्थितम् ।
चतुर्थी स्वप्न इत्युक्ता स्वप्नार्थयत्र वै जगत् ॥ ८७ ॥
आनन्दैकधनाकारा सुषुप्तास्था तु पञ्चमी ।
असंवेदनरूपा तु षष्ठी तुर्यपदार्थाभा ॥ ८८ ॥
तुर्यातीतपदावस्था सप्तमी भूमिकोत्तमा ।
मनोवर्त्ताभिरशान्द्या स्वप्रकाशसदात्मिका ॥ ८९ ॥
अन्नपूर्णापनिषद् ५.७७ .. (ईशादिविंशोत्तरशतोप-निषद्: पृ. ५०७)
भूमिकात्रितयं जाग्रत्

चतुर्थी स्त्रान् उच्यते ॥३३॥
 पञ्चमी भूमिकामेव
 सुपुप्तपदनामिकाम् ॥३५॥
 षष्ठीं तुर्याभिधामन्यां
 क्रमात्पतनि भूमिकाम् ॥३८॥
 विदेहमुक्त्वात्रोक्ता
 सप्तमी योगभूमिका ॥४२॥
 अक्षयुपनिषत् (ईसादिबिंशो-
 त्तरशतोपनिषदः पू. ५. १३)
 आरम्भः स्तवमोल्लासो
 यौवन प्रौढमेव च ।
 नन्दन्ति योगादिन्युक्त-
 इचोन्मनाः स्वप्न उच्यते ।
 अनवस्था सुपुप्तिः
 म्यादवस्थात्रयसंयुतात् ।
 सप्तोल्लासं यो हि
 वेत्ति स मुक्तः स च कौलिकः । पाद ~, ख ~ सुपुप्तपाद । इ ।

प्राणतोषिणी पू. १०. ५६
 १. ग नास्ति । क ख—
 जग्रस्वप्नञ्ज (ख में ञ्ज नहीं
 है) विज्ञेयः । सुमुप्तं पदा (ख—
 पाद)मेव (ख—या) । उच्चा ।
 केवल्यं प्रमाकेवल्यं । सप्तकशा-
 मिसु (ख—मू) उच्यते ॥
 २. ख—हन य, ग—
 हन त ।
 ३. क ख—जा (ख—ज)
 यपाद, ग—ज° ।
 ४. ख ग—। इ ।
 ५. ५. क नास्ति ।
 ६. ख—°पाद ।
 ७-७. ग नास्ति (टिप्पण
 १३ देखिए), क—सुमुप्त-
 सुपुप्तपाद । इ ।

द. क ख—°पाद ।
 ६-६. क—केवलपाद ~,
 ख—~°ल्यपाद । इ, ग—हन
 तूर्य्यन्तिपद । इ (टिप्पण १२
 देखिए) ।
 १०. क ख—परमाकेवल्य ।
 ग—परमाकेवल्यपद ।
 ११. क नास्ति, ख ग—इ ।
 १२. क ख—°पाद, ग—
 केवल्यपद ।
 १३. ग—हन सुमुप्तपद । इ ।
 १४-१४. क—कवे य, ख
 नास्ति ।
 १५. क ग—सप्तकाश, ख—
 सप्तकाश ।
 १६-१६. ग—लि भटार
 रि ।

इत्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं ॥ ३३ ॥

इत्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं ॥ ३० ॥

इत्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं तदाप्युक्तं ॥ ३० ॥

कृतसुप्तं जाग्रदप्रोक्तं त्रेता स्वप्नपदं विदुः ।

द्वापरं च सुपुप्तं नु कलिस्तूर्य्यमित्युच्यते ॥ ४० ॥

इदं जाग्रदपदं य कृत इरग्यं^३ । इदं स्वप्नपदं य त्रेता^४ इरग्यं^३ । इदं सुपुप्तपदं य द्वापर
 इरग्यं^३ । इदं तूर्य्यपदं य कलिसंहार इरग्यं^३ ॥

यह जाग्रदपद कृत [युग] कहलाता है । स्वप्नपद त्रेता, सुपुप्तपद द्वापर, और तूर्य्यपद कलिसंहार
 कहलाता है ॥

१-१ ग नास्ति । क ख— तूर्य्यमिह (ख—उ) उच्यते ॥ ५. ख—त्रेन, ग—त्रेत ।
 कृत्ता (ख—त्) युग जायं प्रोक्तं । २. क—पाद । ख—जय- ६ क ख—मुमुक्षुपाद ।
 तेषं अस्वप्नतं (ख—स्वप्नकं) पाद, ग—जं । ग—गुम् ।
 विदुः । हा (ख—ह) परञ्च ३ ख । इ, ग नास्ति । ७ क ख । इ ।
 मुमुक्षुञ्च । क (ख—का) लि ४. क—पाद । ८ क ख ग—पाद ।

कानिचिन्मन्त्रानि सुप्रसिद्धानि च ।

पुनश्चैतानि सुप्रसिद्धानि च । ॥ ४१ ॥

गि उच्यते किं पुनः यं निश्चयं तत्रापि । गि उच्यते यं निश्चयं सुप्रसिद्धं ।
 तत्र किं पुनः यं निश्चयं सुप्रसिद्धं । गि उच्यते किञ्चित् तत्रापि । यं उच्यते
 तत्रापि । अत्रापि यं निश्चयं ॥

नाभिमले भवेज्जाग्रत् स्वप्न हृदय उच्यते ।

हृदयान्ते मुमुक्षं च कण्ठे तूर्य्यमिहोच्यते ॥ ४१ ॥

रि^१ वित् नि पुसर्^२ य सितङ्कुः^३ जाग्रपव^४ । रि^५ हति^६ य सितङ्कुः^७ स्वप्नपव^८ । य^९ यं नि हृदय^{१०} य सितङ्कुः^{११} मुमुक्षपव^{१२} । रि^{१३} तंतुं^{१४} निश्चयं^{१५} मुमुक्षु^{१६} । य^{१७} तूर्य्यपव^{१८} इत्ययं^{१९} । मङ्गल लि भटार ॥

नाभि के मूल में जाग्रपद है । हृदय मे स्वप्नपद है । हृदय के अग्र में मुमुक्षपद, नासिका और गले के अग्र में तूर्य्यपद है । इस प्रकार भटार के वचन है ॥

तुलना कीजिए—
 नाभिकण्ठात् समारभ्य
 यावद्दृदयगोचरम् ॥१४८॥
 जाग्रद्भूति विजानीयात्
 कण्ठस्थ स्वानवर्तनम् ।
 मुमुक्षं तालुमध्यस्थं
 तूर्यं भ्रूमध्यसंस्थितम् ॥१४९॥
 त्रिंशत्त्रिंशद्वाह्योपनिषत्

(ईशादिविशोत्तरशतोपनिषद. पृ. ३३६)
 परब्रह्मोपनिषत् (ईशादि-
 विशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ५२८)
 में चतुरवस्थाओं के स्थानों में
 भेद है—नाभिहृदयकण्ठमूर्धंशु जा-
 ग्रस्वप्नमुमुक्षुपित्तुगीयावस्थाः ।
 १-१. ग नास्ति । क ख—
 पाद, ग—जं ।
 नाभिमूले भवेज्जग्रं । स्वप्न
 हृदयमुच्यते । हृदय (ख—या)
 नि मुमुक्षुञ्चे । स्वप्नं तूर्य्यमि-
 होच्यते ॥
 २. ग—गि ।
 ३-३. ग—। क्तानुङ्कुः ।
 ४. क ख—जा (ख—ज) ग-
 पाद, ग—जं ।

- ५. ग—रि ।
- ६. क ख—पाद ।
- ७-७ ग—रि गुरुगुरुम् । ग—ङ्कानुङ्कः ।
- ८. क ख ग—सुसुप्तपाद ।
- ९-९. ख—ईं गुरुगुरुम् ।
- १०. ग नास्ति ।
- ११. ख—। इ, ग नास्ति ।

ललाटे चैव सूर्यान्तं कैवल्यं च पाणौ स्थितम् ।
 गिरसि परं कैवल्यं सूक्ष्मतनुः प्रकीर्तितः ॥ ४२ ॥
 इ^२ रहि मुङ्कुः^३ सूर्यान्त । रि पाणि मुङ्कुः^३ कैवल्य^४ । रि^५ हृत् मुङ्कुः^३ परमकैवल्य^६ ।
 महानिकं सप्तसूक्ष्मपिण्ड इत्यत्र विः ॥
 ललाटे में सूर्यान्त रहता है । पाणि में कैवल्य का निवास है । सिर में परमकैवल्य है । ये सप्त-
 सूक्ष्मपिण्ड भी कहलाते हैं ॥

ललाटे के स्थान पर ब्रह्म- ध्यानेनेव समायुक्तो २. ग—रि ।
 रश्च शब्द दर्शनीय है— व्योम्नि चात्यन्तनिर्मले ॥१५१॥ ३. ग—रुङ्कु ।
 तुर्यातीतं परं ब्रह्म त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् ४. क ख ग—के^० ।
 ब्रह्मरश्चे तु लक्षयेत् १-१. ग नास्ति । क ख— ५. ग—रि ।
 जाग्रद्वृत्ति समारभ्य ललाटेऽथेव सूर्यान्तं । कैवल्य- ६. क ख—“माके”, ग—
 यावद्ब्रह्मबिलान्तरम् ॥१५०॥ इच्छणी(ख—णि) स्थितं । शिव “के” ।
 तत्रात्मायं तुरीयस्य परमाकैवल्यं । सूक्ष्मान्तन (ख— ७. ग—“क” ।
 तुर्यान्ति विष्णुहृत्थते । सूक्ष्मनन) प्रकीर्तितं ॥

पुत्राणां तान्त्रिकीणां चैव सूर्यान्तं ।
 तत्रात्मायं तुरीयस्य परमाकैवल्यं ॥ ४३ ॥
 पुत्रे तान्त्रिके । स साक्षात्पुत्रे । पुत्रे सूर्यान्त । स पुत्रे १७ । पुत्रे

सुषुप्तः । अत्रापि । इति सुषुप्तः । अत्र ॥

‘पूर्वाह्णे जाग्रदित्युक्तं मध्याह्णे स्वप्न एव च ।

अपराह्णे सुषुप्तं च रात्र्यां तूर्यमिहोच्यते ॥ ४३ ॥’

इकं जाग्रदव^२, य सकतम्बे । इकं स्वप्नव^३, य लः क्व^४ । इकं सुषुप्तव^५, य सोरे । ‘इकं तूर्यव^६, य विह ॥’

यह जाग्रदपद प्रातः काल है । स्वप्नपद दिन का मध्य सुषुप्तपद रात्रि, और तूर्यपद रात्रि है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— उच्यते । रात्र्यां तूर्यमिहोच्यते ॥ ५ क ख ग—सुषुप्तपद (ग—
पूर्वाह्णे जा(ख—ज)ग्रमिच्य २. क ग—“पाद, ग— प)द ।
(ख—च्यु)क्तं । मध्यह्णे (ख— जग्रपद । ६-६. ख नास्ति ।
माद्यह्णे) स्वप्नमेव (ख—वा) । ३. क ख ग—“पाद । ७. क ग—“पाद ।
च्चा । अपराह्णे सुषुप्तञ्च (ख— ४. व—क्व ।

सुषुप्तः । अत्रापि । इति सुषुप्तः । अत्र ॥

सुषुप्तिं सुषुप्तमिति । इति सुषुप्तमिति ॥ ४३ ॥

पुत्रिः सुषुप्तिं सुषुप्तमिति । इति सुषुप्तमिति । इति सुषुप्तमिति । इति सुषुप्तमिति ॥

‘शुक्लवर्णा भवेत्जाग्रत् स्वप्नश्च रविसन्निभः ।

सुषुप्तं चन्द्रसंकाशं तूर्यं स्फटिकसन्निभम् ॥ ४४ ॥’

‘पुत्रिः वर्णं नि जाग्रदव^३ । कवि वर्णं निहावित्य, इकं स्वप्नव^४ । ‘इकं सुषुप्तव^५, कवि
बुलम् वर्णंन्य^६ । ‘कवि स्फटिक वर्णं निकं तूर्यव^७ ॥

जाग्रदपद का वर्णं श्वेत है । स्वप्नपद आवित्य के वर्ण के समान है । सुषुप्तपद का वर्णं चन्द्र के समान है । तूर्यपद का वर्णं स्फटिक के समान है ॥

स्वप्न के देवता विष्णु कहे शाङ्खोपनिषत् १.५४ में विष्णु १-१. ख ग नास्ति । क—
गए हैं (श्लोक ४६) । त्रिशिख- के सूर्यकोटिसमप्रभम् कहा है । शुक्लवर्णां भावेत्जग्रं । स्वप्नञ्च

तुलना कीजिए—

तुर्यावस्थोपशान्तां सा
मुक्तिरेव हि केवला ॥ ८५ ॥
तुर्यातीतपदावस्था
सप्तमी भूमिकोणमा ।

मनोवचोभिरग्राह्या
स्वप्रकाशमदात्मिका ॥ ८६ ॥
अन्तःप्रस्थाहृतियशाच्-
चैर्यं चेन्न विभावितम् ।
मुक्त एव न संदेहो

महासमतया तथा ॥ ६० ॥
अन्नपूर्णापनिषत् ५. ८५ .
(ईशादिविषोत्तरशतो-
पनिषदः पृ. ५०७)

पुनः तावत्तु तुर्यावस्था मुक्त एव न संदेहो ॥

मुक्त एव न संदेहो ॥ ८५ ॥

पुनः किं तावत्तु ॥ न पुनः तावत्तु ॥ पुनः किं मुक्त एव न संदेहो ॥

पुनः किं मुक्त एव न संदेहो ॥ पुनः तावत्तु ॥ पुनः किं तावत्तु ॥ न पुनः तावत्तु ॥

‘एवं जायते ब्रह्मणः स्वप्नो विष्णुपदं तथा ।

सुषुप्तं पदं रुद्रस्य तूर्य्यपदो महेश्वरः ॥ ४६ ॥’

ह्यं निकं जाग्रपद, सं ह्यं ब्रह्मा । ह्यं निकं स्वप्नपद, सं ह्यं विष्णु । ह्यं निकं सुषुप्त-
पद, सं ह्यं रुद्र । ह्यं निकं तूर्य्यपद सं ह्यं महेश्वर ॥

जाग्रपद के देवता ब्रह्मा हैं । स्वप्नपद के देवता विष्णु हैं । सुषुप्तपद के देवता रुद्र हैं । और
तूर्य्यपद के देवता महेश्वर हैं ॥

तुलना कीजिए—

ब्रह्मणो हृदयस्थानं
कण्ठे विष्णुः समाश्रितः ।
तालुमध्ये स्थितो रुद्रो
ललाटस्थो महेश्वरः ॥
नासाग्रे अच्युतं विद्यात्
तस्यान्ते तु परं पदम् ।
परत्वात् परं नास्ती-
त्येवं शास्त्रस्य निर्णयः ॥
देहातीत तु तं विद्यान्-
नासाग्रे द्वादशाङ्गुलम् ।

नदन्तं तं विजानीयात्
नत्रस्थो व्यापयेत् प्रभुः ॥
ब्रह्मविद्योपनिषत् ४१-४३
(ईशादिविषोत्तरशतोप-
निषदः पृ. २६४)
जागरिते ब्रह्मा स्वप्ने
विष्णुः सुषुप्ती रुद्रस्तुरीयमक्षरं
चिन्मयम् ।
परब्रह्मोपनिषत् (तदेव,
पृ ५२८)
श्री श्यामासपर्यावासना

पृ. ५८ के अनुसार—अकार,
उकार, मकार, नाद, नादातीता,
बिन्दु और बिन्दुतीता सात कलांग
हैं । इनके पर्यायवाचक ये हैं—
ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ईश्वर, सदा-
शिव और भुवनेश । प्रस्तुत ग्रन्थ
में सप्ताकार के देवता इस प्रकार
हैं—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, महेश्वर,
महादेव, ईशान और परमशिव ।
पहले चार आकाशो (जाग्रत्,
स्वप्न, सुषुप्त और तूर्य्य)

- १०. ग—कमोक्षत् । क ।
- ११. ग—वृषुस् ।
- १२. ग—उमरः ।
- १३. ख नास्ति ।

राजसूयस्य स्वप्नस्य ॥ ४७ ॥
 पुण्डरीकस्य स्वप्नस्य ॥ ४८ ॥

इति राजसूयस्य स्वप्नस्य ॥ ४७ ॥
 इति पुण्डरीकस्य स्वप्नस्य ॥ ४८ ॥

‘जाग्रत्वाहवमेधयज्ञो वाजपेयस्य स्वप्नकम् ।
 पुण्डरीकः सुषुप्तं च राजसूयस्य तूर्थकम् ॥ ४८ ॥’

इदं जाग्रत्पदं य अहवमेधयज्ञं । इदं स्वप्नपदं य ‘वाजपेयस्य’ । इदं सुषुप्तपदं, उ पुण्डरीकं । इदं तूर्थपदं, य राजसूयं इत्यर्थः ॥

यह, जाग्रत्पद अहवमेध यज्ञ है । स्वप्नपद वाजपेय यज्ञ है । सुषुप्तपद पुण्डरीक है । और तूर्थपद राजसूय कहलाता है ॥

- १-१. ग नास्ति । क ख— (ख—राजसूय) । इच । तूर्थं यजपयाज्ञा ।
- जग्रच्च स्वमेध(ख—द)य । (ख—य्या)न्त ॥ ५. क ग—इ ।
- में दण्ड नहीं है) इच । वज- २. क—स्वमेदायज्ञा, ख- ६. क—राजसूयं, ख—
- प्वय(ख—प्य)जा स्वप्नत । *दयाज्ञा, ग—°दयज्ञ । राजसूय, घ—°सुय ।
- पोण्डरिक(ख—का) सुषुत् । ३-३. ग नास्ति ।
- इच (ख—सुषुप्ताइच) । राजसूय्या ४. क—यजापायज्ञा, ख—

राजसूयस्य स्वप्नस्य ॥ ४७ ॥
 पुण्डरीकस्य स्वप्नस्य ॥ ४८ ॥

इति राजसूयस्य स्वप्नस्य ॥ ४७ ॥
 इति पुण्डरीकस्य स्वप्नस्य ॥ ४८ ॥

ऐं नमोऽग्रे । एव एतन्मूर्त्तौ मीनं । एव एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ । एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ ।
 मीनं एतन्मूर्त्तौ मीनं एतन्मूर्त्तौ मीनं ॥

‘जाग्रद् च संशान्तरित्युक्तं ? दिव्यरूपचतुर्मुक्तः ।

‘भस्मभ्यम् ? जटाधरो ब्रह्मचारी च पण्डितः ॥ ४९ ॥’

इकं जाग्रपद, यं एकमुक्त्वा वर्तकं ह्यु ब्रह्मा । इदं कन् च चतुर्मुक्तं दिव्यरूपं सिर । पड
 पुतिः^६ हेनिङ्क् । ‘पड मङ्ग्याकं चतुर्वेदमन्त्रं’ । ‘म्वं जटाधर ।’ पड ब्रह्मचारी सिर । ‘पड
 मसबित् ब्रह्मसूत्र । मङ्गुन पहास्तिर ।^६ ‘नित्य समूजा रि सं ह्यु’^{१०} ब्रह्मा सिर ॥

यह जाग्रपद ब्रह्मा के परिवार का निवासस्थान है । चतुर्मुख से परिपूर्ण और दिव्यरूप
 हैं । भस्म से श्वेत हो रहे हैं । चतुर्वेद मन्त्रों का पाठ भी करते हैं । और जटाधारी हैं । ये ब्रह्मचारी
 के समान हैं । ब्रह्मसूत्र का उपवीत पहने है । ये सब उनके आभूषण हैं । ब्रह्मा की नित्य विधिवत्
 पूजा करनी चाहिए ॥

ब्रह्मा जटाजूटधारी हैं—	चस्वमुक्तः) । भस्मभ्यम् जटाधरः	७-७. क ख—सपहास्तिर ।
हंसमारुढं स्वर्णं चतुर्वक्त्रं दण्ड-	(ख—जटाधरः) । ब्रह्मा (ब्राह्म)	८-८. ग—पड जटाधर
त्रयाक्षसूत्रं कमण्डलु दधत् जटा-	चरि च पण्डितः ॥	सिर, ख—म्वं मजटाधर ।
जूटधरं ब्रह्माणां ध्यायेत् ॥	२. क ख नास्ति ।	९-९. क ख नास्ति । टिप्पण
(शाक्तप्रमोद पृ. ४८)	३. ख—इवैक् ।	७-७ देखिए ।
१-१. ग नास्ति । क ख—	४. क ख ग—चतुर्मुक्त ।	१०-१०. ग—नित्यम् पमूजा
जग्रे वशान्तरित्युक्त । दिव्य(ख—	५. क ख नास्ति ।	रि भटार ।
भ्या) रूपं चत्सामूवर्काः (ख—	६. ग—मपुतिः ।	

एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ ।
 एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ ॥ १० ॥

एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ । एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ ।
 एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ एतन्मूर्त्तौ ॥

‘स्वप्नस्य देवताभ्युत्थो दिव्यरूपवचतुर्भुजः ।

शाङ्खचक्रगदाहस्तः सगेन्द्रवरवाहनः ॥ ५० ॥’

इहं स्वप्नपद, य पकुब्धन्^३ वर्तेक् ह्य^४ विष्णु । ^३कच्च दिव्यरूप । ^४पड सिर चतुर्भुज^५ । कच्च^६ सिर भंगैर्ग^७ । शाङ्ख चक्र च्च^८ गदा^९ । पड मनुज्जडि^६ गवड ॥

यह स्वप्नपद विष्णु-परिवार का निवासस्थान है । ये निदवच ही दिव्यरूप हैं । चतुर्भुज भी हैं । शाङ्ख, चक्र और गदा हाथ में धारण किए हैं, तथा गरुड पर अधिष्ठित हैं ॥

विष्णु शाङ्खचक्रगदापद्य- धारी हैं—श्यामं गरुडवाहनं शाङ्खचक्रगदापद्यधारिणं चतुर्हस्तं नानालङ्कारसंयुक्तं विष्णु ध्या- येत् ॥ (शाक्तप्रमोद पृ ४८)	(ख—अष्ट) रूपा चतुर्भुजः । (ख—घ) हस्तः (ख—अष्ट) । कागेन्द्रवरवाहनं ॥ २. क—मकपकुब्धन् । ३-३. क ख नास्ति । ४. क ख—चतुर्भुजा । ५. ग—पड ।	६. ख—अङ्गैर्ग ^७ । ७. ख ग नास्ति । ८. क ख—गद्य, ग—गदा रि हस्त सिर । ९. ग—मनुज्जडि ।
---	--	---

१-१. ग नास्ति । क ख—
स्वप्नञ्च वर्तेक् मिच्छूक्तं । दिव्य

सुषुप्तस्य देवतोक्तो वररूपः कालधरः ।

त्रिनेत्रस्त्रिशूलहस्तः शम्भो वृषभवाहनः ॥ ५१ ॥

एहं सुषुप्तस्य देवतोक्तो वररूपः कालधरः ।
त्रिनेत्रस्त्रिशूलहस्तः शम्भो वृषभवाहनः ॥ ५१ ॥

‘सुषुप्तस्य देवतोक्तो वररूपः कालधरः ।

त्रिनेत्रस्त्रिशूलहस्तः शम्भो वृषभवाहनः ॥ ५१ ॥’

इहं सुषुप्तपद, य^३ पकुब्धन्^३ शिष्य भटार वर^४ । सिर^५ पड भंगैर्ग^७ काल । कच्च^६ सिर त्रिलोचन । पड ममच^८ त्रिशूल । पड मनुज्जडि^६ लम्बु ॥

यह सुषुप्तपद भटार वर के शिष्य का निवासस्थान है । इन्होंने काल[पाश] हाथ में लिया हुआ है । ये त्रिलोचन है, और त्रिशूल लिए हैं तथा वृषभ पर आसीन हैं ॥

ईशान के लिए शूलहस्त, वृषभवाहन, आदि विशेषणों का प्रयोग हुआ है—ईशानं

शूलहस्तं वृषभवाहनं त्रिनेत्रं त्रिलोचनः त्रिशूलस्तः स (स— ५. ग—कप्च पड रूप
 गौरवर्णं ध्यायेत् (शाक्तप्रमोद सा)र्ध्ववृषभा (स—भ)वाहनः सिर।
 पृ ४८) । (स—नं) । ६. ग—पड ।
 १-१. ग नास्ति । क स— २. ग नास्ति । ७. ग—माव ।
 मुमुप्ता(स—प्त)ञ्च वतै- ३. क—मकपकुब्जम् । ८. ग—मनुज्जङ्घि ।
 न्यूनतं । रुद्ररूपा कालधरात् । ४. ग—रुद्र सिर ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

३तूर्य्येय चेदानः प्रोक्तो नित्यतृप्तो विरागतः ? ।

३निराहारश्च नीराजो बाधुभूतश्चराचरे ? ॥ ५२ ॥

इकं तूर्य्यपद, य पकुब्जन्^३ शिष्य भटारेश्चर । कप्च सिर तृप्ति सबाकाल^३ । तप्य लिर्वासिर,
 तातन् हन कष्टुनिर । ५बाधु पिनकस्वभाव निर । हन रि सव्वंभूत^५ ॥

यह तूर्यपद भटारेश्चर शिष्य का निवास है । सब कालों में इनकी तृप्ति है । ये निर्विकार हैं,
 निःस्पृह हैं । बाधु इनका स्वभाव है और ये सब भूतों में विद्यमान हैं ॥

तुलना कीजिए—

सर्वाननशिरोश्रीवः
 सर्वभूतगुहाशयः ।
 सर्वध्यापी स भगवान्
 तस्मात् सर्वगतः शिवः ॥
 महात् प्रभुर् पुरुषः
 सत्त्वस्यैव प्रवर्तकः ।
 सुनिर्मलामिमां प्राप्ति-

मीशानो ज्योतिरव्ययः ॥ तूर्य्यनिवाशानि प्रोक्तः । नित्य-
 सर्वेन्द्रियगुणाभास वृत्त्य निरामनः । निरहरा ।
 सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । (स में दण्ड नहीं है) श्व ।
 सर्वस्य प्रभुमीशान निराजः । बाधुभूत (स—ता)
 सर्वस्य शरणं बृहत् ॥ च्च रान्ते । च्च (स—श्च) ।
 श्वेताश्वतरपोनिषत् ३.११, २. क—मकपकुब्जम् ।
 १२, १७ ३. क—सध कल्पः, स—
 १-१. ग नास्ति । क स— सधकाल ।

४-४. ग—अन् हन रि सर्वभूत, वायु पिनकम्बभाव निर ।

शुभ्रान्ति लियं शुभ्रान्ति पुन्यं वा नृणां नृणां नृणां ॥

गन्तव्यं नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५२ ॥

नृणां शुभ्रान्ति ॥ ५२ ॥ नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५३ ॥
 गन्तव्यं नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५४ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५५ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५६ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५७ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५८ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ५९ ॥
 नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां नृणां ॥ ६० ॥

'तूर्यन्ति शिव इत्युक्त श्रुतियो ज्ञाने चित्तकः ।

यो ज्ञात्वेतान्मात्मानञ्चेव भवान्तचारीति ? स्मृतः ॥ ५३ ॥'

इकं तूर्यन्तिपद, य पकुवन् कहनन् भटार शिव' । सिर त कनुहन बे सं बिकु । 'निर मङ्गनङ्गन' ज्ञान हे' भटार, लवन सं ह्यङ्गना । 'परतन्य म्स्तत् । रि काल नि प्रलय, तातन् हनं जन्म' लि भटार । तन्' बख कपुनर्भाव' ॥

यह तूर्यन्तिपद भटार शिव का निवासस्थान है । भिक्षु को यह जानना चाहिए । भटार ओर आरमा के ज्ञान का चिन्तन करना चाहिए । ऐसा करने का उद्देश्य है कि प्रलय के समय जन्म का अस्तित्व न रहे, ऐसा भटार कहते हैं । जिसमें कि पुनर्भाव का अनुभव न हो ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—	२. क ख—मकपकुवन् ।	मङ्गजन्म मुवः ।
तूर्यन्ताशिवमिच्युक्त । श्रुति य	३. ग—महेश्वर ।	७. क—तार् ।
(ख—या)ज्ञा (ख—ज्ञ) ने चित्त	४-४. ग—उमङ्गनाङ्गना ।	८ क ख—कपूर्णाभाव ।
(ख—ता)कः यज्ञा(ख—ज्ञ)	५. ग नास्ति ।	श्लोक २७ की कवि टीका मे
स्वे ता (ख—त) रमनाञ्चेव ।	६-६. ग—इ परतन्य म्स्तत्	पुनर्जन्म के लिए पूर्णजन्म
भवान्तचारीते स्मृतः ॥	स्वै सं मति । मरन् तन् हन	पाठान्तर है ।

• श्रुतियो ज्ञाने चित्तकः ।
 यो ज्ञात्वेतान्मात्मानञ्चेव भवान्तचारीति ॥ ५३ ॥

सं त्र्ये चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । सं त्र्ये चत्वारोऽपि मितं त्रिं । अत्रापि
 किं चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ।
 अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ।
 सं त्र्ये चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ॥

‘तित्तमेव महादेवो महाजीवो महेश्वरः ।

दृष्यते च या मायैव ? उपदेशो निगद्यते ॥ ५४ ॥

सं ह्यं महादेव सिर तित्त करनिर^१ । सं ह्यं महेश्वर सिर जीव^२ । कथञ्च नि माया कर्तोनि
 च्चमिन् । मञ्जुन भटार । अन् पिनकजीव नि रात् कबेः । अनन् कर्तोनि शरीर । इक त कबेः य
 उपदेश^३ करय । लि भटार^४ रि सं कुमार^५ ॥

महादेव तित्त कहलाते है । महेश्वर जीव हैं । जैसे दर्पण में माया (=प्रतिबिम्ब) दिखाई
 देती है उसी प्रकार भटार हैं । ये सारे संसार के जीवभूत हैं । शरीर में उनका अस्तित्व दिखाई देता
 है । यह सब उपदेश भटार ने कुमार को दिया है ।

- | | | | |
|-----------------------|------------|----------------|-----------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख— | (ख—मयेव) । | उपादेश निगा | ४. क ख—उपादेश । |
| तित्तमेव महादेव । | महाजीवो | (ख—ग)द्यते ॥ | ५-५. ग नास्ति । |
| महेश्वरः (ख—र) । | घट्टं | २. ख ग—। इ । | |
| (ख—घट)नञ्च ये मये । व | | ३. ग—जिव । इ । | |

शिञ्जुकान्तिम् चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ।
 चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ॥ ११ ॥

सं त्र्ये चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ।
 अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् । अत्रापि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ।
 सं त्र्ये चत्वारोऽपि मितं शिञ्जुः कान्तिम् ॥

‘तित्तकमीश्वरो ज्ञेयः शिषो वा ? समुदाहृतः ।

दृष्टायेन बध्शानं तस्मिन् ? तुर्यान्तस्य निबध्शानम् ॥ ५५ ॥’

सं ह्यं हिनजरकं भटार । इ तडः नि^२ तिक्त । कछङ्ग नि माया कतोनि चमिन् । सञ्जुन त सिर^३ कतोनि चित्त । सं ह्यं ईश्वर सिर तिक्त । मिहम्^४ ॥

जो भटार कहे गए है वे तिकन के मध्य में हैं । जैसे दर्पण में माया (पनिविम्ब) दिखाई देती है उसी प्रकार वे चित्त में दिखाई देते हैं । ईश्वर तिक्त है । यथा—

१-१. ग नास्ति । क ददर्शण तस्मिन् । तूर्य्य(ख-- २ ग—निक ।
ख—तिक्तमिष्वरज्ञेय । शिवो र्य्या)स्तस्य निदर्शण(ख - ३ ग—सिर न् ।
(ख—वे)न समुदाहृतं । च येन ण) ॥ ४. ग—क ॥

कामलं च प्रणालं च तिक्तमीश्वर एव च ।

शरीरायतने दिव्ये तत्र स्थाप्यो महेश्वरः ॥ ५६ ॥

कामलं च प्रणालं च तिक्तमीश्वर एव च । शरीरायतने दिव्ये तत्र स्थाप्यो महेश्वरः ॥ ५६ ॥

कामलं च प्रणालं च तिक्तमीश्वर एव च ।

शरीरायतने दिव्ये तत्र स्थाप्यो महेश्वरः ॥ ५६ ॥

इकं पदपद, य कामल^२ । येक करन्^३ प्रणाल^४ । इकं तिक्त, य 'त करन् लिङ्ग ।^५ इकं शरीर, य 'त करन् कछङ्गम्^६ । पुतुस्ति सितङ्गुः दिव्य 'भटार महेश्वर । सिर प्रतिष्ठे सञ्जुन ॥ इकं शरीर प्रधान । सञ्जुन लब्धं सङ्^७ ॥

यह हृदय कामल है । यह प्रणाल कहलाता है । तिकन लिङ्ग कहलाता है । शरीर स्वर्ग कहलाता है । भटार महेश्वर के गिखर की प्रतिष्ठा वहा है ॥ यह शरीर प्रधान है । जिसके नव द्वार हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— टि)क्तमिष्वरमे । (ख में दण्ड २. क ख—कामल, ग—
क(ख—का)मल । (ख में दण्ड नहीं है) वा । च्चा । शरीर (ख— कम्बल । क ।
नहीं है)श्च । प्राणल । दष रा)यतने दिव्य (ख—ध्या) । ३. ग—कहरन् ।
(ख—प्रणालश्च) । ति (ख— गत्र स्थाप्य महेश्वरः ॥ ४. क—प्राणल, ख ग—

प्रणल ।

श्लोक ५७ में इसी प्रसङ्ग में मिरामुक्तुः रि पत्तःस्वहृन् सं
 ५-५. ग—कहरन् लिङ्ग तीनो हस्तलेखो में कष्टहन् ह्यं ब्रह्मा, विष्णु । संक्षेपन्य ।
 । ६ । पाठ है । इक सं ह्यं ब्रह्मा, विष्णु, महे-
 ६-६. ग—कहरन् पर्यहन् । ७-७. ग—भटारेश्वर । श्वर । आवक् भटार सिर ॥

अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ।

शरीरायतने दिव्ये तत्र चित्ते महेश्वरम् ॥ ५७ ॥

कुम्भिकां शिखं । अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय । प्रमाणं महेश्वरम् । चित्तं शरीरम् ।
 तत्र चित्तं शरीरायतने दिव्ये तत्र चित्ते महेश्वरम् । अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ॥

‘अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ।

शरीरायतने दिव्ये तत्र चित्ते महेश्वरम् ॥ ५७ ॥’

कुम्भिकां चित्तं, साङ्गुष्ठ प्रमाणम् । प्रभाव भटारेश्वर, कश्चि स्फटिक । इकं^२ शरीर तुल्य
 कष्टहन् । मङ्गुत्त त^३ भटारेश्वर, अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ॥

और इस चित्त का प्रमाण अङ्गुष्ठमात्र है । भटारेश्वर का प्रभाव स्फटिक के समान है । यह
 शरीर स्वर्ग तुल्य है । हे पुत्र कुमार, ऐसे भटारेश्वर का तुम्हें चिन्तन करना चाहिए ।

१-१. ग नास्ति । क ध्या) । तत्र चित्ते महेश्वरं ॥

३. ग नास्ति ।

ख—अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय । स्फटिक- गणपतितत्त्व श्लोक १६ से तुलना

४. ग में अनकु नहीं है ।

कभां महेश्वरं । शरीरायतने कीजिए ।

(ख—शरीरायतने) दिव्य (ख— २. क ख—इ ।

अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ।

शरीरायतने दिव्ये तत्र चित्ते महेश्वरम् ॥ ५७ ॥

कुम्भिकां चित्तं, साङ्गुष्ठ प्रमाणम् । प्रभाव भटारेश्वर, कश्चि स्फटिक । इकं^२ शरीर तुल्य
 कष्टहन् । मङ्गुत्त त^३ भटारेश्वर, अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकामं महेश्वरम् ॥

भाष्येति १ । त्वं विदुः १ । अथि एव एतत्त्वत्तु स एव १ । अ-विदुः सपुत्रिय
 एतत्त्वत्तु १ । एतत्त्वत्तु १ । अ-विदुः सपुत्रिय एव १ । एतत्त्वत्तु १ ।
 अथि एव एतत्त्वत्तु १ । अ-विदुः सपुत्रिय एव १ ।

‘तवेहन्तु वदन् मन्वः तिकनमवमवचनम् ।’

सप्तद्वीपप्रमाणस्य राजा भवति षोडश्वान् ॥ ५८ ॥’

अनिकं महापुङ्गु, 'मवाव जातिन्य' अडिनुजरकंन तिक्त । 'अवे इक साकुष्ठ गी' ।
 इकं तिक्त, अन् पड गी'स्य लवन्स' पित् । अपनिकं सप्तद्वीप इत्यन्य । 'मकुत्त त भटारेडवर',
 सिर त महाप्रभाव जुग 'तर्वाण्य मपग' । नहन् तं लि निकं ममुकु' । य' तिनकु' सं पण्डित
 मद्धन्' ॥

तिकन की व्याख्या करते हुए महामूर्ख अपने स्वभाव <जाति> को ही कहता है । (वह कहता है कि) तिकन का प्रमाण साकुष्ठ है । यह झूठ है । इस तिक्त का प्रमाण तो सात द्वीपों जितना है । ये सप्तद्वीप कहलाते हैं । इस प्रकार भटारेडवर निश्चय ही महाप्रभाव है, कोई दूसरा नहीं है जो तुलना कर सके । ये मूर्ख के वचन हैं । पण्डित लोग इन्हें असत्य कहते हैं ।

१-१ ग नास्ति । क	२ ग न्दोनिक ।	८ क ख—मानदीपा ।
ख—तवेहन्तु वद (ख—दे)	३-३ ग—मावन्नितिन्य ।	९ ग नास्ति ।
मन्दः । ति(ख—टि)क्तमेवम-	४ ग—इकडिनुजरकंन ।	१० ग—तत् वेत् सन हन
वचहत् । सप्ता(ख—एत)दीप-	५-५ ग नास्ति ।	वान्य मपग ।
प्रमा(ख—म)णञ्च । राज	६ क ख—लवन्स, ग—	११ ख—मपुङ्गु, ग—
भावति वी(ख—वि)ध्यं वन् ॥ लावन्नुमि ।	७ क—अपन् यतिकं,	महापुङ्गु ।
गणपतितत्त्व श्लोक २० से तुलना	ग—अपन् य ।	१२ ग—मिनकु न्य ।
कीजिए ।		१३ ग—मद, ख—मादन् ।

एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु

एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु

एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु एतत्त्वत्तु

सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु । स चोक्तं शिवायाम्नि
 सर्वान् । सैवमप्युक्तं शिवेण । स चोक्तं पुराणेषु । सर्वान् पुराणानि । सर्वान्
 सर्वान् ॥

‘वामे बाहौ स्थितो विष्णुर्दक्षिणे च चतुर्भुजः ।

महेश्वरसमुद्भवो ब्रह्मा विष्णुश्च द्वावभौ ॥ ५९ ॥’

सं ह्यं विष्णु सिर मुनिं बाहु करि । सं ह्यं ब्रह्मा सिर मुनिं बाहु र्बन् । भटारं महेश्वर
 सिर मुनिं ‘परतःःःहन् सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु’ । ‘सं ह्यं तिगावक् भटार ।’ ‘संशेषन्यम् कतिग’ ।
 सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु महेश्वर । भवक् भटार सिर ॥’

विष्णु बाएं हाथ (की ओर) स्थित है । ब्रह्मा दाएं हाथ स्थित हैं । भटार महेश्वर ब्रह्मा और
 विष्णु के मध्य में विराजमान है । ये तीन भटार के शरीर हैं । संशेष से ये तीनों, ब्रह्मा, विष्णु,
 महेश्वर, भटार का शरीर है (भटार त्रिमूर्ति हैं) ।

१-१. ग नास्ति । क ख—	और उसमें उद्धृत लिङ्गमहा-	५-५. ग—कतिग इकावक्
ब्रह्मा बाहू स्थितो विष्णु । दक्षि-	पुराण के समान श्लोक देखिए ।	भटारी ।
णश्च चतुर्भुज । महेश्वरः समू-	२. ग—कानम् ।	६-६. ग नास्ति ।
द्भवः । ब्र (ख—ब्रा)ह्मा विष्णुः ।	३. ग—सं ह्यं ।	७. ख—तिगा ।
श्च (ख—विष्णुश्च) । को-	४-४ ग—परतःःःहनिं बाहु	
विभो ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २१	कानम् केरि ।	

सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु ।

सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु ॥ ६० ॥

गि सवन्तं किं स्यात्पुनः । सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु ।
 सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु । सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि
 सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु । सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि
 सर्वान् पुराणानि स्यान्ति पञ्चमहापुराणानि स चोक्तं पुराणेषु ।

एतन्मन्त्रं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥

‘हृदये सूक्ष्मभूतं च ज्ञाने तिष्ठति नित्यशः ।

सूक्ष्मत्वं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥’

२रि ३समञ्जन नि’ सूक्ष्मं हति । ४ तथापिन्य ५ मञ्जन ६किनयुष्मन य वनि ७ ज्ञान । अनेइय्य वकसन् । ८उमुञ्जुः रि ९ ज्ञान लना । सयोच्य १० लब्धम् भटार । हन त ११ शून्य सके १२ शून्य । हन त मलित् सके १३ मलित् । परमकवत्य १४, निराश्रय करन्य । तन् किनहनन् वेनि सुखदुःख । मञ्जन ति भटार ॥

यद्यपि वह हृदय में सूक्ष्म (रूप से) है, तथापि ज्ञान के द्वारा तुम्हें उसे जानना चाहिए । इसका परिणाम सुख है । वह सतत ज्ञान में समता है । यह भटार में मंयवन है । वह शून्य में भी शून्य है । वह सूक्ष्म से भी सूक्ष्म है । वह परमकवन्य और निराश्रय कहलाता है । वह सुखदुःख से परिपूर्ण नहीं है । ये भटार के वचन हैं ।

१-१. ग नास्ति । क स्व—	श्लोक २२ देखिए ।	निक ।
हृदये (स्व—हृदये) सूक्ष्मभू	२-२. ग—इ समञ्जानतः	६-६. ग—उमुञ्जु ।
(स्व—भू)तञ्च । ज्ञाने तीष्ठत	सूक्ष्म निकञ्जनि ।	७ क—सयोच्य ।
नित्यसः । सूक्ष्मत्वञ्च विभुत्वं ।	३. स्व नास्ति ।	८. ग नास्ति ।
च (स्व—विभुत्वञ्छ) । कथ	४. ग—तथापिन्यान् ।	९. ग—मञ्जु ।
श्रेयः सितोस्वति । गणपतितत्त्व	५-५. ग—किनयुहन् । दे-	१०. ग—यतिका परमके ० ।

एतन्मन्त्रं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥
 एतन्मन्त्रं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥
 एतन्मन्त्रं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥
 एतन्मन्त्रं च विभुत्वं च, कथं श्रेयः सि तो स्व ति ? ॥ ६० ॥

‘हृदये पञ्चकोषश्च मौजवं त्रिषवं श्रेयम् ।

२ सर्वत्रयथा निमहात् स्थानं सत्य प्रतिष्ठति ? ॥ ६१ ॥’

हन त पद्य रि^२ हति । हन त पद्य रि^३ पद्यपद्य । य त^३ पद्यकोष^४ इरन्य । ^५हन त हृदय त्रिपद्य इरन्य । ^६सुमुक्त्वा य ^७मत्स्यं विः^८ । इक त कबेः य^३ त्रिपद्य इरन्य, उक्त्वा^९ रात् कबेः ॥

पद्य हृदय में है । पद्य फुफ्फुम में है । यह पद्यकोष कहलाता है । हृदय त्रिपद्य कहा गया है ।..... ये सब त्रिपद्य कहलाते हैं । समस्त संसार का निवास स्थान है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—	स्था)नं मस्य प्रतिष्ठ (ख—ष्टा)	पद्याकोष ।
हृदयं (ख—हृदय) पद्याकोष ।	ति ॥	६-६. क—मात्यातिः
(ख मे दण्ड नहीं है) इव । मुक्षरं	२. ग—रि ।	ग—मत्स्यं विः । हन त हृदय
त्रिपद्यं (ख—त्रिपद्य) ज्ञेयः ।	३. ग नास्ति ।	तस्य पद्य । उक्त्वा रि तुम्पु नि
सर्व्वंभवयथा (ख—माव्वंशुयथा)	४-४. ग नास्ति ।	हति न्दत् मत्स्य इक ।
निमहा(ख—ह)त् । स्थ(ख—	५. क—पद्याकोषा, ख ग—	७. ग—उमुक्त्वाः ति ।

सुमुक्त्वा य मत्स्यं विः । हन त हृदय त्रिपद्य इरन्य ।

उक्त्वा रात् कबेः य त्रिपद्य इरन्य ॥ ६१ ॥

हृदयं त्रिपद्यं मुक्षरं ज्ञेयं । हन त हृदय त्रिपद्य इरन्य ।
सर्व्वंभवयथा निमहात् स्थः । हन त हृदय त्रिपद्य इरन्य ॥ ६२ ॥

^१सूर्य्यकोटिसहस्रांगुहं दयं विमलं शुभम् ।

हृदयान्ते पदं शून्यं परं केवल्यमुच्यते ॥ ६२ ॥^१

इकं हति मलिलं मलित् । य पद्य लवनादित्य सेव^२ । तेजग्यालिलं^३ परिपूर्णं रि ह्यु । तुम्पुकः नि हति येक पद्य शून्य । य सिनक्कुः परमकेवल्य^४ ॥

यह हृदय पवित्र और सूक्ष्म है । इसका सहस्र आविष्टियों के समान तेज है, जो पवित्र है और शुभ से परिपूर्ण है । हृदयान्त में शून्य पद्य है । यह परमकेवल्य कहलाता है ।

१-१ ग नास्ति । क ख— (ख में यह पाद्य नहीं है) । मुच्यते ॥ गणपतितत्त्व श्लोक सूर्य्यकोटि सहस्रङ्कु(ख— हृदया(ख—य)न्तं पद्य(ख— २३ देखिए ।
^२शक्कु) । हृदयं विमलं सुगं पाद्य) शून्यं । पर केवल्य- २. ग—सेवु कोटि ।

३. ग-तेजन्य (अनिलं ४ क ख—°माके°, ग—
नास्ति) । °के° ।

पुनरुद्धारणात्पुनरा गीतं भवति चि उच्यते ।

यद्वाच्यं तन्मन्त्रं च वाच्यं वाच्यं ॥ ६३ ॥

इति भाष्ये । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं ।
पुनरुद्धारणात्पुनरा गीतं भवति चि उच्यते ।
यद्वाच्यं तन्मन्त्रं च वाच्यं वाच्यं ॥ ६३ ॥

‘हृदिम्बरणकृत्यञ्च ? शिवं सूक्ष्मं परं पदम् ।
यद्यथात्वा शरीरेऽस्मिन् मुच्यते नात्र संशयः ॥ ६३ ॥’

इकं हृति, हृन् शिवपद इत्यञ्च । इकं^३ ओंकार य परमशून्य^४, सूक्ष्म विः । इकं एव कुमवृत्तिकं^५
शिवपद सङ्के शरीर । ‘यतेक तन् कसन्देहावन, लि भटार’ ॥

यह हृदय शिवपद कहलाता है । ओंकार परमशून्य और सूक्ष्म है । इसमें सन्देह नही करना
चाहिए । ये भटार के वचन है ।

- | | | |
|-----------------------------|------------------|----------------------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख — | २. क ग—।ड। | ६-६. क-येक तन्व |
| हृदिम्बरण—परं पदं । (ख — | ३. ग नास्ति । | सन्देयकन य । स लि भटार ॥, |
| हृदिम्बरण कृत्यञ्च । शिवं | ४. क ख—प (ख—पा) | ख—येका तन् मन्देयकन वा । स |
| सूक्ष्म परं पाद ।) ये (ख— | रात्म शून्य । | लि भटार ॥ |
| यो) शास्त्र स्वशरीरस्मिन् । | ५. क ख—कुम(ख—मा) | |
| मुच्यते नत्र संशयः ॥ | बृहि इक । | |

मिमांसाशास्त्रे वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं ॥

यद्वाच्यं तन्मन्त्रं च वाच्यं वाच्यं ॥ ६३ ॥

इति भाष्ये । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं । एतत्तद्वचनं वाच्यं ।

काशसागरे १, संप्रोक्तं कृष्णं च मीनं ताम्रं च १, मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १
 गी. त्रिपुत्रं ॥

‘संसारसागरे घोरे पुरुषः स्थितो नागवति ।

ओंकारो गृह्यते ज्ञात्वा; यतनाय नीत्यर्द्ध’ ॥ ६४ ॥’

स्थिति^२ सं^३ पुरुष, सङ्घ^३ निरम्हने^४ रङ्गः निष्ठापः^५, कवि उल्लसितम् कततकुत् । सं ह्यं ओंकार
 त^६ सिर हरन् गृह्यते । तिर “ताम्रं” सं पुरुष, रि^७ शिवपद ॥

पुरुष की स्थिति यह है कि वह पानी के मध्य में है। सांप के समान भयभीत? । ओंकार गृह्य
 कहलाना है। यह शिवपद (पाने) में पुरुष की सहायता करता है।

१-१. ग नास्ति । क ख—	६ ग नास्ति ।	यावद्दशपथि स्थितः ।
संसारसागरे घोरे (ख—घोरे) ।	अमृतनादोपनिषत् २-४	स्थित्वा रथपथस्थानं
पुरुषस्य (ख—प्य) च (ख—	(ईशादिविशोत्तरशतोपनिषदः पृ	रथमुत्सृज्य गच्छति ॥
व) न गवात् । ओंकारो गृह्यते	१६६) में ओंकार को रथ	मात्रालिङ्गपदं त्यक्त्वा
ज्ञत्वा । यतनाय नी(ख—न्ति) क	हा है—	शब्दव्यञ्जनवर्जितम् ।
त्यर्द्ध ॥	ओंकारं रथमाह्वय	अस्वरेण मकारेण
२. ग—स्विनिर ।	विष्णुं कृत्वाथ सारथिम् ।	पदं सूक्ष्मं च गच्छति ॥
३. ग—पुरुष इ सङ्घं ।	ब्रह्मलोकपदान्घेषी	७-७. ग—त उमव रि सं
४-४. ग—निर हनें ।	रुद्राराधनतत्परः ॥	पुरुष । मरे ।
५-५. ख—हपः ।	तावद्दशेन गन्तव्यं	८. क—ताहमव ।

कृष्णं च मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १

मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १, मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १ ॥ ६५ ॥

मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १, मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १, मीनं ताम्रं च संप्रोक्तं १
 गी. त्रिपुत्रं ॥

‘ओंकाराग्निप्रवर्धयामा? मनसः प्रविशुष्यते ।

शरीरं तस्य वाग्दशं निर्वाहं जन्मनाशनम् ॥ ६५ ॥’

निहन् वेद्यं सं मह्यन् त्वस । इकं शरीरं यं तुम्बं वेह्यन् रसं ड, रे निर सं ह्यं ओंकार । तिर
 त मकरन् अपुम् ॥^६

युमुक्षु को यह शरीर ओंकार द्वारा जन्म कर भस्म कर देना चाहिए । यह ओंकार अग्नि कहलाता है ।

ओंकार अग्नि है—

सूर्यमण्डलमध्येऽथ
 ह्यकारः शङ्खमध्यगः ।
 उकारश्चन्द्रसंकाश-
 स्नस्य मध्ये व्यवस्थितः ॥
 मकारस्त्वग्निसंकाशो
 विष्णुसो विद्युतोपमः ।
 तिस्रो मात्रास्तथा ज्ञेयाः
 सोमसूर्यग्निरूपिणः ॥
 ब्रह्मविष्णोपनिषत् ७, ८
 (ईशादिविष्णोत्तर-
 शतोपनिषदः पृ. २६२)
 त्रयोऽनयश्च त्रिगुणाः
 स्थिताः सर्वे त्रयाक्षरे ।
 योगतत्त्वोपनिषत् १३५
 (तदेव पृ. ३०३)
 ओंकार द्वारा योगी आत्म-
 मल से छुटकारा पा सकता है—
 नासिकापुटमञ्जुव्या
 पिषाधैकेन मास्तम् ।
 आकृष्य धारयेदग्नि

शब्दमेवाभिचिन्तयेत् ॥
 ओमित्येकान्नं ब्रह्म
 ओमित्येकेन रथयेत् ।
 दिव्यमन्त्रेण बहुश
 कुर्यात्सम्पलञ्छ्यतिम् ॥
 अमृतनादोपनिषत् (ईशादि-
 विष्णोत्तरगतोपनिषद पृ १६६)
 ओंकार से मुक्ति होती है—
 प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं प्राणस्व-
 रूपम् । अकार उकारो मकार
 इति ॥ ता अनेकधा समभवत्
 तदेतदोमिति यमुबत्वा मुच्यते
 योगी जन्मससारबन्धनात् ॥
 नारायणार्थवर्गिरउपनिषत्
 ४ (तदेव पृ. १५१)
 ओ प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं
 प्रणवस्वरूपमकार उकारो मकार
 इति त्र्यक्षरं प्रणव तदेतदोमिति ।
 यमुबत्वा मुच्यते योगी जन्म-
 मसारबन्धनात् ॥
 आत्मप्रबोधोपनिषत् (तदेव

पृ. ३०६)

ह्रस्वो दहति पापानि
 दीर्घः सप्तप्रदोऽथयः ।
 अर्धमात्रासमायुक्तः
 प्रणवो मोक्षदायकः ॥
 *यानाविन्दूपनिषत् १७
 (तदेव पृ. २८७)
 १ १ ग नास्ति । क थ—
 ओंकार(ख--रा)ग्निप्रदग्नाम्भो ।
 मनसः प्रबन्धुन्यते । शरीर तस्य
 वावध(ख--वद)ग्ना (ख—
 ग्ध) । निर्विज जन्मा(ख--न्म)
 नम(ख--शा)न ॥
 २. क-- हेय, ख--देह ।
 ३-३. ग--तुनुत् ।
 ४. क--वेद्य, ख--वेदन् ।
 ५-५. क--पिनकमाग्नि दे
 म योगीश्वर ॥
 ६. ग--कहरन् ।

युमुक्षु को यह शरीर ओंकार द्वारा जन्म कर भस्म कर देना चाहिए । यह ओंकार अग्नि कहलाता है ।

सर्वेषु लोकेषु स एव श्रेष्ठः । स एव श्रेष्ठः स एव श्रेष्ठः ॥
 सर्वेषु लोकेषु स एव श्रेष्ठः । स एव श्रेष्ठः स एव श्रेष्ठः ॥
 सर्वेषु लोकेषु स एव श्रेष्ठः । स एव श्रेष्ठः स एव श्रेष्ठः ॥

‘सर्वेषामक्षराणां च ओंकारश्च विशिष्यते ।

ओंकारः परमं सूक्ष्मं तत्त्वं निर्व्वाणप्रापकम् ॥ ६६ ॥’

कविष्यन् सं ह्यु ओंकार । सिर लुबिः सङ्गु^२ मन्त्र कबेः । सिर सितङ्गुः^३ परमसूक्ष्म । मङ्गुन^४
 इकं कभोक्षन् कपङ्गुः^५ ‘बे निर । सं ह्यु^६ ओंकार’ पिनकमार्गं दे सं योगीश्वर’ ॥

ओंकार दिव्य है । यह सब मन्त्रो से श्रेष्ठ है । यह परमसूक्ष्म कहलाता है । इसके द्वारा मोक्ष पाया जा सकता है । ओंकार योगीश्वर का मार्ग है ।

गीता से तुलना कीजिए—

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
 व्याहरन् मामनुस्मरन् ।
 यः प्रयाति त्यजन् देहं
 स याति परमा गतिम् ॥
 अविनि संसारसागरादिति
 ओ३म् । अवसेष्टिलोपं चेत्यो-
 णादिकसूत्रेण मन् प्रत्ययः ।
 मन्प्रत्ययस्य टिलोपः । ज्वरस्वरे-
 त्यादिनोटु, ततो गुणः ततः
 श्लिष्टोच्चारणमिति प्रक्रियया
 ओ३म् । (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर
 पृ. ३०)

अकारे नयते विश्व-
 मुकारश्चापि तैजसम् ।
 मकारश्च पुनः प्राञ्जे
 नाऽप्राञ्जे विद्यते गतिः ॥

विद्यामन्त्रभाष्य पृ. ३७

त्रिपदो मन्त्रराजोऽय
 वसुवर्णविभूषितः ।
 ये जपन्ति महाभागास्
 तेभ्यो नित्यं नमो नमः ॥
 अकारेणाप्युकारेण
 मकारेण विभूषितम् ।
 ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
 शिरोभूतं महामनोः ॥
 सर्वाधारोऽयमोंकारो
 बद्धबुद्धतादिसंश्रयः ।
 धर्मार्थकाममोक्षाणा-
 मेकः कल्पतरुः स्मृतः ॥

बृहद्ब्रह्मसंहिता ६.११,
 १२, २५
 १-१. ~~क~~ मे यह श्लोक
 और उसकी कवि टीका नहीं

है, सम्भवतः छूट गया है । श्लोक
 ६५ की कवि टीका के अन्त में
 ‘पिनकमार्गं दे स योगीश्वर’
 आया है जोकि वास्तव में इस
 श्लोक का भाग है । ग में
 पूर्ववत् श्लोक नहीं है । कवि
 टीका ही है । ख—सावर्णेव साक्षर-
 नञ्च । ओंकारञ्च विशिष्यते ।
 ओंकारं परमं सूक्ष्मं तत्त्व-
 निर्व्वाणमपह्यम् ॥

२. ग—सकि ।
३. ग—त सितङ्गुः ।
४. ग—दुमेः मङ्गुन ।
५. ग—कपङ्गुह ।
- ६-६. ग नास्ति ।
७. ग—ओंकार सिर ।
८. ग—योगी ।

किंवाचमि नग-कुञ्जि सिद्धुञ्जि गमस सिद्धुगुण्णि ।
 किंवाचमि सुप्रसन्नस्य गणस्य नम प्रसिद्धुञ्जि ॥ २७ ॥

आन्ति कु गिणस्यम् । आन्ति एवम् । कुञ्जिगुण्णि सुप्रसन्नस्य गणस्य । एतेषु सुप्रसन्न
 य आ सुप्रसन्न । नि नित्यम् ॥

^१निरक्षरं भवेत्स्वित्थं निस्सत्त्वं चंच निष्कलम् ।
 नीरूपः सर्वभावेषु मोक्ष एव प्रकीर्तितः ॥ ६७ ॥^२

^१तन् वन रिक्तक्षर । तन् हन । कुञ्जिभेः सर्वभाव कवेः । इकं मञ्जुन य त सूक्ष्म । लि
 भटार ॥^२

अक्षरों ने उसे नहीं छुआ है (निरक्षर) । उसका अस्तित्व नहीं है (निस्सत्त्व) । इतना ही नहीं,
 सब सर्वभाव (भी नहीं हैं) । इस प्रकार वह बहुत सूक्ष्म है । भटार ऐसा कहते हैं ।

तुलना कीजिए—

त्रिमात्राचंपरं ब्रह्म	वृ. यो. याज्ञ. २. २४ (गायत्री- (ख—ष्कालं) निरूपं म(ख—
मात्राक्षरविवर्जितम् ।	मन्त्रार्थभास्कर पृ २७) सा)र्धभा (ख—भ) वेषु ।
अचिन्त्यमध्ययं सूक्ष्मं	१-१. ग नास्ति । क ख— मोक्षमेतत्प्रकीर्तितः ॥
निष्कलं परं पदम् ॥	निर(ख—रा)क्षरं भवेत्स्वित्थम् । २-२ क ग नास्ति ।
	निरस(ख—ष)तञ्च निस्क

एतेषु गणस्य सुप्रसन्नस्य गणस्य आन्ति नम ।
 सुप्रसन्नस्य गणस्य सुप्रसन्नस्य गणस्य सुप्रसन्नस्य गणस्य ॥ २७ ॥

एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य ।
 एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य ।
 एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य । एतेषु आन्ति गणस्य ॥

^१आत्मा चैवान्तरात्मा च परमात्मा तथैव च ।
 अत्यन्तश्च विभूः शून्यः, अनयो भूः परमः शिवः ॥ ६८ ॥^२

‘हम त आत्मा’^३ ङरन्व्य^२ ।^२ ‘हम त अन्तरात्मा’ ङरन्व्य^४ ।^४ ‘हम त परमात्मा’ ङरन्व्य^५ । इ लः
निकं तिग, हम त अत्यन्तात्मा^६ ङरन्व्य^६ । शून्य सिर^७ प्रभु, सिञ्जुः परमशिव, निःश्वेयस^८,
कयस्तावन^९ त्वेन्त्वेन् ॥

वह आत्मा है । अन्तरात्मा है । परमात्मा है । इन तीनों के मध्य में अत्यन्तात्मा है ।
वह प्रभु शून्य है, वह परमशिव कहलाना है । मत्य ही (तुम्हें) निःश्वेयस का यत्न करना
चाहिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख— अत्मचेव (ख—आत्मचेव) न्तरात्मकः । परमात्म तथे (ख—ते)वा । च्चा । अत्यन्त । च्चा । विभूः (ख-भूः)सू(ख— शून्य) । अ(षा-आ)न्तामूः (ख- भूः) परमश(ख—शि)वं ॥	२-२. ग नास्ति । ३ ख—। ङ । ४-४. क नास्ति । ५. ख ग—। ङ । ६ क—रात्मरात्म, ख— परात्म । ७. ख—अत्यन्तात्म, ग—	अत्यात्मा । ८. ग—सिराम् । ९. क ख—निश्चयश (ख— शा), ग—‘श । १०. ग—य कय ^{१०} ।
---	---	---

आत्मा विष्णुसिराम् । अन्तरात्मा पितामहम् ।

परमात्मा तथा रुद्रः । अत्यन्तः परमः शिवः ॥ ६६ ॥

सं विष्णुसिराम् । अन्तरात्मा पितामहम् । अन्तरात्मा पितामहम् ।
परमात्मा तथा रुद्रः । अत्यन्तः परमः शिवः ॥ ६६ ॥

‘आत्मा विष्णुरिति श्रेयः, अन्तरात्मा पितामहः ।

परमात्मा तथा रुद्रः, अत्यन्तः परमः शिवः ॥ ६६ ॥’

‘सं ह्यं विष्णु सिर आत्मा’^३ ।^३ ‘सं ह्यं ब्रह्मा सिर’ अन्तरात्मा^४ । भटार^५ रुद्र सिर पर-
मात्मा । भटार शिव सिर अत्यन्तात्मा^६ ॥

यह आत्मा विष्णु है । अन्तरात्मा ब्रह्मा है । भटार रुद्र परमात्मा है । भटार शिव
अत्यन्तात्मा है ।

आत्मा, अन्तरात्मा और और महेश्वर हैं—
परमात्मा के देवता विष्णु, ब्रह्मा, आत्मानं परमात्मान-

मन्तरात्मानमेव च ।
ज्ञात्वा त्रिविधमात्मानं

परमात्मानमाश्रयेत् ॥ १२ ॥	कारण तु महेश्वरः । १५ ।	अथ (ख—त्या)न्त परमाशिव ॥
अन्तरात्मा भवेद्ब्रह्मा	धर्मो हृद्भो जगद्विष्णुः	२-२. क नास्ति ।
परमात्मा महेश्वरः ।	सर्वज्ञानं पिनागहः । १६ ।	३. ख—आन्तरात्म ।
सर्वेषामेव भूतानां	रुद्रहृदयोपनिषत् (ईशादि-	४. क—मि ।
विष्णुरात्मा सनातनः ॥ १३ ॥	विद्योत्तरगतोपनिषदः	५. क—हृत्परमात्म, ख—
अस्य त्रैलोक्यवृक्षस्य	तु. ५. ५०)	रात्म । टिप्पण ३ देखिए ।
भूमौ विटपशाखिनः ।	१-१. ग नास्ति । व ख—	६. ख—स ह्य ।
अयं मध्यं तथा मूल	आत्म विष्णु इति अं (ख—ज)	७ ग—अत्यात्म ।
विष्णुब्रह्ममहेश्वराः ॥ १४ ॥	यः । आत्मरात्म गितमहा । पर-	
कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा	मात्म तवा (ख—था) रुद्रः ।	

अकारो जाग्रदित्यक्षतमकारः स्वप्न एव च ।
 मकारश्च सुषुप्तं भो ओंकारस्तूर्ण्यमेव च ॥ ७० ॥
 इहं अकारः । य जाग्रदिति । इहं उकारः । य स्वप्निति । इहं मकारः ।
 य सुषुप्तिति । इहं ओंकारः । य तूर्ण्यिति ॥

'अकारो जाग्रदित्यक्षतमकारः स्वप्न एव च ।
 मकारश्च सुषुप्तं भो ओंकारस्तूर्ण्यमेव च ॥ ७० ॥'
 इहं अकारः, य जाग्रदिति । इहं उकारः, य स्वप्निति । 'इहं मकारः, य सुषुप्तिति' ।
 इहं ओंकारः, य तूर्ण्यिति' ॥
 अकार जाग्रदिति है । उकार स्वप्निति है । मकार सुषुप्तिति है । ओंकार तूर्ण्यिति है ।

गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृष्ठ ३२ पर ओम् के लिए बहुत स्पष्ट और विस्तृत सारणी है । उसमें ओम् के लिए जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीयावस्था का भी निर्देश है । इसकी सारणी अगले पृष्ठ पर दी है ।	योगचूडामण्युपनिषत् ७४-से तुलना कीजिए— अकारो जाग्रदिति नेत्रे वर्तते सर्वजन्तुषु । उकारः कण्ठतः स्वप्ने मकारो हृदि सुप्तितः ॥	विराट्पविश्वः स्थूलसूक्ष्म-कारः । 'रूप्यगर्भस्तेजसः सूक्ष्म-इव उकारः । कारणग्व्याकृत-प्राज्ञश्च मकारः । अकारो राजसो रक्तो ब्रह्मा चेतन उच्यते । उकारः सात्त्विकः शुक्लो विष्णु-
--	--	---

अ १	उ २	म ३	अर्धमात्रा ४
रक्ता	कृष्णा	कपिला	शुद्धस्कटिकसंनिभा
ऋक्	यजुः	साम	अथर्वम्
भूः	भुवः	स्वः	महाध्याहृतयः
गायत्र्यम्	त्रिष्टुभम्	जागतम्	अनुष्टुभम्
भूमिलोकः	अन्तरिक्षलोकः	सुरलोकः	परलोकः
अग्निः	वायुः	आदित्यः	सर्वदैवस्थाः
रजः	सत्त्व	तमः	निर्गुण
ब्रह्मा	विष्णु	शिव	निराकार
विराट्	हिरण्यगर्भं	ईश्वर	ब्रह्म
विष्व	तैजस	प्राज्ञ	कूटस्थ
बहिःप्रज्ञ	अन्तःप्रज्ञ	घनप्रज्ञ	त्रिप्रज्ञरहित
स्थूलशरीर	सूक्ष्मशरीर	कारणशरीर	अक्षरीर
जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्ति	तुरीय
मन आदि १४	अन्तःकरण	चित्त	कारणरहित
वाचमध्यात्म	प्राणमध्यात्म	मनमध्यात्म	ज्योतिरध्यात्म
स्थूलभुक्	सूक्ष्मभुक्	आनन्दभुक्	भोगरहित
ब्रह्मचर्यं	गृहस्थ	वानप्रस्थ	संन्यास
धर्म	अर्थ	काम	मोक्ष
ब्रह्मलोकप्राप्ति	विष्णुलोकप्राप्ति	शिवलोकप्राप्ति	अनामयपदप्राप्ति

रित्यभिधीयते ॥ ७५ ॥ मकार-
स्तामसः कृष्णो रुद्रश्चेति तथो-
च्यते । प्रणवात् प्रभवो ब्रह्मा
प्रणवात् प्रभवो हरिः ॥ ७६ ॥
अकारे बह्निरित्याहु-
रकारे हृदि संस्थितः ॥ ६६ ॥
मकारे च भ्रुवोर्मध्ये
प्राणशक्त्या प्रबोधयेत् ।
ब्रह्मप्रणिरकारे च

विष्णुप्रण्यिहृदि स्थितः ॥ ७० ॥
रुद्रप्रण्यिभ्रुवोर्मध्ये
भिद्यतेऽक्षरवायुना ।
अकारे संस्थितो ब्रह्मा
उकारे विष्णुरास्थितः ॥ ७१ ॥
मकारे संस्थितो रुद्रस्
ततोऽस्यान्तः परात्परः । ७२ ।
ब्रह्मविद्योपनिषत् ६६-७२
(ईशादिविशोत्तरशतो-

पनिषदः पृ. २६५)
माण्डूक्योपनिषत् १-१२
(ईशादिविशोत्तरशतोपनिषदः
पृ. २०), परमहंसपरिब्राजको-
पनिषत् (तदेव पृ. ४८४, ४८५)
से तुलना कीजिए ।
बृ. यो. याज्ञ. २.११६-
११७ (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर
पृ. २८) पर ध्रौंकार के विविध

पर्यायों में तुर्य भी है—ओकार प्रणवं चैव सर्वध्यापिनमेव च । अनन्तं च तथा तारं शुक्ल वैद्युतमेव च ॥ हंस तुर्यं परमब्रह्म इति नामानि जानत ॥

तुरीयं ते धाम ध्वनि-
भिरवहन्धानपणुभिः ।
समस्त व्यस्तं त्वा शरणाद
गुणास्योमिति पदम् ॥

महिम्नस्तोत्र २७ (The Greatness of Siva, by Arthur Avalon, पृ ५६)

१-१ ग नास्ति । क
ख—अकारं (ख—आकरं) जा-
ग्रन्मिच्छूक्तं । उकार म्वप्नमेवा ।
च्चा । मकारश्च म्मुप्नम्बो ।
ओंकारं तूर्य्यमेवा । च्चा ॥
२. ख ग—आकार ।

३ ख ग—जघ्रविज,
क—'विज्र ।
४. ख ग—'विज, क—
विज्र ।
५-५. क नास्ति ।
६ ख ग—मुमुप्तविज ।
७ क ग—तूर्य्यविज,
ख—तूर्य्यविज ।

ॐकारोऽस्य अक्षरं त्रैलोक्यं पश्यन् ॥

कारं त्रैलोक्यं कारं च त्रैलोक्यं च त्रैलोक्यं च त्रैलोक्यं ॥ ७० ॥

ॐकारं त्रैलोक्यं कारं च त्रैलोक्यं च त्रैलोक्यं च त्रैलोक्यं ॥ ७० ॥

स्थानान्यथ चत्वारि ओंकारस्य परिग्रहः ।

नाभौ हृदये कण्ठे च मस्तके च विद्ये विदुः ॥ ७१ ॥^३

हृत्त त स्थान पात् कवे व्य । ओंकार लबन् भटार । ग्य त बेश नि पात् । निवर्त्ये । पुर्वेर् । इं हति । इं गुल् । इं हुल् ॥^३

स्थानों की संख्या चार है, ओंकार और भटार के । चारों देग इम प्रकार है—नाभि में, हृदय में, गले में, मस्तक में ॥

परब्रह्मोपनिषत् (ईशादि-
विद्योत्तरशतोपनिषदः पृ ५२८)
से तुलना कीजिए—नाभि-
हृदयकण्ठमूर्धमु^३ जाग्रत्स्वप्न-
सुषुप्तिस्तुरीयावस्थाः । जाग्रत्
स्वप्न आदि चार अवस्थाओ को

अ, उ, म और ओम् कहा गया
है (श्लोक ७०) । किन्तु श्लोक
४१ में इन अवस्थाओं के स्थान
भिन्न है—नाभिमूल, हृदय,
हृदयान्त और कण्ठ ।
अकारो जाग्रति नेत्रे

वर्तते सर्वजन्तुषु ।
उकार. कण्ठः स्वप्ने
मकारो हृदि मुक्तिः ॥
योगबुद्धिमण्डुपनिषत् ७४
नादविन्दूपनिषत् १-५
(ईशादिविद्योत्तरशतोपनिषदः

पृ २ ३) मे यह प्रमङ्ग विस्तार से है -

अकारो दक्षिणः पक्ष
उकारस्तूत्तरः स्मृतः ।
मकारं पृच्छमित्याहु-
रर्धमात्रा तु मस्तकम् ॥
पादादिकं गुणास्तस्य
धारीरं तत्त्वमुच्यते ।
धर्मोऽयं दक्षिणं चक्षुर-
धर्मोऽयो परः स्मृतः ॥

भूर्लोकः पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।
सुवर्लोकः कटीदेशे
नाभिदेशे महर्जंगत् ॥
जनोर्लोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थितः ॥
सहस्राणंमतीवात्र
मन्त्र एष प्रदक्षितः ।

एवमेतां समाख्यो
हंसयोगविचक्षणः ॥
१-१. ग नास्ति । क ख—
स्थानेनाथनि । च्वा । स्वरं ।
ओंकारञ्च पविग्रह (ख—हा) ।
नभो हृदयाकण्ठञ्च । मास्त-
कञ्च विटो (ख—दो) विदुः ॥
२-२. ~~क~~ ग में टीका भी
नहीं है ।

एवमेतां समाख्यो हंसयोगविचक्षणः ।

ॐकारञ्च पविग्रहं नभो हृदयाकण्ठञ्च ।

मास्तकञ्च विटो विदुः ।
१-१. ग नास्ति । क ख—
स्थानेनाथनि । च्वा । स्वरं ।
ओंकारञ्च पविग्रहं नभो हृदयाकण्ठञ्च ।
२-२. ~~क~~ ग में टीका भी नहीं है ।

‘मनः केवल्यं विज्ञेयं बुद्धिर्ब्रह्मा प्रकीर्तितः ।

अहङ्कारस्तथा रुद्रः सत्त्वं चैव महेश्वरः ॥ ७२ ॥’

भटार विष्णु सिर ह्यं नि मनः । भटार ब्रह्मा सिर ह्यं नि बुद्धि । भटार रुद्र सिर ह्यं नि अहङ्कार^२ । भटार महेश्वर^३ सिर ह्यं नि सत्त्व ॥

विष्णु मन के देवता हैं । भटार ब्रह्मा बुद्धि के देवता हैं । भटार रुद्र अहङ्कार के देवता हैं । भटार महेश्वर सत्त्व के देवता है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— अ आङ्कार (ख—आङ्कार) महेश्वरः ॥

मनः केवल्यं विज्ञेयः । बुद्धिः तथाः (ख—था) रुद्रः । सत्त्व ।

(ख—द्धि) ब्रह्मा प्रकीर्तितः । (ख में दण्ड नहीं है) इत्थेवा ।

२. क—निष्कारहङ्कार ।

३. क—महेश्वर ।

स ज्ञानाधिकाराज्येय सहस्रनावसहायः ।
 यो ज्ञाततत्त्वोऽसंगमं स सद्योवृष्टमहेश्वरः ॥ ७३ ॥
 सिर भटार^३ मेधं कपङ्कहिनिर । तन् किनबुहन् वीन वपुञ्जु । बुधे य मज्जन । सक रर कवेः
 नि^३ ज्ञान । 'इक त' एवं सुः रि' भटार, एवं हनक् वीनिर' सुः रि' तत्त्व भटार । यतेक नन्
 'कसन्वेहावन य' कल्पसन्^६ ॥
 भटार को पाना बहुत कठिन है । मूर्ख उन्हें नहीं जान सकता । ऐसा क्यों ? ज्ञान की
 अधिकता इसका कारण है । वह व्यक्ति जो भटार के विषय में जानता है और भटार के तत्त्व का
 जान कर प्रमत्त होता है वह निस्सन्देह मोक्ष पाता है ।

'स ज्ञानाधिकाराज्येय सहस्रनावसहायः ।
 यो ज्ञाततत्त्वोऽसंगमं स सद्योवृष्टमहेश्वरः ॥ ७३ ॥'

सिर भटार^३ मेधं कपङ्कहिनिर । तन् किनबुहन् वीन वपुञ्जु । बुधे य मज्जन । सक रर कवेः
 नि^३ ज्ञान । 'इक त' एवं सुः रि' भटार, एवं हनक् वीनिर' सुः रि' तत्त्व भटार । यतेक नन्
 'कसन्वेहावन य' कल्पसन्^६ ॥

भटार को पाना बहुत कठिन है । मूर्ख उन्हें नहीं जान सकता । ऐसा क्यों ? ज्ञान की
 अधिकता इसका कारण है । वह व्यक्ति जो भटार के विषय में जानता है और भटार के तत्त्व का
 जान कर प्रमत्त होता है वह निस्सन्देह मोक्ष पाता है ।

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------|
| १-१. ग नास्ति । क ख— | स्रष्टेश्वर (ख—'श्वर य) ॥ | ६ ग—कदीन्य । |
| स(ख—सा)ज्ञाना (ख—न) | २. ग—त मितञ्जु भटार । | ७. ग—रि । |
| दिकारज्येयः । सहस्र(ख श्र) | ३ ग—निक । | ८ द. ख—कसन्देय, व— |
| नावमसा (ख—स) यः । यो | ४-४ क—इक वत, ग— | कसन्देयकन य, ग - यन् । |
| ज्ञा(ख—ज्ञ)त्व तत्त्व सङ्गय । इक । | | ९ ग—ल्पम । |
| इव । मध्योदृष्ट (ख—सद्योष्ट) | ५. ग—रि । | |

सिर भटार^३ मेधं कपङ्कहिनिर । तन् किनबुहन् वीन वपुञ्जु । बुधे य मज्जन । सक रर कवेः
 नि^३ ज्ञान । 'इक त' एवं सुः रि' भटार, एवं हनक् वीनिर' सुः रि' तत्त्व भटार । यतेक नन्
 'कसन्वेहावन य' कल्पसन्^६ ॥

इकं ।	११. ग—सयोज्य त ।	१५. ग --यन् ।
८. ग—डर्तं ।	१२. ग—अवकंसं त ।	१६. ग नास्ति, ख—°जनन्त ।
९. ग—रि ।	१३. ग—तन् हन ।	१७. ख—नुहु, ग—जुग ।
१०. क ख ग—पाद ।	१४. ख—°जनन्त ।	

निर्गुणं सव्यभूतानां सूक्ष्मज्ञानभावस्थितम् ।

हृदये लक्षयेततो मोक्ष एव प्रकीर्तितः ॥ ७५ ॥

निर्गुणं गुणरहितं निर्गुणं । सूक्ष्मं सूक्ष्मं निर्गुणं । अज्ञानं अज्ञानं ।
 तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं ।
 तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं ।
 तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं । तन्मयं तन्मयं ।

‘निर्गुणं सव्यभूतानां सूक्ष्मज्ञानभावस्थितम् ।

हृदये लक्षयेततो मोक्ष एव प्रकीर्तितः ॥ ७५ ॥’

निर्गुणं योगन्त रिं हृदि । हन पदं सूक्ष्म निर्गुण । तन् कहनन् रजः तमः । इरिक् ज्ञान
 पिनकस्वभावम् । रिं हने शरीर, य त कतोम् वेन्त रि हति, अपन् येकं मूर्ति भटार सिर ।
 यं तिनङ्गः कर्मोक्षणं लि भटार ॥

तुम्हारे जीवन का योग इस प्रकार है । यह सूक्ष्म पद निर्गुण है । रजः और तमः से नहीं भरा
 है । ज्ञान इसका स्वभाव है । शरीर में हृदय में तुम इसे देख सकते हो । क्योंकि यह भटार की मूर्ति
 (मूर्त स्वरूप) है । भटार ने इसे ही मोक्ष कहा है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—	मेतत् प्रकीर्तितः ॥	६. ग नास्ति ।
निर्गुणं स(ख—सा)व्यभूतान ।	२. क ख—नाहन्त ।	७. ग—इक ।
सूक्ष्म (ख—क्ष्म) ज्ञान भावस्ति	३. क—रि प्व ।	८-८. ग—यय ।
(ख—स्थितः) हृदये (ख—य)	४. क ख—पाद ।	९. क ख—°कतम् ।
लक्षयेतत (ख—तः) । मोक्ष-	५. ग—इरिय ।	

कादि गृह्यादि स गृह्यादि स गृह्यादि एतद्युगलस्य स ।

द्वैतकार्यं वा तानि अत्र निरूपयति इति श्रुत्या ॥ १०८ ॥

श्रुत्या । कादि । गृह्यादि । गृह्यादि । द्वै । गृह्यादि । गृह्यादि । युगं ।
एतद्युगं । निरूपयति । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र ।
सं । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र ।
अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र । अत्र ।

‘कामं क्रोधं च लोभं च मोहं मात्सर्यमेव च ।

ओंकाराग्नी तानि दग्ध्वा निःशोक इव चन्द्रमाः ॥ ७६ ॥’

न्यायं न्य^२ । काम, कङ्क्षु^३ । ‘क्रोध, ल^४’ । मोह^५ । लोभ, पुङ्गु^६ । मात्सर्यं, किम्बु^७ ।
मह्यु^८ तुमुङ्गलवन सुत । इक त कवेः । पूजावन रि सं ह्यं ब्रह्मा । इक सं ह्यं ओंकार, तिर हरनपु^९ ।
उबस् प्व मत्^{१०} इक कवेः, सुवनिःश्रेयस^{११} कित । तन् कतम्पैलन् मल ॥

इमका अर्थ है । काम अर्थात् इच्छा, क्रोध अर्थात् कोप, मोह, लोभ अर्थात् लालच, मात्सर्य
अर्थात् ईर्ष्या, तथा पुत्र की इच्छा करना । ये सब हैं । ब्रह्मा की पूजा करनी चाहिए ।
ओंकार अग्नि कहलाता है । इन सब के (ओंकाराग्नि से) जल जाने पर तुम.. मल से मलिन
नहीं होगे ॥

- १-२. ग नास्ति । क ख— (ख-ङ)नोत्वं (ख-स्व) हं ।
- ५. ग नास्ति ।
- अत्रिक (ख-काम) क्रोधश्च नियोगः इव चन्द्रमः ॥
- ६. ग-। ङ । तनाभ्यपि ।
- लोभश्च । मोह मा(ख-म)
- ७. ख-ख न । ङविहक् । यहाँ पर ग
- त्सर्व्यमे । (ख मे दण्ड नहीं है)
- ८. ग-। ङ । तुनु । हस्तलेख समाप्त हो गया है ।
- वा । च्वा ॥ ओंकाराग्नी ज्ञा
- ९-९. ग-क्रोद । ङ । सुहं ।
- ७. क ख-सुवनिश्रयश ।

दोनों युगल गृह्यादि स गृह्यादि स गृह्यादि एतद्युगलस्य स ।
द्वैतकार्यं वा तानि अत्र निरूपयति इति श्रुत्या ॥ १०८ ॥

कृष्णं गी नं भृगुनामिकां नं भृगुं सुभगा । नमो विद्याय नं सुभगा ।
 पुत्रपुत्रां नमो । उभयं विदं पुत्रां गी नमो । सुभगा नं सुभगां नमो । नमो
 विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो ।
 नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो ।

‘आचार्यकृतोपदेश ? एकस्य शूय पुत्रक ।

यथा रुद्रं तथा लक्ष्मं मूच्यते सर्वदुःखेभ्यः ॥ ७७ ॥’

कुन रि सं सुभकुहकं नं ह्यं उपदेश । एक कितानकु सं कुमार । पुत्रपुत्रां कित । वचन
 तिकं^३ बुबुक्तु रि कित । शूयं य कश्चिदकं नमः । कवि लिखनं ज्ञान विः । समर् लिखनं
 कलं पञ्चहंनत । मञ्जुन इकं लखडकाश्चयं । समञ्जुन लिखनर सुपुत् सके पाप ॥

और वह जिसे उपदेश कहा जाए, पुत्र कुमार, तुम ही एक हो । पुत्र, तुम मेरे पुत्र हो । जो
 वचन तुम्हें कहे गए हैं उन्हें शूय अर्थात् तुम्हें सुनना चाहिए । यह निश्चय ही ज्ञान है । पाए हुए कल
 को छोड़ना जैसे आश्चर्य की बात है, उसी प्रकार पापों से मुक्ति पा लेना भी आश्चर्य है ॥

- | | |
|---|-----------------------|
| १-१. क ख--कृतो (ख-- (ख- मूच्यते) म(ख--सा) | ५ क-ल । |
| तो)सदे । इच । म(ख--मि) र्वदुःकितम् ॥ | ६. ख--हिका । |
| चार्यं (ख--।) एकटं (स त) | ७ क ख--कण्ड* । |
| सुनु पुत्रकः । यतः रूप तथा | ३ ख--तिका । |
| रुद्रं (ख--लक्ष्मं) । मूच्यते | ४. क--सूनु, ख--सुनु । |

यथा भृगुनामिकां नमो भृगुं सुभगा । नमो विद्याय नं सुभगा ।
 नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो ।
 नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो ।
 नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो । नमो विद्याय नमो ।

इक त वि वे सं गुह । मलं सं ह्यं शास्त्रतः । वेद्य निर यन् पबेः कल्पसन् । हृद्य सि मद्वा-
 राकंन्^२ । मज्जन् वे निरन् मयेः उपदेश । हृद्य सिर मङ्किच्छा^३ विः । अपन् सं ह्यं शास्त्र पङ्कलपन्
 रस । पब^४ सिर लवन् शान्ति, पङ्कनपन् मधुपावर्^५ । सं ह्य ओंकार एव सिर मुनि इम्त्^६
 पुतुस् नि दिव्य । गगॉन् इडंयन् । अङ्गमङ्गंन्^७, परमाथंम्य । हन एव सिर सं सुः पिनकस्वामी^८ नि
 रात् । म्बं सं सुः रि सं पिनकनिमित्त निह्वञ्जि । सिर त हुमङ्गुः सं ह्य कल्पसन् ॥

गुरु के द्वारा दिया गया उपदेश शास्त्रों का अक्षक (collar-bone) है । जिसे मोक्ष दिया जाना
 है उसका यह कर्तव्य है । उसे द्वार बन्द नहीं करने चाहिए । जिसे उपदेश दिया जाता है, उसे इस
 प्रकार का होना चाहिए । उसे कोई इच्छा नहीं करना चाहिए । क्योंकि शास्त्रों से ही वह रम ग्रहण
 करता है । शान्ति को मधुपर्क (?) के समान ग्रहण करना है । ओंकार इमुत् मे लीट आता है, जो
 कि दिव्यतम है । इसे मन में धारण करो । इसके परमाथं का चिन्तन करो । (परमाथं को) जो जान
 जाता है वह सारे ससार के स्वामी के समान है । और वह व्यक्ति जो शास्त्रों के निर्मित को जानता
 है, मोक्ष पाता है ।

ओंकारः परमं ब्रह्म	शरोधनत गुह्य । यो ज्ञास्व शान्ति	इम प्रमङ्ग मे गणपतिनस्व
सर्वमन्त्रेषु नायकः ।	मा (स्व—म)ण्यप ॥	श्लोक १ कण्डका १७ में आया
गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ. २४	२ क स्व—मद्वर्कंन् ।	'इमुत् म्वा' उल्लेखनीय है ।
१-१. क ख—यत्र वा(ख	३ क ख—'च्च ।	७. स्व नास्ति ।
—व) स(ख—सा)र्वशास्त्रन ।	४. क ख—पाथ ।	८. स्व—सं पिनक ^८ ।
कृतमोका (ख—क)रमे । (ख मे	५. स्व—मधुपावर्क ।	
दण्ड नहीं है) वा । च्वा । तत्र	६. क—इमुत्, स्व—इमुत्तं	

पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ०
 पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० ॥ ७० ॥

पुञ्जि ० पुञ्जि ० ॥ ७० ॥ पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ०
 पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ०
 पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ० पुञ्जि ०

‘व्यक्तं च प्रकृति विद्याव्यक्तं पुरुषं विदुः ।

तयोरसद् व्यक्तं सपुत्र पुरुषसम्यक्तं विदुः ॥ ८० ॥’

इकं प्रकृति, य सितः व्यक्त इरग्य । व्यक्त इरग्य, तन् हन रः निकं बं । हन त सिर सं पुरुष इरनिर । जाति निर निविकार प्रकृति इरनिर । सिर त युक्ति कबुहन कम् कुमार ॥

यह प्रकृति व्यक्त कहलाती है । इन दोनों (प्रकृति और पुरुष) में—व्यक्त का अस्तित्व नहीं है, पुरुष का अस्तित्व है । उसकी जाति निविकार प्रकृति है । हे कुमार, वही जानने योग्य है ॥

१-१. क ख—व्यक्तञ्च व्यक्तलयाव्यक्तं । प्रकृति के अनुसार ‘तयोर्व्यक्तं तथाव्यक्तं प्रकृति(ख—ति) वध्या (घ)त् । पुरुषं विदुः ॥ प्रकृतिपुरुषं विदुः’ होगा । अव्यक्तं पुरुषं विदुः । तयो श्लोक का उत्तरार्थ हस्तलेखी

व्यक्तं पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः ॥

व्यक्तं पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः ॥ ८० ॥

व्यक्तं पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः । प्रकृति पुरुषं विदुः ॥

‘यथा स्ववृत्तितो यान्ति चन्द्रकान्तस्य रश्मिभत् ।

तथास्थेयमथ तूर्य्यं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तकम् ॥ ८१ ॥’

कुनडिकं तूर्य्यपद, य बुधेः य मोलः । इकं जाग्र स्वप्न सुषुप्त, य मगन्ति मोलः । इनुलहकं पद य हेनि तूर्य्यं । य सतस्यन्^३ वं मकोलः गवेन्य । यतस्यन् कपञ्जुह स्ववृत्तिः । कथञ्च नि तेजं^३ कसूत्^३ स्ववृत्तिं^३ नि बुलन् ॥

और यह तूर्य्यपद कार्यों का कारण है । जाग्र, स्वप्न और सुषुप्त कार्यों को करने वाले हैं । ये तूर्य्यं के द्वारा सक्रिय होते हैं । अतः ये अपने कार्य करने में समर्थ हैं । इसी लिए ये उसी प्रकार स्ववृत्ति को पा सके हैं, जिस प्रकार तेज का निकलना चन्द्रमा की स्ववृत्ति है ।

१-१. क ख— तथास्त यत् । तथाष्टेयमथे त्रयं । जाय- ३ य -तेत्र ।
 वसितो यन्ति । चन्द्रकन्तं (ख स्वप्नसुमुत्तकं ॥ ४ ख—कतूत ।
 ष्ट)स्य राग्मि (ख—रग्मि) २ ख—मनस्यत् । ५ ख -स्ववति ।

गुणः प्रकृतः स्वप्नः सुमुत्तकं ॥
 चन्द्रकन्तं स्वप्नसुमुत्तकं ॥
 सः प्रोः प्रोः चन्द्रकन्तं १ सः प्रोः स्वप्नः २ सः प्रोः सुमुत्तकं ३ सः प्रोः चन्द्रकन्तं ४ सः प्रोः स्वप्नः ५ सः प्रोः सुमुत्तकं ॥

‘शुद्धलोके तथा माता ईश्वरो वा तथा पिता ।
 गुरुर्वापि महादेव इति देवविदो विदुः ॥ ८२ ॥’

सं ह्यं ऋषिः इवन्त । सं ह्यं ईश्वर वपन्त । स ह्यं महादेव ‘सिर गुरु’ कर्त्तन्त । नहम्
 लिबन्त देवता पिनकजातिभ्य, पिनकवितन्त । लि सं भूः रस नि तस्व ॥

ऋषि तुम्हारी माता है । ईश्वर पिता है । हे पुत्र, महादेव तुम्हारे गुरु है । इस प्रकार देवता
 तुम्हारे सजातियों के समान है, तुम्हारे पूर्वज है । तत्त्वों के रस को जानने वालों के ये वचन है ।

१-१. क ख—शुद्धलोकं महादेव (ख—व) । इति देवो- ३-३ ख नास्ति ।
 तथा माथ । ईश्वर व तथा दिदुः विदः ॥
 (ख--टा) पित । गुरु वापि २ क ख—हृषि ।

गुरुः प्रकृतः स्वप्नः सुमुत्तकं ॥
 चन्द्रकन्तं स्वप्नसुमुत्तकं ॥
 सः प्रोः प्रोः चन्द्रकन्तं १ सः प्रोः स्वप्नः २ सः प्रोः सुमुत्तकं ३ सः प्रोः चन्द्रकन्तं ४ सः प्रोः स्वप्नः ५ सः प्रोः सुमुत्तकं ॥

सूक्त-विधि ॥

‘रात्रिदक्ष प्रकृतिज्ञेया रविदक्ष पुरुषस्तथा ।

द्युतिदक्ष वा महादेवः शून्यं च परमः शिवः ॥ ८३ ॥’

इदं प्रकृति^२ य सितञ्जुः शिवः । सं पुष्व सिर सितञ्जुः आवित्य । सं ह्य महादेव सिर पिनक-
तेज । भटार शिव^३ सिर शून्य । सिर त युक्ति कबुहन, सङ्को शरीर ॥

यह प्रकृति रात्रि कहलाती है । पुरुष आदित्य कहा गया है । महदेव तेजभूत है । भटार शिव
शून्य है । इन्हे शरीर मे (पुषक्?) जानना उचित है ।

१-१. क ख—रा(ख—र) सोति । इच । वा (ख नास्ति) । २. क ख—प्रकृति ।
त्रि । इच । प्रकृती(ख—ति) महादेव. (ख—वा) । च्वा । ३. ख नास्ति ।
ज्ञेय । रवि । इच । पुरुषान्तत्व । शून्यञ्च परमाशिव ॥

समस्तान् समस्तान् संप्रसादयति शिवोऽयम् ।

पुण्यपुण्यं विष्णोर्वा सुप्रसादात् किञ्चिज्जायते ॥ ८४ ॥

इत्थं प्रसन्नं समस्तान् समाह्वयं । पुण्यं किं पुण्यं । शिवो वाक्यं वि संप्रसाद
काव्यं । इत्थं पुण्यं । अपुण्यं । वाक्यं वाक्यं । वा वा सुप्रसादं समाह्वयं ॥

‘महाज्ञाने महागुह्यं सर्वभाषेषु नित्यशः ।

व्यक्तान्यक्तो परिरयाज्ये उपवेशो निगद्यते ॥ ८४ ॥’

इदं ज्ञान महाज्ञान इत्ययं । पुषुत् नि गुह्यं । नित्यं हन्यं रि सर्वभाव कबेः । इदं व्यक्त,
अव्यक्त^२(?), यत्तेक ह्यर्थंन । य त उपवेश इत्ययं ॥

यह ज्ञान महाज्ञान कहलाता है । यह गुह्यतम है । सब प्रकार के सर्वभावो मे इसका
निरय अस्तित्व है । व्यक्त और अव्यक्त, इन्हे छोड देना चाहिए । यही उपदेश है ।

१-१. क ख—महाज्ञाने भाषेषु नित्यस । व्यक्तान्यक्त पि निग(ख—गा)द्यते ।
महागुह्यं । सर्वं (ख—साव्भं) (ख—पि) रित्वज्य । उपादेश २ क ख—महाव्यक्त ।

अनाङ्गानां अनासनां शृङ्गापुष्पशृङ्गाः शिखः ।

शैल्यङ्गानामाङ्गानां अङ्गाः शिखः शिखः ॥ ८५ ॥

अङ्गं शृङ्गाशिरसि शिखः शिखः । अङ्गं शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ।
अनाङ्गानां शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ।
शृङ्गाशिरसि शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ॥

‘महाज्ञाने महाकर्षां कृष्णापुष्पघते’ शिखः ।
शिष्यानुग्रहबोधने एतस्य मङ्गलं वचः ॥ ८५ ॥’

अनु उमर्शनार्थिनकं ज्ञान कवेः । कहनस्य भटार शिख जुग । सिर त कहननिर विः । इक त
बोन् भटार । मतस्यन् गवेयकन् तेकं कर्म, स्वडमित्तोनकन् कुशल । रि ह्यनिरन् हुमनुग्रहान
इक इ^x रि कित ॥

जो इस ज्ञान का बारम्बार मनन करता है अवश्य ही उसमें भटार का अस्तित्व है । वे
(भटार) उसमें वाम करते हैं । ये भटार को लक्ष्य कर के वह कार्य करना है और कुशल पाता है ।
स्वेच्छा से वे (भटार) तुम पर कृपा करते हैं ॥

-
- १-१. क ख—महाज्ञान बोधेन एतत्त्वमङ्गलं ददु ॥
 - महाकतं (ख—टी) । कृष्णा २. ख—मार्शनार्थिनकं ।
 - पुष्पघते शिखः । शिष्यनुग्रह- ३. ख—मतस्यन् ।
 - ४. ख—गव^० ।
 - ५. ख नास्ति ।

अनाङ्गानां अनासनां शृङ्गापुष्पशृङ्गाः शिखः ।

शैल्यङ्गानामाङ्गानां अङ्गाः शिखः शिखः ॥ ८६ ॥

शृङ्गा शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ।
शृङ्गा शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ॥
शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः शिखः ॥

सिद्धिं विना विना विना ॥

^१महाज्ञाने महातत्त्वं समाप्ता इह संशयाः ।

आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ ८६ ॥^१

इ ङ्के सं ह्य महाज्ञान, महातत्त्व । सिर विशेष नि तत्त्व । समाप्त तुल्यत् त्क रि विनोय्य । ह्यव त ^२संशय कितानकु^३ सं कुमार ॥ ^३आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः ॥^३ भटार शिव सिर उमुङ्कुः^४ रिङ्गात्मलिङ्ग ॥ ^५शून्यशून्यान्तरे तथा^५ ॥ य तिनङ्कुः क्स्तिं शून्य क्रम्य ॥

इस महाज्ञान में महातत्त्व है । ये तत्त्वों में विशेष हैं । अपने उद्देश्य पर पहुंच कर यह समाप्त हो गया है । हे पुत्र कुमार, तुम संशय मन करो । आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः ॥ भटार शिव आत्मलिङ्ग में रहते हैं ॥ शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ वे शून्य की पराकाष्ठा हैं ॥

१-१. क ख—महाज्ञान (ख—रस्थथा) ॥

४. ख—मुङ्कुः ।

महानत्वं । ससप्तविहसङ्ख्यः ।

२-२. ख—कितसङ्ख्यानकु ।

५-५. क—न्तरास्थित, ख—

आ(ख—अ)त्मलिङ्गा शिवा

३-३. क ख—आत्मलिङ्ग, न्तरस्थथा ।

स्थीत्वं । शून्यशून्यान्तरास्थत शीवा स्थीतो(ख—स्थित्वं) ॥

इति श्रीमद्भागवतस्य पञ्चमस्कन्धोऽष्टमोऽध्यायः ॥

इति श्रीमद्भागवतस्य पञ्चमस्कन्धोऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥

एतत् सत्त्वं इति । य एतत् । लोकेषु हि विद्यमानेषु सत्त्वेषु । येषाम्
स्वभावसङ्ख्यासङ्ख्या । यस्मिं चत्वारिंशत्पञ्चमस्कन्धे । कस्मिं च य इति सत्त्वं सत्त्वं ।
इति सत्त्वं इति । य एतत् । लोकेषु हि विद्यमानेषु सत्त्वेषु । येषाम्
स्वभावसङ्ख्यासङ्ख्या । यस्मिं चत्वारिंशत्पञ्चमस्कन्धे । कस्मिं च य इति सत्त्वं सत्त्वं ।
इति सत्त्वं इति । य एतत् । लोकेषु हि विद्यमानेषु सत्त्वेषु । येषाम्
स्वभावसङ्ख्यासङ्ख्या । यस्मिं चत्वारिंशत्पञ्चमस्कन्धे । कस्मिं च य इति सत्त्वं सत्त्वं ।

इति श्रीमद्भागवतस्य पञ्चमस्कन्धोऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥

‘ज्ञानं संक्षेपतो गृह्यत्र ज्ञानसन्धिश्च प्रोच्यते ।

ज्ञानमेतन्महागृह्यं यस्याद् गृह्यीत पुत्रकाः ॥ ८७ ॥’

इके सं गृह्यं ज्ञान, य गृह्य। पाजर्क रि कितानकु सं कुमार। यतेक कयस्नापनस्तानकु, यम् मगृह्यनि पदविशेष। नहन् त य ज्ञान संक्षिप्त। ज्ञानसन्धि ऊरग्य वनेः। य तं कवृष्टवनन्त, तम् इवि कयुनभभि^३। मङ्गुन लि भटार। मवरवर^४ रि स कुमार। रि उपवेश लवन तस्त्र नि सं वतैक् ऋषि। संक्षिप्त कल्पसन्, मगुक् भटार। म्बं भटारी ॥०॥

॥०॥ इति तस्त्र सं गृह्यं महाज्ञान। म्लि. इन्तविशेष ॥०॥

यह ज्ञान गृह्य है। पुत्र कुमार, यह मेरा तुम्हे उपदेश है। ३ पुत्र, यदि तुम पदविशेष चाहते हो तो तुम्हें यत्न करना चाहिए। यह संक्षेप से ज्ञान है। इसे ज्ञानसन्धि भी कहते हैं। इसे तुम्हें जानना चाहिए, इससे पुनर्भाव नहीं होता। इक्ष प्रकार भटार के वचन हैं। भटार ने ऋषिगणों के तस्त्रों सहित यह उपदेश कुमार दिया। भटार और भटारी तक पहुँचना ही संक्षेप से मोक्ष है ॥

॥ इति तस्त्र सं गृह्यं महाज्ञान। जो कि अन्तविशेष में प्रत्यावर्तन के लिए है ॥

१-१. क ख—ज्ञानसंक्षेप यत्न गृहीतः पुत्रकः ॥

(ख—पा)तः तत्र ज्ञानसन्धि। इच।

उच्यते। ज्ञानमेतात्महागृह्यं।

२. ख नास्ति।

३. क ख—कपूर्णाभाव।

४. क—मवरवरः, ख-

मवरवरः।